

话剧《冬之旅》在甬受热捧

老戏骨李立群自谦：
我半瓶水晃了一辈子

李立群在分享会上。

90岁的北京人艺老艺术家蓝天野，65岁的台湾表演艺术家李立群。两位睽违话剧舞台已久的老戏骨，因为话剧《冬之旅》，走到了一起。

前晚和昨晚，《冬之旅》在宁波文化广场大剧院连演两场。没有中场休息，110分钟的演出一气呵成。观众笑声不断，笑过之后又悄悄抹泪。“犯罪的人不可饶恕，那不肯饶恕是不是也是一种犯罪？”这句由阿茨海默症（老年痴呆）患者陈其骧（李立群饰）说出的台词，引发了现场观众的深思。

昨天下午，在宁波文化广场大剧院2017宁波演出剧目分享会上，把各种无助、自责、纠结演得淋漓尽致的李立群现身现场，一张嘴就说自己头天晚上演得不够好，令人感慨老戏骨自我要求真的好高！

据说，这是蓝天野和李立群版《冬之旅》的最后一次巡演。

曾以“要赚钱”回绝邀请
赖声川说“我们都老了”打动了

“我觉得昨晚演得不够好，今晚能更好一些。”头发半白的李立群在分享会现场一坐下，立刻就开始反省自己上周六晚上的表演。面对台下戏迷如潮的仰慕和赞美，他始终保持着一份自谦和警醒。他主动提及与该剧导演赖声川20年前的“分手”话题，说自己不挑电视剧是因为要“养家糊口”，还谦称自己“半瓶

水晃荡了一辈子”，真实和坦率得让人忘记了他的身份。

认识李立群，大陆观众一般都是从台湾连续剧开始的。但其实他还会说相声，虽然只是半路出家。1989年，当台湾相声剧《那一夜，我们说相声》通过不同渠道出现在观众面前时，李立群也有了更多的身份——相声演员、舞台剧演员、台湾职业剧团表

演工作坊创始人之一。

李立群1984年和赖声川共同发起创立“表演工作坊”，1995年因为理念不合而退出，其间经历了11年舞台生涯。其后，他“为了还债”，在大陆接拍了大量电视剧。

《冬之旅》是李立群与赖声川时隔20年后在话剧舞台上的首度合作。李立群昨天透露，刚开始并不打算接受赖声川的邀

请，“我当时回复他，你就让我在电视上多赚点钱吧。”没想到赖声川又打来第二个电话，正是这个电话让李立群改变了想法。赖声川说“我们都老了”，李立群一听愣住了：“是啊，年轻的我们去哪儿了？”近20年没合作，李立群也想试试两人的默契还有多少。抱着这样的心态，李立群接受了赖声川的邀请。

与蓝天野对戏越来越默契
不过这可能是两位老戏骨最后一次巡演

有意思的是，《冬之旅》讲述的也是两位好友之间的故事。蓝天野饰演的老金和李立群饰演的陈其骧本是好友，却在“文革”中经历了背叛与伤害，家破人亡的老金一直不能原谅陈其骧。当生活趋于平静，岁月步入暮年，怀着愧疚的陈其骧屡次上门祈求老金的原谅，开始了赎罪之旅。

把各种无助、自责、纠结演得淋漓尽致的李立

群在现场说，“究竟能不能宽恕？如何宽恕？这是每个人都要思考的问题。”他说，这部话剧有意思的地方就在这里，有些事情在人们的心里很容易就过得去，但有些事情永远都过不去。

《冬之旅》的动人之处在于它描写的人性。剧中有很多能引发观众共鸣的台词：“人的本能不是宽恕，而是不宽恕”；“不是所有的事情都可以被宽恕

的”；“不宽恕是不是也是一种犯罪”……

有观众表示看不明白编剧万方给的开放式结尾，李立群说：“你可以说老金上天堂了，也可以说他走向光明了，那时他的生活中已经没有牵挂了。答案要交给观众自己品味。”

