



《我的前半生》获高分引热议

# 相夫教子没错 但不要失去自我

由靳东、马伊琍、袁泉、雷佳音主演，陈道明等客串的新剧《我的前半生》，正在东方卫视热播。凭借剧情的现实感、犀利金句以及演员集体演技在线，该剧评分超过7.6分，收视频频破1的成绩很是亮眼。尤其是剧中人物呈现出来的价值观的碰撞，在网友中间引起热议：一个女人到底要不要做全职太太、如何自强？女性观众对此颇有思考。

## 贴近现实 马伊琍和靳东互怼很有喜感

剧中，马伊琍饰演的罗子君35岁，大学毕业以后，只在外企工作了半年就回归家庭，成为资深的全职太太。不料，老公陈俊生（雷佳音 饰）爱上了公司同事，并马上提出离婚，她平静的生活从此被打破，前半生和后半生由此截然分开。

作为一部现实主义题

材大戏，《我的前半生》最大的亮点就是贴近现实的剧情，开头几集紧凑的故事迅速抓住观众，剧中的台词之犀利也颇受好评，尤其是马伊琍和靳东互怼被评很有喜感、过瘾，比如“你的装模作样比土豪金还讨厌”“请你像七11一样24小时灯火通明、监控全开地看好你老公！”

## 演技在线 吴越演技太好招骂最多

此外，不同于当下市场偏好年轻演员，该剧聚集的全是实力派演员，他们的演技集体在线，让观众频频叫好。马伊琍开篇将很“作”的上海女人诠释得很生动。袁泉将海归精英范儿，和身为闺蜜为朋友两肋插刀，演绎得比较准确。

男主角方面，雷佳音

将愧疚又决绝的变心老公呈现得很惊艳。靳东表现稳定。陈道明的餐厅老板是全剧的定海神针。

让人印象深刻的是，吴越扮演的“闯入者”凌玲，可谓贡献出了扎实演技，工于心计、看似无所要求却步步为营，是招骂最多的角色，恰恰说明她的表演十分成功。

## 观众热议 女人要当洋娃娃，也要做钢铁侠

对于剧中人物的价值观，不少人欣赏唐晶的做法，“什么是真正的女性觉醒？当不再认为女性为男人料理日常生活等事情是职责时，不再认为嫁得好就是好命的时候”。

因此，有观众开始反思：“女人要当洋娃娃，更要能做自己的钢铁侠，而且永远不要相信男人那句‘不用工作我养你’，哪怕他说的时候是真心。”

有人表示，全职太太的确存在风险，“很冒险，他一直在前进，而你越来越落后，因为能相守一辈子的人，必须是能促进自己的人，这种模式是共通的”。

也有人认为，妻子是不是全职太太与老公是否有婚外恋没有必然关系，“还是因个人情况而异，但女方无论如何都不能忘记丰富和提高自己”。曾俊

称丈夫对自己的爱被夺走

## 大S想和女儿“交换人生”

腾讯视频《脑力男人时代》今晚迎来最后一期，沙溢和大S做客本期节目，一进场对“脑力男团”的辛辣点评就令人捧腹，大S还自曝在家中与女儿争宠，称自己爱喝酒，爆料小S酒品差。

端庄优雅的大S一坐下就开启“毒舌模式”，听说张腾岳年龄比冯德伦小，她惊讶道：“不会吧！”令张腾岳十分崩溃，紧接着她给张腾岳提出的人生建议是多做善事，下辈子可以长得更好看，引得全场爆笑，也让人惊叹其不愧是和小S同胞的“毒舌姐妹花”。

面对节目中的各种脑力考验，大S表示自己“一孕傻三年，现在生了两个宝宝，所以可能会傻六年”，但她的表现却处处充满智慧。在面试题中被问到想跟谁交换人生，她的回答是“女儿”。节目中，大S开始“控诉”自从有了女儿之后，曾经汪小菲对自己的爱都被女

儿夺走，嫉妒丈夫对女儿太好，这才想跟女儿交换人生，以便得到丈夫更多的宠爱。而事实上，汪小菲也的确是个晒女狂魔，微博上充满了各种对女儿的表白。

在本期节目面试环节中，李诞称自己想和李治廷交换，因为很想知道长得好看是什么体验；“白大侠”沙溢称自己想和哥伦布交换，因为自己很缺冒险精神；而冯德伦直言想和大S交换，因为很想体验做女生的感觉，此言一出，大S直呼“做女人很可怕，怀孕是痛苦的开始，小孩是灾难”，不知道冯德伦是否想体验这种“痛苦”？

