又一档清流综艺《诗书中华》今天登陆荧屏

“学好诗，才会有诗意的人生”

继《见字如面》《中国诗词大会》《朗读者》之后，荧屏上又将出现一股综艺清流。全新文化类节目《诗书中华》将从今晚起每周五22:00登陆东方卫视。近日，该节目在上海举行发布会，据主办方介绍，《诗书中华》是将古诗文比赛与家庭真人秀糅合在一起进行的模式创新，节目的两位点评嘉宾张大春和钱文忠联手赠字“诗是吾家事，人传世上情”，参赛家庭代表王蓉则说：“学好诗，才会有诗意的人生。”

【 诗入寻常百姓家 】

偌大的舞台上，一条“清溪”蜿蜒而过，42组家庭沿溪盘腿而坐，两侧帷幕影影绰绰，羽觞顺流而下，缓缓停在一组家庭的面前，一对稚气未脱的混血兄妹携手登台，拱手作揖，以此开始了他们的诗书挑战之旅……这是《诗书中华》的录制现场。

这档以家庭为单位的节目在展现诗文之美的同时，也让人看到了浸润在传统文化中的家庭所展现的诗礼之教。

参赛的42组家庭，既有兄弟姐妹档、父子母女档，也有堂表组合，年龄最小的只有5岁，最大的已过八旬。他们以曲水流觞的方式，迎接第一关“家有诗书”的挑战，由其余41组家庭为其赠字，随机选择七个字成为题目。每个家庭成员各答上下联一句，答对五题即可进入下一轮两两对战的“君子之争”。

“传统文化不应该停留在课本上，而应该体现在家风、家训、家规之中。修身齐家治国平天下，只有将个人修养融入家庭中，整个社会才会形成和谐有礼的风气。”担任嘉宾的文化学者钱文忠在接受采访时说。

节目现场

【 考诗词更考古文 】

第二个环节考验的不仅有诗词，更涉及不少古文：“‘子不学，断机杼’中的机杼指的是什么？”“当仁不让出自哪里？”节目总导演王昕轶表示，自古以来诗文不分家，“如果说古诗词道尽了中华千百年来的美态，那么古文更多的是探讨何为大道大义。‘先天下之忧而忧’‘老吾老以及人之老’，无不如此。”

如此庞大的题库，不光是选手，对于钱文忠和张大春两位点评嘉宾来说，也是不小的挑战。钱文忠透露，节目中出现的每一句诗词、每一个字他们都要仔细考证，一旦发现有错立刻重录或补录，“出处、作者，甚至一个小圆点的位置，都不能马虎。”

不仅范围广，节目还加入了主观题的部分，例如“以一首诗来形容微信的开机画面”，每个选手的答案都大相径庭，由42组家庭投票选出最契合抑或最有创意的答案。

【 当事业不当产业 】

如今，电视荧屏上越来越多的节目将目光瞄准中国传统文化，这是否意味着文化类节目迎来了一轮新热潮？钱文忠直言，且不谈回暖或是热潮，如今国内的文化类节目，最好的态度应该是“只问耕耘”，“文化节目越来越多，肯定是好事，但我们也担心一阵热潮一阵风，所以踏踏实实做好节目最重要，要把它当事业而不是产业。”

苑青

●广告部:87685741 ●传真:87682525 ●办公室:87682550 ●时政新闻部:87682738 ●社会新闻部:87777777 ●财经新闻部:87682476 ●产经新闻部:87682480 ●商贸新闻部:87682429
●地址:宁波市灵桥路768号 ●邮编:315000 ●印刷:宁波报业印刷发展有限公司 ●法律顾问:素豪律师事务所罗杰律师、胡力明律师 光华路299弄研发园区C12四楼 电话:87298700 发行咨询:87685669、87682340