

《剃刀边缘》热播 文章演得太用力? 马伊琍力挺丈夫

由文章执导,文章、马伊琍领衔主演的谍战悬疑剧《剃刀边缘》正在东方卫视热播。与一般谍战剧中主要以衬托男主角光芒为己任的花瓶型女主角不同,马伊琍饰演的关海丹不仅是颜值担当,更是智慧担当。虽然在这部“夫妻档”作品拍摄期间,马伊琍曾受到“文导”的严厉苛责,但这也帮助她突破了演技的瓶颈。昨日,马伊琍在接受本报记者微信采访时,力挺文章在剧中的表演,并表态希望通过剧中人物塑造传达自己的价值观和人生感悟。

▶马伊琍的卷毛发型引热议



在剧中“妖且智慧” “生活中的我一点也不妖”

首次尝试谍战剧,马伊琍的表现得到了不少观众的认可,编剧余飞也称赞她将关海丹“妖且智慧”的形象演绎得很到位。马伊琍笑言关海丹和生活中的自己相差太远,“唯一的相似之处就是我

们都比较沉着和稳重,很少用情绪来宣泄。但我一点也不妖,也不娇。”

《剃刀边缘》是马伊琍、文章继《小爸爸》后再次合作的“夫妻档”作品,文章也再次担纲导演。文导在拍

摄时对太太马伊琍绝不偏袒,甚至要求更为严苛。对于关海丹这个角色,马伊琍没有尽情发挥的感受,“含”着演是马伊琍拍《剃刀边缘》时的常态,“拍的时候,真的没有任何发挥得很爽的感受,

因为很多戏都是含着演的,其实都是靠细微的表情,只有最后把这些戏通通剪辑在一起的时候,你才发现特别顺。有时候演完一场戏,自己还有点不确定,几乎每次演完都在‘审判’自己演对了没。”

力挺丈夫文章 “演员都有一款让观众着迷的表演”

有意思的是,马伊琍怎么也没料到夫妻俩的卷毛造型会成为热门话题。对于“卷毛CP”这一话题,马伊琍毫不避讳,“我敢说没有其他谍战剧的造型和我们是相似的,我们做了很多次的尝试,刚开始也有人表示要换造型,我说看几集就知道效果好不

好。”

《剃刀边缘》播出后,有网友认为文章的表演和之前有很多相似之处,演得过于用力,是一种“套路”。马伊琍力挺丈夫,“文章是根据角色的需要才这么发挥的,因为我觉得表演没有什么标志性套路,而演员一定有一款最让观

众着迷的表演。”

对于和丈夫的再度合作,马伊琍表示两人已经非常默契了,因为太过熟悉,在片场最常发生的事情就是笑场。不过笑场归笑场,真正表演时马伊琍也会跳出和文章的夫妻关系。对于“是否会将生活代入戏中”的疑问,马伊琍

直言:“我们没有,工作生活分得很清楚。”夫妻档还会再次亮相吗?马伊琍坦言还要看剧本和缘分。“去年这时候恰巧我跟他都没有接戏,都没有看到合适的本子,看到了这个故事觉得特别被吸引,所以才拍了,以后就再说呗。”

被网友称为“育儿大师” “育儿需要时间来验证”

在生活中,马伊琍除了是两个女儿的妈妈,也是“妈妈团”的追捧偶像,因为常在网上传布自己的育儿经验,她还被网友称为“育儿大师”。

谈到孩子出生后给自己带来的变化,马伊琍似乎不大愿意分享,她谦虚地说自己也在学习,“当父母以后才发现自己很多方面不够好,还好,可以跟着孩

子一起成长。”

多年前,马伊琍的很多作品聚焦家庭伦理,成为妈妈后她反而鲜少触碰家庭育儿题材的作品。她说接拍育儿题材作品要慎重,“育

不是一个人说了算的,需要时间来验证,所以要慎重,因为怕万一演得不对,给观众做了不好的引导。”

记者 庞锦燕

五位90后集结开启“成长十二课” 刘昊然变身“捕鱼达人”

明晚,全新偶像挑战类真人秀《高能少年团》将在浙江卫视开播。王俊凯、刘昊然、董子健、张一山、王大陆五位90后正式集结,开启“成长十二课”。首期节目,少年团来到水乡乌镇,化身最普通的劳动者,接受捕鱼、船运、染布等各种考验。

在首轮考验中,少年团需要化身乌镇特有的船运送货郎,采用当地最传统的运货方式,亲自驾驶扁舟为商户送货。

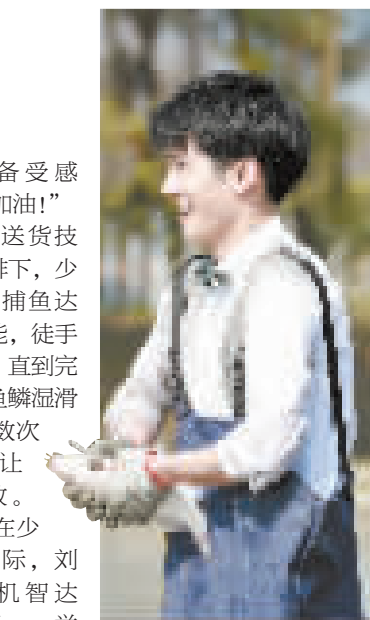
面对望不到边的河道

和摇摇晃晃的小舟,原本还满脸惬意直称“一点也不累”的少年团傻了眼,张一山更是抽到最难任务,需要连续两次往返码头运送货物。而半人高的酒坛、数十斤重的米面,更加重了任务难度。