在台湾的剧场界，李立群是老戏骨，但在90岁高龄的蓝天野老师前，戏里戏外他都非常谦恭。李立群告诉记者，“蓝天野

是我的偶像。我看了30多遍《茶馆》，那种表演方式和语言，是中国剧场的某种源头，对我很有启发性。”记者问李立群与蓝天野对戏哪一段戏演得最过瘾，他笑着回复：“我们就像一支球队，互相配合着丢球、接球，越来越默契。”

据说，这是蓝天野和李立群版《冬之旅》的最后一次巡演，巡演的最后一站是合肥。

首届精品戏剧演出季正式开启
接下来还有何炅、蒋雯丽、王姬要来宁波

在2017宁波演出剧目分享会上，宁波文化广场大剧院宣布2017首届精品戏剧演出季正式开幕。2017首届精品戏剧演出季是宁波文化广场大剧院首次以系列形式举办的精品戏剧演出，以“名剧名家明星”为亮点，演出阵容堪称豪华。本届演出季共涉及8场舞台剧，其中

《盗墓笔记外传：藏海花》以及由小说原著作者、“雨果奖”得主刘慈欣监制的舞台剧《三体》均为知名IP剧目；《藏骨人》由知名演员陈龙主演；《冬之旅》编剧万方、导演赖声川，主演为两岸表演艺术家蓝天野和李立群老师；《水中之书》由赖声川导演、何炅领衔主演；《宝

岛一村》编剧及导演为赖声川、王伟忠，演员汇集台湾剧场精英；《明年此时》由知名演员蒋雯丽、刘钧领衔主演；《新原野》由万方编剧，王姬、冯宪珍等主演。其中，《冬之旅》《水中之书》《宝岛一村》《明年此时》以及《新原野》都是央华时代文化出品的话剧。

《冬之旅》演出后，演出季中的其他剧目也将陆续在宁波文化广场大剧院上演。5月7日的《三体》和5月12日-13日的《水中之书》，目前均已开票。下一部将要开票的话剧为《宝岛一村》，演出时间为6月23日和24日。

记者 庞锦燕
通讯员 张家文

7岁的《非诚勿扰》停播了

播出7年的大型相亲类节目《非诚勿扰》停播了。节目组虽表示之后会改版再上马，但据知情人士透露，改版后的节目与旧版差距非常大，不过主持人依然是孟非。

早前，网上便屡屡传出《非诚勿扰》即将停播的说法。《非诚勿扰》官微发布声明，称节目只是暂时停播，正在改版，将于5月全新上线。据悉，旧版《非诚勿扰》上一次录制为2017年1月份，已经有3个月没录制了，3月25日播出的内容为旧版《非诚勿扰》的最后一期。

《非诚勿扰》开播之初，曾经获得极高的收视率与关注度，引发相亲类节目扎堆出现的

热潮。2016年初，《非诚勿扰》更名为《缘来非诚勿扰》，并进行开播6年后的第一次改版，节目组将男女嘉宾互换，由原来的24位女嘉宾挑选1位男嘉宾，变为24位男嘉宾挑选1位女嘉宾。虽说节目收视率远不及巅峰时刻，不过目前收视率维持在1.5左右，依然是江苏卫视收视表现最好的常态节目，与《快乐大本营》并称中国电视最常青的电视栏目。

有网友分析，《非诚勿扰》之所以停播，是因为传统的相亲交友模式已经不能满足观众的口味，但也有很多网友对《非诚勿扰》停播感到不舍。

本报综合报道

“域外视界——海曙人看海外”
主题摄影展开展

昨天，“域外视界——海曙人看海外”主题摄影展在鼓楼开展，作品从不同角度展示了世界各国和地区的自然风光、城市风光、人物肖像、民俗生活。开展首日便吸引了千余名参观者。本次主题摄影展由海曙区摄影家协会和海曙区总工会联合举办，将持续到4月20日，主办方希望以展览为窗口，拉近参观者与世界的距离。

记者 陈爱红 摄