记者 楼世宇  
实习生 蔡孟蓉



大S

## 黄圣依产后首亮相

7月9日下午，久未露面的黄圣依在北京出席某品牌发布会，这也是她生完二胎后首次出席公开活动。在活动现场，黄圣依窈窕身材、超高颜值，气场强大，获满堂惊呼喝彩。

作为两个孩子的妈妈，黄圣依坦言，在第二个孩子半岁前，会做全职妈妈，全身心陪伴孩

子，尽到一个母亲的责任。被媒体问及孩子喂养方式，黄圣依坦言自己在怀孕时就已经定好计划，给孩子母乳喂养到至少半岁，把孩子健康与亲子陪伴放第一位。至于大家很关心的复出事宜，黄圣依在现场也作了回应：“第二个宝宝很快半岁，我很快就会全面复出拍戏。” 陈晖

《军师联盟》中演曹操  
被观众夸“教科书”

## 于和伟： 面对过誉很惭愧

提起于和伟，很多观众头脑中浮现的都是《新三国》中刘备这个角色，然而在江苏卫视热播的《大军师司马懿之军师联盟》（以下简称《军师联盟》）中，于和伟却又将进可金戈铁马，退可赋诗歌怀的曹操演绎得淋漓尽致。

于和伟饰演的曹操正式下线，惹得不少观众为这位“治世之能臣，乱世之枭雄”泪眼婆娑。近日接受媒体采访时

### 大爱曹操的性格矛盾

很长一段时间，“刘备”都成了于和伟身上挥之不去的标签。在高希希版的《新三国》中，于和伟饰演的刘备与老版出入不小——面色阴沉，城府颇深，很多时间喜怒不形于色，他也因为在剧中对刘备的全新诠释而饱受争议。此次饰演曹操，于和伟再次颠覆了《三国》系列塑造的奸雄形象，诠释了一个既有睥睨天下的豪迈气势，又有成竹在胸的杀伐决断，并且更有人情味的曹操。

从刘备到曹操，对于和伟来说其实并不困难，因为他之前在演刘备时其实就做过曹操的功课，“曹操是真性情的，刘备反而有些喜怒不形于色。比如刘备很正统，他不会斜着看人，但是曹操可以。他们是对立的性格，演刘备的时候我就研究了曹操，这次我没想着如何区别，就是想把自己放进去，想着如何和曹操沟通，找到我们之间的相似之处，然后慢慢放大，让自己成为角色。这样我就会忘了刘备，让自己成为曹操。当你把基础做好，区别自然就有了。”于和伟说。

对于曹操，于和伟也有着格外的偏爱，“我觉得每一个喜欢三国题材的演员，都会喜欢曹操，因为他的性格太丰富了，是一个矛盾体。”而曹操的矛盾，确实在于和伟的表演中处处体现，用他的话说就是，“他杀伐决断，也有儿女情长；有粗狂，也有细腻；有威严，也有泼皮无赖”。

### 被誉为“教科书”很惭愧

于和伟饰演的曹操和吴秀波饰演的司马懿有着不少对手戏，两人“鹰视狼顾”的一段朝堂博弈更被网友称为“老司机飙车的演技”。于和伟称赞吴秀波是个非常有广度的思维的人，有着成熟的表演思维，两人一起对戏让他觉得很过瘾，特别是鹰视狼顾、牢中辩论对白，印象很深。

其他几位演员，于和伟也给出了很高的评价，“王劲松很优秀，他的能量会越来越大，合作磨合非常舒服，非常酣畅；李晨很认真，曹操走了后，剩下是曹丕的戏份，他把握得非常好；翟天临是个很认真的演员，他出演的杨修很有特质。”

而面对观众对其演技的赞赏，平时就喜欢上网搜自己的于和伟则变得谦虚起来，“看到大家的评价很开心很欣慰，因为有认可，有欣赏，这对演员来说是很大的鼓励，但是也有过誉之词，有些惭愧不好意思，比如类似于‘教科书’一样的词。其实表演的最大的魅力是差异性，没有一定的模式。” 杜迈南



6 943828 700018