

82岁第一次演女主角

“容嬷嬷”李明启：演员要像橡皮泥

出道50多年，演了100多个角色，但老戏骨李明启的履历里最出彩的，还是“暑期刷屏神剧”《还珠格格》里的“容嬷嬷”一角。前天，首部家风家教题材廉政电影《洗夫人·浩气英风》在象山影视城举行开机仪式，并于昨日开放探班，饰演女主角洗夫人的李明启接受了本报记者专访。她说自己并没有为“容嬷嬷”这一角色留下的影响感到困惑，“演员要有可塑性，就像一块‘橡皮泥’，不存在好角色坏角色，只有演得好不好”。她还打趣自己终于在82岁高龄时第一次演上了女主角，“而且还是正面人物，内心很激动”。

据悉，该片将在象山影视城取景拍摄一个月。



李明启在开机仪式上。 通讯员 张陆沁 摄

“容嬷嬷”是“捡漏”捡来的

在《还珠格格》中，李明启将“容嬷嬷”的阴险与邪恶演得淋漓尽致，以至于“容嬷嬷”凶狠恶毒的扎针曾是许多人的童年阴影。而在现实生活中，李明启却是一个善良有爱的老太太。

昨天上午9点，李明启穿着古装戏服，正在《洗夫人·浩气英风》剧组准备拍摄第一场戏。老人

家一遍遍地酝酿情绪，不厌其烦地对台本。在走戏的间隙，她对躺在地上扮演病人的一位群演关切地说：“孩子，地上凉吗？做群众演员不容易，多穿一点衣服。”这一番简短的对话让人顿时心生暖意。

李明启告诉记者，其实当年“容嬷嬷”一角还是捡漏得来的。当时戏都快开

拍了，正选“容嬷嬷”却生了病，李明启就被临时找去救场。“都说救场如救火，我就去了。刚开始导演嫌我不够凶，我就一拍桌子，对导演说‘你看我现在凶不凶’，结果把导演吓了一跳。”

不过，由于塑造的“容嬷嬷”形象太过成功，导致观众们入戏太深，李明启在

生活中遭了不少莫名其妙的罪。比如菜场买菜被人砸鸡蛋，家里的窗户玻璃好几次被砸烂，走到哪里都被人恨得牙痒痒。但她并没有为“容嬷嬷”这一角色留下的影响感到困惑，她说，“演员要有可塑性，就像一块‘橡皮泥’，不存在好角色坏角色，只有演得好不好。”

现在接戏主要看题材

入行50多年，李明启粗略一算，自己演了150多个角色。这些角色中大多都是“妈妈”、“婆婆”或者是邻居家的老太太，类型相似，而且大多数是配角。因此，李明启在接受记者采访时打趣说，“这下好了，第一次当上了女主角，还是正面人物。”

电影《洗夫人·浩气英风》讲述了“岭南圣母”洗夫人廉洁齐家、惩治腐败的廉政故事，再现了洗夫人以言传身教影响后人，实行严正家教，培养朴厚家风的事迹。该片导演穆龙介绍说，洗夫人极为注重家风、家教，其故事至今仍在广东、

海南等地广为传颂。这也是最吸引李明启的一点，“没有意义的戏，怎么请我我都不会参加。但这是一部正能量的好作品。趁我还走得动，身体还吃得消，我再演一演。”

去年，李明启在北京坐公交车的照片被网友发到网上，引

发了热议。但李明启平静地告诉记者，她平时就是坐公交车、坐地铁出行的。在外地拍戏对她来说像是一次旅行，“现在只要我拍戏，我老伴就跟着我，孩子也放心。我们的家是移动的，依然很温馨。”

记者 庞锦燕
通讯员 吴宙洋

《春夏秋冬》 特种邮票今日发行

宁波特色的明信片 and 邮戳 为它锦上添花

商报讯（记者 陈爱红 通讯员 许凌云）月湖、宁波港、鼓楼、天一阁、望春街道、夏凉村、秋实路、冬青路，宁波的四季将被定格在特色邮品上。今天是二十四节气中的春分日，中国邮政发行《春夏秋冬》特种邮票，宁波市邮票公司也配套发行了宁波特色的四季明信片，并启用了以四季命名的临时邮戳。

《春夏秋冬》特种邮票是继2010年《梅兰竹菊》、2012年《福禄寿喜》、2013年《琴棋书画》、2015年《诗词歌赋》等高雅精湛的“四字”文化系列特种邮票之后，再次发行的传统文化与自然生态相融合的中国文化特色邮票。《春夏秋冬》特种邮票一套四枚，图名分别为春燕剪柳、夏荷戏

水、秋鸡鸣穗和冬雪映梅。邮票画面通过传统中国画的小写意绘画手法表现儿童“春放风筝夏摸鱼，秋拾稻穗冬放炮”的生活场景，既有年画的清新淡雅和构图特点，又将传统经典与现代的透视布局和快意笔墨相结合，使得方寸画面简洁生动。

宁波市邮票公司在此套邮票发行期间特别发行宁波特色的《春夏秋冬》邮资明信片一套，包括绿波映着垂柳的月湖、霞光中的宁波港、秋色满园的天一阁和银装素裹的鼓楼。该套明信片采用宁波特有的景点展示一年四季，并启用以四季命名的宁波地名望春、夏凉村（临）、宁波街道秋实路（临）、冬青路（临）邮戳，为此套邮票发行锦上添花。



宁波特色的《春夏秋冬》邮资明信片。

成龙用电影废弃物办环保展

“环保比动作戏更难”

日前，“环球之眼 成龙宝藏”——成龙团队的再生艺术特展开幕式在上海环球金融中心94楼盛大举行，成龙亮相并表示希望通过展览让更多人爱上环保。

说起举办此次展览的初衷，成龙表示，“拍电影有时很不环保，那些用过的道具、器材，我就会收藏在仓库中。后来我的艺术家朋友去公司玩，我就把这些旧道

具、摄像器材送给他们，他们发挥创意，给了这些所谓的‘废品’重生的机会，将它们打造成了一件件艺术品，我觉得很有意思。希望通过这次展览，让更多人爱上环保，快乐生活。”

其实，除了是实至名归的“影坛传奇”，成龙无论在工作还是生活中，都还是一位“环保明星”。他表示，“相比于电影中的动作戏，做

环保更难。一开始身边的人也不理解，其实跟做慈善一样，做环保并不是作秀，我就是从自己做起，从点点滴滴做起，慢慢感染更多人。一个人的力量很有限，但大家一起做环保，就有无穷的力量。”

成龙坦言，自己走过世界的很多地方，曾经在一个非常贫困的村庄，被当地稀缺水资源

的状况所触动：“有一次在一个贫困村庄，我看到一个小女孩用很小的一杯水洗脸洗脚，深受触动，城市的人真是太浪费了。现在我用过的肥皂跟着我全世界跑，拖鞋从航班上带到酒店再带回航班，环保，已经成为了我的生活习惯。”他更笑言自己仿佛得了“强迫症”，“看到凳子摆得不整齐，都想把它摆好。”

据《华商报》