

BIGBANG

崔胜铉
涉嫌吸毒经纪公司:向粉丝致歉,
他在深刻反省中

据韩国媒体昨天报道,韩国人气组合Bigbang成员T.O.P(崔胜铉)因涉嫌吸食大麻被抓。

这一消息传到国内后,大批Bigbang粉丝表示难以置信,崔胜铉不是在服兵役吗?他怎么就涉毒了?

据悉,崔胜铉在今年2月作为义务警察开始服兵役,目前属于首尔地方警察厅宣传管理队,在江南警察署服役。他在去年10月曾因为涉嫌吸食大麻,接受警方调查。首尔地方警察厅毒品犯罪搜查队对其毛发进行检查,结

果显示为阳性。但目前还未确认他是否长期吸食大麻。首尔地方警察厅依据毒品类管理相关法律,已将此案件移交至检察机关。

据首尔地方警察厅毒品犯罪搜查队透露,崔胜铉涉嫌去年10月在首尔自己家中与一名女性友人吸食大麻,一共三次,崔胜铉本人也对自己的犯罪事实供认不讳。首尔地方警察厅宣传部门负责人表示,崔胜铉上月31日外出休假,将于6月3日返回服役单位,他们将根据检察院调查结果来决定对崔胜铉采取什么样的处

罚。

崔胜铉涉嫌吸毒的消息传出后,其所属经纪公司YG娱乐昨天发表官方声明:“首先YG娱乐对广大粉丝深深致歉。经过公司确认的结果,与媒体报道的内容一样,崔胜铉在义务警察入伍前,因为涉嫌吸食大麻最近接受了检查机关的传唤并诚实地接受了调查,他本人也承认了大部分嫌疑,正在进行深刻的反省。再一次向大众表示深深的歉意。”

崔胜铉所属的Bigbang是韩国人气最高的偶像组合,因此

他吸毒的消息在网上引发了轩然大波。在崔胜铉之前,Bigbang另外一位成员权志龙也曾“误吸”大麻而被判处缓刑,事后权志龙公开道歉,称不会再有第二次。如今崔胜铉又涉毒,这对Bigbang团体的影响无疑是致命的,有网友评论:看来又一位优质偶像玩完了,特别是在韩国对于艺人特别严苛的大环境下,涉毒是洗不白的。

另外,之前同属YG公司的2NE1成员朴春也曾因违规将麻醉类药物带入韩国而引发争议。本报综合报道

上海美影厂迎来60华诞
昨发布新片创作五年计划

动画“中国学派”的摇篮——上海电影集团上海美术电影制片厂昨天迎来60华诞。从《大闹天宫》到《哪吒闹海》,从《小蝌蚪找妈妈》到《山水情》,从《金猴降妖》到《宝莲灯》,还有三个和尚、九色鹿、阿凡提、雪孩子、西岳奇童、葫芦兄弟、黑猫警长、没头脑和不高兴……走过一甲子,上海美影厂孕育出品了600多部动画作品,获得了动画界“中国学派”的美誉。

“4年只做了一部动画电影,这与今天有些剧组4个月拍一部电影完全不同,老一辈艺术家的付出可以用伟大来形容。”上海电影集团总裁任仲伦昨天感慨道。

新中国成立后不久,上海电影制片厂美术片组诞生,在此基础上上海美术电影制片厂于1957年成立。其最重要作品之一是《大闹天宫》。“老艺术家们甘耐寂寞,每天加班

加点,为的是让属于中国人自己的动画形象站起来。”上海美影厂现任负责人郑虎说。

“最难完成的是孙悟空的形象设计,大家总觉得不够完美,后来请当时演绍剧的‘南猴王’一个个动作讲解,猴要有‘猴腔’,这样才最终有了动画孙悟空形象。”《大闹天宫》原画组组长、81岁高龄的严定宪回忆。

直至今日,上海美影厂依然保持着老艺术家们为动画片“接地气、下生活”的创作习惯。近年来,中国电影产业快速发展,多部国产动画电影票房过亿元。上海美影厂所积累的中国原创动画形象知识产权估值累计超过100亿元,而动画“中国学派”的复兴依然任重道远。昨天,上海美影厂发布了2017年至2021年新片及创作五年计划,传统经典动画形象将“再生”,一批全新的动画系列也将问世。 据新华社