还好,热血少年团有股不妥协的劲:王俊凯化身“追风少年”,卖力奔跑在商户间;董子健使出杀手锏拼命“撒娇卖萌”;尽管抽到最难考题,尽管已经满身大汗筋疲力尽,张一山仍坚持不懈。坚持的力量

让围观群众也备受感染,齐呼“刘星加油!”

不仅要学习送货技能,在节目组安排下,少年团还需化身“捕鱼达人”学习捕捞技能,徒手进入水塘捉鲤鱼,直到完成各自的任务。鱼鳞湿滑难以抓牢,失败数次都无法完成任务让少年团略感挫败。没想到的是,就在少年团即将灰心之际,刘昊然却秒变“机智达人”,寻找到工具,一举完成捞鱼,引发兄弟团集体点赞。



刘昊然机智变身“捕鱼达人”。

亲情大戏《黄大妮》来催泪了 王茜华演绎无私母爱 宁波演员陈思斯也担纲重要角色

催泪亲情大戏《黄大妮》今晚将在天津卫视开播。“好女人专业户”王茜华为戏减肥10公斤,在剧中饰演一位无私的母亲,为5个儿子奉献了自己的全部。曾在《甄嬛传》中饰演“曹贵人”的宁波演员陈思斯也在该剧中担纲重要角色。

《黄大妮》集结了王茜华、曹征、陈思斯、林家川、纪宁、刘小婉、尹馨梓等众多实力演员联袂出演,讲述了上世纪80年代初,陕西某职工大院里的单身母亲黄大妮独自拉扯5个孩子成长,用勤奋、顽强、正义、善良面对艰辛的生活,战胜流言蜚语,克服重重困难,自强不息,最后使家庭走向幸福,自己也成功收获爱情的励志故事,全家跨越了30年的风风雨雨却又其乐融融。

据介绍,苦情戏《黄大妮》有三大看点:一是王茜华扮演的黄大妮,是中国无数母亲的缩影,用伟大无私的母爱抚养教育儿子,勇于担当,化解各种家庭矛盾。王茜华表示,此次

扮演的角色较之以往不是特别完美,黄大妮身上有不少缺点,但也正因为这样她才显得更真实,也更容易让观众接受。

看点二是黄大妮一辈子都在牺牲自己的爱情。在剧中,她有个倾慕者孙木林,但两人的爱情一直好事多磨,就因为黄大妮有个条件——只要有一个孩子不同意我就不结婚,这也让孙木林对黄大妮的爱隐藏了半辈子。而在现实中,孙木林的扮演者沈航(也是该剧导演)和王茜华却是一对模范夫妻。

看点三是黄大妮的5个儿子和5个儿媳之间错综复杂、难以调和的亲情关系。老大窝囊、老二人赘女方、老三爱惹事、老四最听话、老五为感情走上绝路,几个儿媳更是步步紧逼,因此对于入戏很深的王茜华来说,每演完一场戏都需要喘很长时间的

气。

说到和丈夫沈航的合作,除了表示“很默契”,王茜华也露出小女人的一面,以一句“他寻导我放心”夸丈夫。

王晓月

被网友造谣与郑爽恋爱 高晓松起诉获胜

因微博用户“王小呆V”和“八卦壹姐V”在各自的微博空间陆续发布造谣高晓松和影视演员郑爽谈恋爱的信息,高晓松将新浪微博平台公司及微博账户持有人起诉至法院。昨天,北京海淀法院官微发布案件播报,高晓松打赢了这场官司。海淀法院一审判决两微博用户在微博发布致歉声明,并支付精神损害抚慰金、公证费、律师费等费用。

据悉,2016年7月,名为王小呆的大V用户爆料称,“郑爽现在和高晓松在一起”,并在回复中表示,“我只是在描述事实”,强调事件真实性。随后,“八卦壹姐V”等微博用户进行转发,造成一

定影响。高晓松当即表示对方造谣,且使用了侮辱性文字,自己并未见过郑爽,已备好律师函并诉至法庭。高晓松称,这两个营销账号利用炒作事件来获得粉丝关注、提升知名度,并通过发布商业广告获利。

海淀法院判决两营销账号连续15天向高晓松发布致歉声明,并支付精神损害抚慰金2万元及公证费、律师费。网友们纷纷表示“大快人心”,“早就该提议制定相关法律来约束造谣营销号了”。

高晓松胜诉后,发微博表示,“炒作我与某从未谋面女星之绯闻一案判下来了。所获赔偿我会捐做公益。”

王尚