



李亚鹏对话董卿,朗读《致女儿李嫣》

“成为独一无二”的你

称李嫣小小年纪就有独立人格

这一期录制的《朗读者》主题是“礼物”，李亚鹏以朗读者身份与大家见面。在开讲之前，他首先拿出了女儿李嫣送他的礼物。“这是我收到情人节礼物，是我女儿自己做给我的。”

李亚鹏说女儿送他的第一个礼物是一张贺卡，“从四五岁开始，每年父亲节她都会送我一张自己手工做的贺卡，最近几年，贺卡的内容基本上都是劝我少抽烟喝酒。”

李嫣如今快十一岁了，从她自己上传社交媒体的一些视频来看，这姑娘并未因兔唇而失去应有的阳光，反而有着一股超

越同龄人的自信和成熟。李亚鹏对此自豪地表示：“别看她年纪小，但是她有非常独立的人格，这种人格的外化表现是自信，而内在有她的独立精神，这一点是很多成年人一辈子都做不到的。”

说到平时对李嫣的教育，李亚鹏说：“鼓励居多，但是严厉过一次。打过她一次，是因为她一次没有争议的犯错。轻易不会打，打一次就要记忆深刻，要她知道凡事都是有边界有权威的。我那次就扮演了这个权威的角色，当时要演得很生气，虽然心里忐忑不安，但是不能笑场。”

带女儿爬山逛故宫观察节气

节目录制现场，李亚鹏回忆说：“第一次带嫣儿爬山是她一岁半那会儿的元旦，接着几乎每一两个月就要去爬一次山，北京郊区的灵山两千多米高，五岁的时候她就已经可以爬到顶了。”

除了带女儿爬山，李亚鹏还带着她对二十四节气进行科学观测，坚持了7年，风雨无阻。每一个节气都去十三陵水库做科学观测，共160多次，观测气温、水温、植物、动物、标本等等。为了培养女儿多方面的兴趣，李亚鹏还带着李嫣四五十次地

参观故宫，因为他认为，一个文化大宝库，可以从小培养孩子的大格局。

李亚鹏还说，李嫣三岁多时，家里就带着她通读5000多字的金刚经，“这其实是一个简单的方法，很简单（大家）都可以做到，不会让孩子受苦”。“因为教育就是言传身教，自己认真去做一件事的时候，孩子自然就会模仿的。孩子小的时候，讲述大道理其实没有价值，因为理解能力和自我约束能力有限，但孩子天生就有模仿力。”李亚鹏说。

据《华西都市报》

最新录制的一期《朗读者》除了倪萍与董卿两位央视“一姐”对话感人外，李亚鹏在现场朗诵他写给女儿李嫣的一封信也催人泪下。在与主持人董卿的对话中，李亚鹏少见地讲述了他培养女儿的故事，可谓父爱如山。

专家纠错琼瑶歌词 “山无棱，天地合”用了别字

电视剧《还珠格格》曾是一代人的经典，剧中紫薇对尔康的告白“山无棱，天地合，乃敢与君绝”也曾被广为引用，但最近中华诗词大会学术顾问和命题组长李定广在复旦大学开讲座时说，这句话其实用错了！

李定广是古典文学研究专家，现为上海师范大学人文学院教授、博士生导师。他说，《还珠格格》电视剧的很多歌词都是由琼瑶亲自撰写的，其中有很多歌词是引用《诗经》或者其他典籍里的名句，包括“山无棱，天地合”以及“当山峰没有棱角的时候”，

但琼瑶误将“陵”错用成了“棱”。“山无陵”来源于乐府民歌《上邪》，“陵”为高峰，此句意为高山变平地。而按照琼瑶歌词中的理解，“高山没有棱角”却是说不通的。

李定广教授表示，除了“山无棱，天地合”，还有“青青河畔草”被琼瑶改成了“青青河边草”，“问人间情为何物”被琼瑶改成了“问世间情为何物”。很多网友看完李教授的总结后笑称：终于知道为什么中学的时候背古诗总是错了，都是中《还珠》的毒太深啊！

本报综合报道

附 《致女儿李嫣》(节选)

李亚鹏

我这些年相当一部分时间在为基金会和医院忙碌着，以致于友人问我怎么真是改行做慈善了，我也只能笑笑。其实无论从我的财富积累还是从我的人生阶段来讲，我都还没到那一步，一切只是因为我的女儿来到我的身边。

在美国陪她做手术时，我写下了一句话：“上帝给了你这伤痕，我要让这伤痕成为你的荣耀。”随后便成立了嫣然天使基金。曾经有朋友问我李嫣长大了会不会让她也为基金会工作，我说这是我面对我人生问题时所做的选择，我并无意强加于她，我会非常乐意看到她的加入，我更乐意看到的是将来她敢于接受和面对生活给予她的一切，无论是成功或是失败，无论是鲜花或是鸡蛋。嫣儿，我希望你长大了可以成为这样的人。

十年间，嫣然天使基金已经为一万一千多个儿童实施了全额免费手术。在和这些贫困家庭的接触和交谈中，我感受到了他们对这个社会的宽容和感恩。他们承受着某些不公平却也没有去抱怨，而当他们得到一点点帮助的时候，他们的身体是颤抖的，他们的眼睛是湿润的，他们会给你深鞠一躬，甚至屈膝下跪。他们有着人类最原始的韧性和最纯朴的情感。嫣儿，我希望你长大了可以成为这样的人。

你带着上帝给予你的伤痕，出生在一个家庭，父母和家人为了你的健康成长，殚精竭虑、百般呵护。但是万万没想到，你用几段小小的视频，自信的笑容，以你自己特有的方式，向世界宣告了你的存在，甚至让我心里最后的一丝不安也完全消失了。你有得，你有失，嫣儿，我希望你长大了以后可以成为独一无二的你自己。



原创绘本《造船厂的小家伙》昨日在甬首发



丰雪庆与大家分享她的绘本。记者 陈爱红 摄

商报讯(记者 陈爱红)昨天,由宁波老约翰绘本馆出品、宁波出版社出版的原创绘本——《造船厂的小家伙》在天一书房举行首发式,绘本的作者、毕业于中央美术学院的90后美女丰雪庆在现场与30个家庭分享了她的创作经历。

《造船厂的小家伙》讲述了这样一个故事:睡梦中,一个小男孩被一些奇特的小家伙叫醒,原来,小家伙们都是大船上的零件,它们想组成一艘崭新的船到海上航行,却不知道如何拼凑在一起,于是请小男孩来帮忙。小家伙们在小男孩的指挥下,最终变成了一艘大船,小男孩也当上了梦想中的船长。

《造船厂的小家伙》主要探索了儿童的想象世界,黑白素描和简洁的文字独具一格。绘本作者丰雪庆出生在天津,她的创作灵感来自童年家附近造船厂的记忆。这部原创绘本获得了2014年中央美术学院毕业设计三等奖、2014年中国国际青年设计师大赛“天鹤奖”二等奖等多项奖项,还在2015年参展了杭州“湖山绘览-第二届(杭州)国际青年插画漫画双年展,2016年参展了美国Jacob K. Javits Convention Center-“艺术中国汇·纽约国际艺术与创意博览会-中美艺术高校联盟展”。本书历时两年几经修改,终于与大家见面。