



郑婉青、徐洋洋、陈方圆、胡佳乐4人合影。

90后 琴师

鄞州越剧团有13位琴师，“90后”超过一半，随着老琴师陆续退休，小琴师们逐渐在乐队中担任越来越重要的角色。1992年出生的胡佳乐最近在新排的《洗马桥》中做主胡（越剧伴奏以主胡、鼓板、琵琶为“三大件”），这是她一次重要的锻炼机会。

“我们从来不觉得自己跟同龄人有什么不同。”胡佳乐说，每天上午是固定的两个半小时“练乐”时间，训练大家之间的配合默契；下午配合排练演出。“我们只是选择了戏曲伴奏作为职业，业余时间也喜欢逛街、打扮。”

和胡佳乐年龄相仿的女琴师还有3人，4名女生平时一起住在单位的集体宿舍里。“爷爷奶奶知道我学扬琴，进了越剧团，可开心了，一直夸我‘选对了路’。”来自越剧故乡嵊州的陈方圆说，虽然每年有140多场的下乡演出，还经常去外地巡演，但一点都不觉得辛苦，“因为我在做自己喜欢的事”。

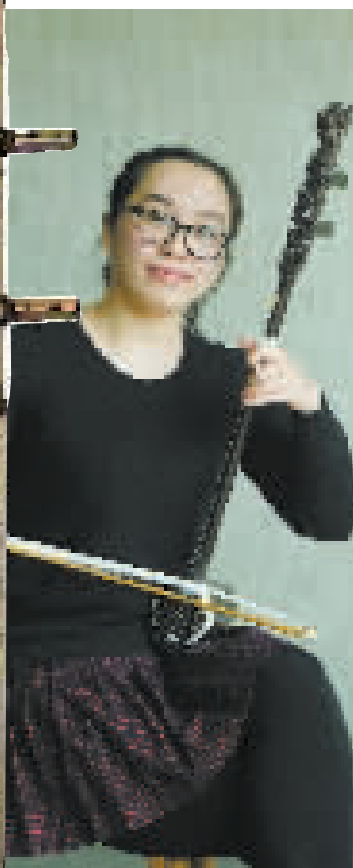
郑婉青 1995年8月生，舟山人，浙江艺术职业学院音乐表演专业。擅长乐器：古筝、阮。

胡佳乐 1992年12月生，宁波人，浙江艺术职业学院戏曲伴奏专业。擅长乐器：二胡、主胡。

陈方圆 1997年8月生，绍兴嵊州人，嵊州越剧艺术学校扬琴专业，是目前鄞州越剧团年龄最小的演奏员。擅长乐器：扬琴、电子琴。

徐洋洋 1988年7月生，温州人，绍兴艺校戏曲伴奏专业。擅长乐器：二胡、主胡。

记者 顾嘉懿/文 胡龙召/摄



胡佳乐



徐洋洋



陈方圆



郑婉青

