

反腐大剧《人民的名义》将登荧屏



40余位老戏骨

倾力演绎波澜壮阔的反腐斗争

一部当代检察题材的反腐大剧即将登陆荧屏。从3月29日起,湖南卫视独家推出《人民的名义》,该剧由最高人民检察院影视中心组织创作,“中国政治小说第一人”周梅森操刀,陆毅、侯勇、张丰毅、凯丽等主演,以观照透析现实反腐大案的视角聚焦反腐幕后,形象再现反腐行动,深刻刻画人性,弘扬浩然正气和人间大爱。

现实类题材,又涉及政治的电视剧,在审查上往往会比其他类型的剧历时更长,但周梅森告诉记者,“比起以前同类题材电视剧的审片工作,此次是最顺利的一次。”在他看来,

《人民的名义》堪称史上尺度最大的反腐剧,其一针见血的台词,深入刻画的人性斗争,彰显着深刻的现实意义。

至于为什么采用“人民的名义”这个剧名,周梅森表示,这涵盖着两种含义,一是坚实的政治信仰,另一种则是以“人民”为矫饰,谋取私利。腐败是如何慢慢滋生的,以权谋私又是如何悄无声息的?以“人民”为借口的腐败现象隐藏在社会阴暗处,而《人民的名义》则以深邃的视角为大众抽丝剥茧,让真相慢慢浮出水面。环环相扣的幕后纠葛、正邪交织的人性较量、纷繁复杂

的社会生态即将浓墨重彩地上演,生动展示人民的心声。

据悉,《人民的名义》以经济飞速增长下的贪污腐败事件为创作背景和故事线索,响应反腐主题,通过艺术手段,刻画和展示反腐过程中的曲折经历和感人故事。为了还原电视剧的真实性,编剧周梅森曾深入检察机关一线体验生活,亲自到监狱、反贪局侦查指挥中心等地采访调查,与办案检察官、纪检干部、监狱干警、服刑贪官等座谈,获得了第一手的写作素材。此外,周梅森还对大量真实的反腐案例做了详细分析。

主演陆毅也曾主

动要求前往最高检体验生活。“不是一提到政治和机关单位就觉得沉重,一提到反腐、反贪就是中老年人的话题,其实我去最高检体验生活时,发现好多工作人员都是很年轻的。”正因此,陆毅对饰演的角色进行了更生活化的处理,“演得太深沉了,观众会觉得离自己太远,现代戏需要引起大家的共鸣。”

该剧还集结了张丰毅、张凯丽、吴刚、侯勇、柯蓝、高亚麟等40余位老戏骨同台飙戏,艺术家们精湛的演技以及对各自角色的精准把握,将一场波澜壮阔的反腐斗争演绎得惊心动魄。

关关

安以轩宣布结婚

男方为澳门富商
靠房地产和博弈起家

去年10月被拍到与富商陈荣炼相拥外出并同住酒店2天后,安以轩的恋情终于被摆到了公众面前。一向对感情处理低调的她,昨日破天荒主动公开透露自己的感情近况,宣布即将与陈荣炼走进婚姻殿堂。

昨天下午,安以轩在微博晒出一组婚纱照宣布婚讯,她深情写道:“1230天前你用了任意门突然闯入我的世界,而我认真地用了810天去认识你。没想到就这样被你收服了。好吧,就陪你,吃到老、玩到老,永远不会老的小叮当先生,未来的日子里请好好爱护你的陈太太。”据悉,两人昨日在台北中山区户政事务所登记结婚。

相恋近3年 富商男友抱得美人归

说起陈荣炼与安以轩将近3年的感情,男方可是费了不少心思。曾有安以轩密友透露,其实这个好姐妹起初对富商很排斥,而陈荣炼却是澳门德晋集团总裁,靠房地产和博弈起家,是个不折不扣的富商。不过,他对安以轩却十分体贴有耐心,不仅一路从纽约追到巴黎,从横店追到台湾,更是在繁忙的工作中尽量抽时间陪伴她。

