

插花培训师/心理咨询师/
微信编辑/活动策划……

斜杠青年 如何才能过上 经济独立的生活

斜杠青年来源于英文Slash, 出自《纽约时报》专栏作家艾瑞克·阿尔伯撰写的书籍《双重职业》, 指的是一群不再满足“专一职业”的生活方式, 而选择拥有多重职业和身份的多元生活的人群。这些人在自我介绍中会用斜杠来区分, 例如, 张三, 记者/演员/摄影师, “斜杠”便成了他们的代名词。



漫画 严勇杰

这个小伙挺忙

斜杠青年有几大特征, 如“多重职业释放天性”“自我投资过上多元生活”……斜杠青年的出现, 一方面是当代多元化的社会给了他们机会; 另一方面他们“爱折腾”“有追求”的天性被激发。

薛云生于1989年, 山西吕梁人, 在江西读大学, 2015年5月来甬生活。以前, 他是个不大能闲得住的人, 上大学时开过咖啡店、当过广播主持人、做过网站主管驾校秘书, 还从大二起就在学校从事全职行政工作, 毕业后留校当助教……来宁波前, 他生了一场大病, 几乎在生死边缘徘徊。病好后, 他开始对人生有了新的规划: “以前梦想挺大, 就想各种尝试。现在状态变了, 放松一下, 不着急, 还是身体比较重要。”

而在“身体重要”的前提下, 薛云还是在宁波开拓了如标题所列的“事业”。

A 教插花

薛云从小喜欢养花。他的很多爱好都被家人“扼杀”, 但花艺没有, 因为他妈妈也喜欢。

2010年, 薛云去

德国见了老师的朋友, 看到对方熟练地用园子里种的绿色植物做插花, 十分自然美观, 一下被打动。回国后, 他就开始学习插花并考出

了初级花艺师资格证。他说: “插花分很多种, 韩式插花以花多漂亮为特色, 中式、日式的插花讲究人为塑造, 创造美。我偏爱欧式自然

系的插花, 偏向自然美, 往往叶子比花多。”

薛云在宁波开了一个名叫“鹿与少年”的工作室, 教人插花, 当起培训师。

B 教刺绣

工作室还有一个课程是刺绣。薛云喜欢日本的刺子绣。

“刺子绣在中国归

‘直针绣’, 是女红的基础手艺。在蓝布上用白线描几个几何图形, 没基础的人也能绣得很漂亮。”

薛云介绍说, 这是一种简单而相对独立的刺绣技术, 在电视剧《琅琊榜》的服饰里也多有出现。课

堂上, 他会教零基础的学员绣钱包、杯垫、抱枕、坐垫、抽绳袋, 因为简单、美观, 很受欢迎。

C 心理咨询师

薛云本科学的是广告专业, 研究生读的是心理学。

他在豆瓣上发起了一个“咖啡换故事”活动, 主要以线下形式进行。他提供一杯

咖啡, 对方讲一个故事。薛云很开心的是, 去年一年有50多位朋友到他工作室讲了故事。“很多人其实已经遇到了心理问题, 但不愿意承认”。

薛云不会跟他们讲理论, 而会帮他们找原因。他善于聆听, 善于分析。

与此同时, 他还会组织大家做一些亲子活动, 参加工作室每

周二的“客厅读书会”, 或是去户外远足, 包括鼓励大家学一些花艺。他认为: “花艺和心理学结合其实蛮时髦的, 属于‘园艺治疗’概念。”

D 四明山上种菜

最近, 有档综艺节目《向往的生活》很火爆。在山里圈片地, 自己种花种菜, 四季耕耘、收获, 羡慕城里人。何不把向往化为现实呢? 薛云

就这么做了。去年开始, 他一边在城里租小房子住, 一边在四明山上购了套“别业”。地方离城有段距离, 好在有个院子, 可以让他种瓜果蔬菜。

去年, 他把重点放在改良土壤, 施肥育苗上, 今年准备种些可以吃的东西, 请朋友摄影, 做全程记录, 想来会很有意思。“果实可以吃, 绿

叶可以直接用来做插花的材料, 一举两得。其实现在有很多人都喜欢在城郊安居。”薛云说, 他那房子附近也有不少年轻人, 互为照应。

E 微信编辑与活动策划

值得一提的是, 上述职业均为薛云的业余时间, 他还有个正经职业是微信编辑加活动策

划。他受聘于一个文化单位, 协助打造“文化宁波”微信公众号。平时要编辑内容、策划活

动, 也要出外勤。因为喜欢戏剧, 他还和朋友做了一个专门评戏论戏的公众号“宁波有

戏”, 在宁波市文化艺术研究院的指导下, 为推进大市的文艺评论做贡献。

记者 顾嘉懿

采访手记

最重要的投资 是“自我投资”

有人说, 这个时代最重要的投资是“自我投资”, 只要你拥有扎实的知识功底、才华或技能, 就可以拥有多重职业和身份, 成为斜杠青年中的一员, 过上一种自主、多元和有趣, 同时又经济独立的生活。

在成为斜杠青年之前, 薛云是有准备的。他学习了插花、刺绣, 钻研心理学, 研究植物学。很巧, 这些都是他感兴趣的, 也正好遇见了市场。

除了本职工作之外, 薛云一星期至少要给学员上花艺、刺绣之类的六节课, 平时晚上还得忙着接待心理咨询客人。问他的忙, 是不是迫于经济压力, 他倒是放平了心态: “以前有个素描课老师曾要求我们用最舒服的状态听课。如果要接电话就出去接, 如果要吃东西就先好好吃。只有把这些问题解决了, 听课、做事才有效率。我现在的状态也是这样。”

大病之后, 薛云想通了很多事。他不再急急忙忙地去“尝试”做很多事, 而是有“选择”地做自己喜欢、真正有意义的事, 让自己以最“舒服”的状态游刃有余地生活着。作为一个独自在异乡生活的青年, 经济压力当然有。要交房租, 还要还老家的房贷, 但只要收支可以相对平衡, 他也不愿意为了赚大钱让自己格外忙上几分。

斜杠青年有一条要点是“做想做的事, 而不是赚钱的事”。每一个领域的切入都应该是兴趣导向的, 而不应该是金钱导向的。尤其是在新领域的新技能仍不熟练的时候。技能需要慢慢打磨, 经验需要点点累积。万事开头难, 在开拓新领域的初期, 将有一个不赚钱甚至是“赔钱”的开始, 只有自己对这一领域的兴趣, 才能使自己坚持到收获价值回报的那一天。

薛云算过自己的“资本”, 这两年边实践边摸索, 试图在一种身心愉悦的前提下走自己的路。他喜欢传统文化, 也在这上面投入最多。薛云觉得, 自己选择的几个“职业”还是颇有前途的。

“斜杠”容易, 比如司机“微商”主播……但不要忘了斜杠而斜杠, 而是斜杠后所做的事是有意义的和有价值回馈的。

最近, 薛云在青林湾附近租了一间写字楼, 准备和纸飞机童书馆合作开发亲子教育。“爸爸妈妈可以在这里读书给孩子听, 就像真人有声广播一样, 培养孩子对阅读的兴趣”。同时, 在楼上的公共空间, 他还想和朋友一起做摄影课堂, 利用长处交更多的朋友。对一个有志青年, 我只能给一个大写的“服”!

记者 顾嘉懿