

大电影《大耳朵图图》昨首映

今年暑期档 会跑出动画片黑马吗?

昨天,历经13年积淀、耗时5年制作的动画大电影《大耳朵图图之美食狂想曲》首映发布会在上海举行。从现场放映来看,美食题材和紧凑、起伏的情节颇受观众待见。该片将于7月28日在全国上映,会在暑期档的十来部动画片中胜出吗?

电影版“大耳朵图图”老少皆宜

“大耳朵图图”是上海动画的一个大IP,作品于2004年在中央电视台少儿频道首播。十几年间,剧中那个长着圆脑袋、会转耳朵、常有稀奇古怪想法的小男孩图图成了陪伴不少中国儿童成长的虚拟伙伴。电影《大耳朵图图之美食狂想曲》的导演,依然是之前动画版的导演速达。速达在发布会上说:“这次电影设定为美食主题,不仅因为图图是个小馋猫,还因为美食是中国社会人人关注和喜爱的话题。”

据介绍,跟之前在电视荧

屏上播出的动画相比,此次电影版“大耳朵图图”的画面更加精致,色彩更加绚丽,配乐更加丰富,特效也进行了全面升级。剧情更是幽默之余不乏哲理,更富有童真、童趣。“大耳朵图图的原型来自我的儿子,当时他和图图一样年龄,长着大大的耳朵,也有很多有趣的童言童语,常逗得大家哈哈大笑。”导演速达说。

与之前着重描述图图平淡有趣的家庭、校园生活不同,电影的情节更为起伏。影片讲述了望子成龙的妈妈让小图图

参加了“小小厨神”选秀

大赛,接下了美食产品代言。当图图一家还未享受够成名的快乐时,他们代言的食品却出现了质量问题。从故事情节

看,《大耳朵图图之美食狂想曲》不低幼,

是一部老少皆宜的合家欢电影。影片除了联系社会现实外,还别开生面地引入不少真实地标。

国产动画电影逐渐类型清晰化

从2015年开始,暑期档诞生一部爆款动画片似乎已经成了规律。2015年上映的《大圣归来》刷新了观众对国产动画电影的认识,在豆瓣的评分高达8.2分;2016年,国产动画电影《大鱼海棠》上映后,因与宫崎骏风格酷似,引来网友关于画风剧情孰轻孰重的探讨。今

年暑期开始后,尚无爆款动画片出现。《大耳朵图图之美食狂想曲》有望成为爆款吗?记者在“中国票房”网站的“年度票房”中看到,目前挤进前20名的只有《熊出没之奇幻空间》,排名19,拿下5.21亿元票房,已打破国产“合家欢”动画电影难过5亿元的魔咒。

尽管现在还很难说哪部动画片会成为今年的黑马,但记者发现,暑期档的国产动画都告别了“低幼”的标签,而且类型逐渐清晰化。比如,已于7月13日上映的“暗黑系”成人动画《大护法》加入了对人生的思考,影片在豆瓣上的评分已达8.1分,势头正猛。定

档7月21日上映的《阿唐奇遇》植根中华文化,把友谊和自我认识巧妙地融合在影片中。而曾在2014年取得1.2亿元票房的《十万个冷笑话》,其第二部《十万个冷笑话2》将于8月18日爆笑上映,影片的目标群体是成人。

记者 庞锦燕

奥斯卡最佳男配角奖获得者 马丁·兰道去世

曾获得奥斯卡最佳男配角奖的好莱坞老牌演员马丁·兰道近日在加州大学洛杉矶分校罗纳德·里根医学中心去世,享年89岁。

马丁·兰道1928年出生于纽约布鲁克林一个犹太人家庭,中学毕业后,他加入《每日新闻》报社,负责漫画创作。1955年,“演员工作室”对外招生,2000多名应征者中,就有一心向往表演事业,刚辞去报社工作不久的马丁·兰道。最终,2000人中只有他和史蒂夫·麦昆有幸入选。