在陈荣炼苦苦追求了一年半后,两人终于在2014年确认了关系,2015年他们在台湾约会时还曾被拍到,只是当时安以轩低调称对方是圈外好友,并没有多说其他。

安以轩曾称盼生娃:想要有个家

2016年,安以轩曾在采访中透露,期盼进入自己人生的下一个阶段,“其实女生有个天性,在某段时间你会想要有个下一代,想要有个家,所以我觉得这是婚姻和爱情不一样的地方。爱情就是只有我们两个人,婚姻不再仅仅是两个人的事情,而是两个家族的事情,要面对的东西有很多。现在的女生都很独立,不需要依附男孩子。女孩子谈恋爱的时候就是需要爱情,而这恰好对男生来说是最难的,因为他需要花时间陪伴。”

虽然表达了对结婚生子的愿望,但安以轩也直言自己对于感情的原则就是不将就,“女生到了一定年龄的时候,身体的讯息会告诉你,你要是想生小孩,就必须要有时间静下来去接触追求你的人。我不是一个认识一段时间就可以结婚的人,而是需要很长时间。”

宗禾



安以轩微博晒出婚纱照。

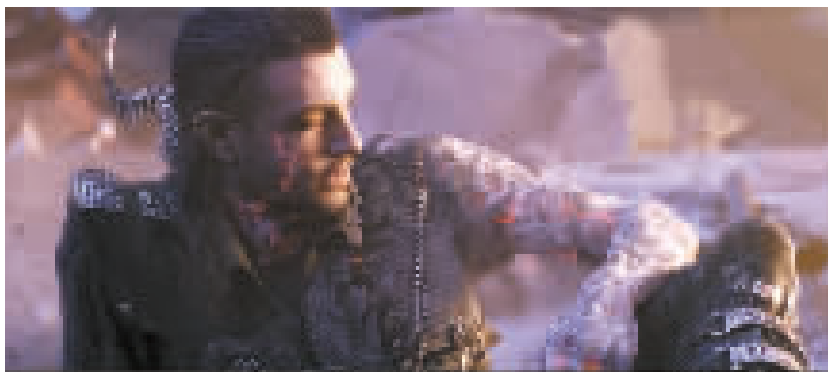
“真”到让你颤抖的“假”电影是什么样的?

《最终幻想15:王者之剑》视效、音乐营造震颤的力量

截至昨天,CG(真人动画电影)科幻巨制《最终幻想15:王者之剑》已上映6日,口碑上佳。“狂暴级视效”“至美的古典魔幻风格”“中文配音代入感强”等赞誉之词层出不穷,更有观众称“这是一部‘真’到让你颤抖的‘假’电影”。票房方面,该片在《金刚狼3》《生化危机》等大片的夹击下,仍取得不俗的成绩。

《最终幻想15:王者之剑》已经远远超出了普通“游戏IP电影”层面,而是一部在内容上融合“旧与新”,在感官上贯穿“视听觉”,在技术上打通“真与假”,在制作上聚力东西方的跨文化巨作,赢得了游戏迷和影迷的共鸣。

除了特效以假乱真、



尼克斯灰飞烟灭

剧情逻辑缜密外,影片的配乐也让人称赞。3月14日,《最终幻想15:王者之剑》曝光了配乐制作的花絮特辑,音乐总监约翰·格瑞艾姆亲述震撼与凄美交织的英雄幻想背后,每根音弦震颤的力量。

作为一部有着正邪是非观的英雄电影,片中

不论是光明与黑暗的存在,还是各个登场人物采取的行动,都是“最终幻想”的要素:平民生活的热闹惬意,危机来临前的悬疑与紧迫,激烈厮杀的热血澎湃和画面颗粒感,错误抉择后良心发现的悔恨,命运审判时的悲壮与坦然……都在不同旋

律的铺陈下有节奏地展开,将人性的多元和两个文明因基本世界观不同而引发的巨大冲突展现成一幅磅礴的幻想画卷。而最令人动容的莫过于影片结尾,尼克斯灰飞烟灭时,天空中朝霞如血,配乐也映衬出深深的悲情和失落。

南正

