

东南商报

共享财智人生

2017年6月4日 星期日
丁酉年五月初十

周日
读本

多云转阴，
18℃~28℃，东
南风3-4级
详见07版

今日8版 总第5774期
国内统一刊号：CN33-0091
宁波日报报业集团主管主办
新闻热线 **87270000**
13867800000

编辑：朱忠诚 吴志明
美编：雷林燕

第三届中国—中东欧国家投资贸易博览会
第十九届中国浙江投资贸易洽谈会
第十六届中国国际日用消费品博览会

距开幕还有4天



国际友人在奉化婚俗展示现场试戴凤冠。 记者 严龙 通讯员 严世君 摄

棠岙纸、奉化布龙、翻簧竹雕……

这届阿拉非遗汇 有浓浓的奉化特色

宁波市第四届阿拉非遗汇暨奉化区首届市民文化艺术节昨天开幕。开幕式上，奉化吹打、梅山舞狮、宁海耍牙、甬剧、瞻岐高跷、提线木偶、奉化布龙等7个本土非遗项目一一展示。

本届阿拉非遗汇共设摊位120余个，棠岙纸制作、奉化布龙制作等9个奉化区工艺美术项目及32种传统小吃的制作技艺得到集中展示，19个非遗公益课堂及首批7个宁波市非物质文化遗产特色小镇集体亮相。

7个非遗小镇各显神通

今年5月，宁海前童镇、象山石浦镇、海曙高桥镇、余姚梁弄镇、鄞州横溪镇、北仑梅山街道、慈溪龙山镇被命名为首批创建宁波市非物质文化遗产特色小镇。昨天，是这7个非遗小镇首次“打包”亮相。

来自慈溪龙山的王耀国最有“江湖气”。在他的展示区域，飞镖、铁环、流星锤一字排开，呼喝声中，王耀国兴致勃勃地向观众介绍着自己的十八般兵器。今年61岁的王耀国是省级非遗项目“水火流星”的代表性传承人，他独创的十个火流星——一个大的铁圆环上系着十个小铜碗，加入棉花、煤油，

点着舞动，火焰如长虹贯月。接受采访时，王耀国说自己从小热爱武术，15岁拜师，40多年的习武生涯使他练就一身本领，绳镖、九节鞭、内气功、外气功、流星锤样样精通，最拿手的还要数“水火流星”。当晚，趁着夜色，他将这项绝技公开展示，生风的火焰引得观众惊叹连连。作为这个项目在慈溪的第七代传人，王耀国还开拓创新，现收有徒弟20余人，有望把此项目传承下去。

此外，前童镇的行会文化、石浦的渔文化、高桥镇的梁祝文化，梁弄的大糕、横溪的朱金漆木雕、梅山舞狮也都不甘示弱，用自身特色把非遗小镇成果展示区装点得精彩纷呈。

奉化非遗挺有特色

作为东道主，奉化区将自己最有特色的传统工艺全体拿了出来作展示。棠岙纸制作技艺、布龙制作、奉化根雕、奉化婚礼、红帮裁缝技艺、稻草玩具、奉化农民画、翻簧竹雕、打纛技艺……一个不落。

藏在深山却声名远播的棠岙纸制作技艺最受瞩目。传承人袁恒通的小儿子袁建增替82岁的父亲“盯场”，他的姐夫江海军一遍遍展示着在竹浆水中“抄纸”的技艺。一撩、一提、一掀，纸张的雏形就出现了。袁建增说，一般人抄纸只打“一浪”，而他家要打“三浪”，让竹浆纤维展开得更加匀称。袁恒通家的棠岙纸从1997年起就是天一阁古籍修复专用纸，国家图书馆、浙江图书馆、上海图书馆以及各种档案馆、文物局年年都有订单上门，是因棠岙纸在机械时代保留了最原始的手工造纸法之故，纸张轻薄有韧性，能做到“九成不蛀”，极为难得。棠岙纸近年名头越来越响，以前从不“出门”的袁氏父子，去年3月第一次在宁波国际会展中心举行的东亚非物质文化遗产展上进行技艺展示，收效甚佳。然而，棠岙纸的传承情况并不乐观。47岁的袁建增说，他是家里最小的会造纸的人了，孩子们都不愿学，嫌条件辛苦。他希望政府能继续给予关心支持，一定程度上改善生产环境，让更多人有兴趣掌握这门技艺。

据悉，今年的文化和自然遗产日活动是奉化撤县设区后的首次，奉化区政府高度重视，积极促成宁波市阿拉非遗汇这一传统文化活动品牌与奉化区首届市民文化艺术节共办。这也是宁波市首次与区县共办阿拉非遗汇。本届活动还包括19个非遗公益课堂展示，以及“甬上风味”宁波地方小吃展和非遗图文展等内容。现场有免费体验券发放，观众们可以到现场的服务中心领取，凭体验券到指定的摊位进行非遗项目的体验和学习。据悉，本届阿拉非遗汇持续两天，将于今天傍晚闭幕。

记者 顾嘉懿

广告

有缘来佛之缘我是龙平

我们只专注寺庙祈福

第二名半价
第三名免费

宁波银行
快审快贷

1日评估 1日审批
1日签约 1日出账