“演员工作室”由著名导演伊利亚·卡赞等人开办,在一代宗师李·斯特拉斯堡的带领下,成为演员的“黄埔军校”,培养了詹姆斯·迪恩、梦露、凯文·斯派西等数代好莱坞明星。

经过在“演员工作室”的数年学习,兰道正式进军表演领域,先是在百老汇舞台上崭露头角,1959年又在战争片《猪排山》中演了个小配角,

就此步入影坛。

初入好莱坞,兰道出演的都是配角。1959年,他在希区柯克的《西北偏北》中饰演反派马仔,1963年在《埃及艳后》中,兰道饰演了恺撒的得力干将鲁菲奥。

真正令兰道变得广为人知的是电视剧。1966年,兰道与妻子芭芭拉·白恩一同出演美剧《碟中谍》,双双获得艾美奖肯定,终于成为美国家喻户晓的明星。但几季之后,两人因为薪酬问题与剧组闹翻,一气之下退出电视圈,从此专注于银幕。没想到,他们的幸运双双滑落,夫妻关系也越变越差。

1988年,60岁的兰道终于迎来事业第二春。他在科波拉拍摄的人物传记片《塔克:其人其梦》中出演男二号。影片拍得回肠荡气,也为兰道拿到了奥斯卡最佳男配角的提名,可惜最终负于《一条名叫旺达的鱼》里的凯文·克莱恩。



兰道获奖资料照

1989年,兰道又凭借在伍迪·艾伦的《罪与错》中出演陷入人生危机的眼科大夫一角,再次拿到最佳男配角提名,只是这回输给了《光荣战役》的丹泽尔·华盛顿。

1994年,“鬼才”导演蒂姆·伯顿拍摄传记片《艾德·伍德传》,请兰道出演黑白片时代的“吸血鬼”大明星贝拉·卢戈西。当年的卢戈西也曾红极一时,中年之后却因为种种原因逐渐淡出公众视线,只能在人称“史上最烂导演”的艾德·伍德的业余作品里,缅怀往昔荣光。这样的人生起落,兰道

演起来格外得心应手。终于,在那年的奥斯卡颁奖礼上,他捧得了小金人。

除了取得的成就,兰道在演艺生涯中最为津津乐道的是拒绝了NBC剧集《星际迷航》中的史波克一角。兰道后来在接受采访时说:“之所以拒绝《星际迷航》,是因为我觉得出演这部剧集会变成一种折磨。这个角色跟我成为演员的初心完全相悖。坦白说,一个始终用单一语调说话的人,感受不到兴奋,也感受不到罪恶和恐惧,丝毫不受本能反应的影响,谁会想演这么个角色呢?”

据澎湃新闻

台湾导演蔡明亮 首部VR电影 《家在兰若寺》杀青

台湾著名导演蔡明亮执导的首部VR(虚拟现实)电影《家在兰若寺》近日杀青。这是两岸第一位华人导演以电影规格拍摄的VR影片。

在昨天举行的记者会上,蔡明亮携李康生、尹馨、陆弈静、陈湘琪等演员亮相。蔡明亮表示,《家在兰若寺》是一部很“特别”的作品,希望运用最新的VR技术寻求创作路线改变,在人文艺术与创新科技的冲突下,演绎出独特的蔡明亮式叙事风格,为VR电影开创新潮流。

《家在兰若寺》讲述一个魔幻式的爱情故事:李康生饰演的小康在山里养病,他的亡母(陆弈静饰)来为他做饭,但是他吃不到;而他的邻居是一名女鬼(陈湘琪饰),也走不进他的生活;他唯一倾诉的对象是一条鱼精(尹馨饰),人鱼间发展出一段爱恋。

谈起创作缘由,蔡明亮说,李康生旧疾复发后,他们搬到山上静养,每天的生活就是面对疾病与老化的身体,还有一座山。“当时有人来找我拍VR电影,一开始很抗拒,后来觉得也是对传统剧情片的一种颠覆。”

他说,这个影片没有故事,只有造“形”,各种不同场景的“形”,就拍生病、废墟和荒芜。“没有比这样的‘形’更虚拟,也没有比这样的‘形’更现实。”

据了解,该片时长约60分钟,斥资超过5000万元新台币。

蔡明亮1957年出生于马来西亚,是华语影坛一位风格鲜明的导演。他的电影作品曾在威尼斯电影节、戛纳电影节、柏林电影节、东京电影节等国际影展上斩获重要奖项。

据新华社电

