



# 锔瓷

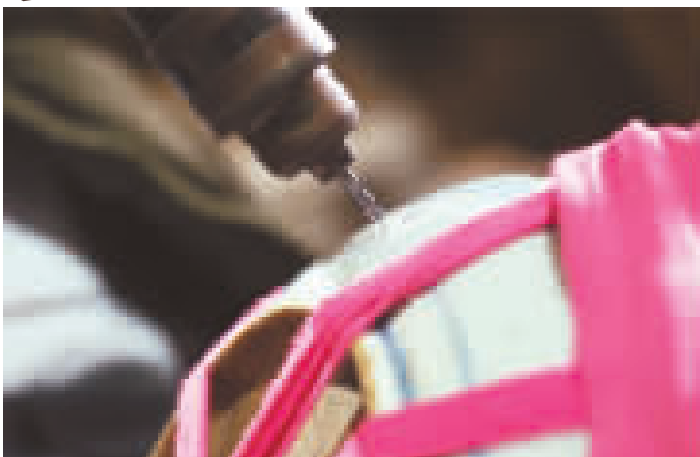
修补好的瓷器。



修补前要用布条将开裂或者破损的瓷器箍紧。

应培明用  
金刚钻在瓷器  
上钻孔。

金刚钻

操作金刚  
钻是个技术活，  
角度和力度都  
要很精确。

“没有金刚钻，别揽瓷器活”，说的就是锔瓷这门手艺。不用任何胶水或者黏合剂，锔瓷匠人仅靠金属钉和金刚钻等工具，就能将四分五裂的瓷器严丝密缝地修补好，赋予它们新生。前天，在鄞州区非遗馆，53岁的应培明向记者展示了他的锔瓷技艺。现在的年轻人也许会困惑，瓷器破了还要补吗？事实上，在过去，普通百姓家里的碗、盘摔破了，节俭的家庭主妇总会找到走乡串户的锔瓷匠将它补好，继续使用，锔瓷在当时也是一门养家糊口的营生。

应培明起初是乡间的木匠，后来还做过石头的生意，但他对锔瓷并不陌生，他的小爷爷就是乡间的锔瓷匠。2000年，应培明开始收藏青瓷，有些瓷器不小心被弄破裂了，应培明觉得扔掉了可惜，想起小爷爷当年锔瓷的情景，于是拾起这门老手艺。

当然，锔瓷这门手艺已经淡出了我们的视线，从传统的实用性需求变成了收藏爱好者的高雅兴趣。为适应这种转变，2013年，应培明专门跑到瓷都景德镇学了三个月，专攻瓷器的文物修复和商业修复。

据应培明介绍，锔瓷大致有如下步骤：首先，看瓷器的破损程度。如果只是开裂，可用布条将其箍紧。如果已成碎片，需将其洗净（一般是用开水煮），然后再拼接、用布条固定捆绑。接下来就可以进行修补了，先要寻找钉位，然后是破瓷——用小的金刚钻在钉位处钻一下定位，以免用大金刚钻钻孔时会滑到别的位置。最关键的一步是在钉位上钻孔，角度和力度很重要，孔要有一定的倾斜角度，不能把瓷器钻穿。最后是制作锔钉，可以用铜片（丝），也可以用金、银、锡等材料。最后用榔头小心敲打锔钉，牢固即可。

现在的锔瓷强调审美与艺术性，应培明在修补瓷器时，不会把锔钉打在瓷器有花纹的地方。

记者 崔引/摄  
记者 陈爱红 通讯员 陈科峰/文