Angelababy回归《奔跑吧》
和迪丽热巴互撕名牌

Angelababy回归《奔跑吧》。在今晚的节目中,Angelababy将与“兄弟团”成员首度齐聚。“兄弟团”分成两组,由两位女MC(嘉宾)各自领队互相对抗。比拼过程中,各位MC小动作不断,陈赫、鹿晗更是开启疯狂看“小抄”模式,ofo小黄车也作为独特道具出现。

刚一露面,Angelababy就迫不及待地与每一位“兄弟团”成员热情拥抱,最终与迪丽热巴亲密地站在一起时,两人俨然一对好姐妹。迪丽热巴笑言:“感觉baby姐是来跟我搭档的。”

随即,“姐妹花”带队开始分组对抗,两支队伍从室内的智力竞赛到户

外的绿茵场上开展别样的“点球大赛”。最后的撕名牌环节,两位女队长巾帼不让须眉,直接开始了一对一的较量,激烈程度让所有人叹为观止。

游戏中,陈赫与鹿晗趁Angelababy不注意直接当着节目组的面开启“小抄模式”:由陈赫用身躯阻挡视线,鹿晗则躲在身后直接偷偷看答案,两人配合默契不时眼神交流,胜券在握的得意模样充满喜感。而平时身手矫健的小猎豹郑恺则一反常态,“掉以轻心、粗心大意”的他让Angelababy连连受挫,惹得Angelababy多次忍不住吐槽郑恺“太草率了”,甚至怀疑队里是不是有“内奸”。 苗苗

真实版的“与狼共舞”
纪录片《重返·狼群》
在甬点映受好评

商报讯(记者 庞锦燕)真实展现成都女画家李微漪成功放归草原狼的纪录电影《重返·狼群》,昨日在宁波影都天伦店提前点映。看片过程中,小狼“格林”和李微漪之间不可思议的故事深深感动了观众。影片放映结束后,主创亦风和李微漪回顾了“送狼千里”的幕后艰辛历程。亦风现场表示,他讲述的不仅是狼的故事,更想传递人与自然和谐共处的愿景,并直言“我的梦想是在若尔盖草原建立中国第一个野生狼群的保护区”。影片将于6月16日开始全国公映。

《重返·狼群》表现了世界首例个人成功放归

野狼的传奇故事:女画家李微漪在若尔盖草原救下狼王遗孤,为其取名“格林”并带回成都抚养。两个月后,为了给小狼格林真正的自由,李微漪带着它重返草原,让小狼一步步重拾野性、回归狼群。记者昨天看到,《重返·狼群》的画质并不如商业大片那样清晰有质感,很多镜头像是家庭DV拍出来的效果。但正是这种略带粗糙的质感和摇晃的镜头,让人感受到身临其境般的真实。

片中,在城市里长大的格林像宠物一样和李微漪亲昵,它会咬断家里的电线,和家里一只银狐犬打架,会用嘴打开电视机,甚至会跳进小区的

池塘抓回一条鲤鱼甩在客厅地板上。更不可思议的是,李微漪在冰面上滑倒,脚踝受伤动弹不得,格林居然冲向附近牧民的马绳,叼着马绳赶来营救。这样温情脉脉的镜头是怎么拍到的?亦风说:“片中所有的镜头都是无意识抓拍的,既没有剧本,也无法预知当天能拍到什么画面。”

李微漪和亦风还表示,不仅驯养小狼并放归草原的经历艰辛,制作这部电影的过程也非常不易。面对1000多个小时的拍摄素材,两人摸爬滚打,边学边做,将素材剪辑成90分钟的纪录片,这一过程前后用了整整7年。

亦风坦言刚开始很

没自信,毕竟这是一部没有大导演和特效制作的影片,但路演以来收获的不少好评让他信心大增。李微漪的纪实小说《重返·狼群2》已于2015年出版,电影版《重返·狼群2》还会推出吗?李微漪笑称:“素材我们都有,如果有观众的鼓励,可能会剪辑《重返·狼群2》。”她还透露,格林回到狼群之后,当上了狼王,有了自己的家庭和后代,在草原上过着自由的生活。但草原上的盗猎情况依然严峻,所以他们想在若尔盖草原建一个野生狼群保护区,这部电影是他们迈出的第一步,希望能借此唤醒更多人保护野生动物的意识。

