

朱亚文
饰

周恩来

王景春
饰

贺龙

刘烨
饰

毛泽东

黄志忠
饰

朱德

霍建华
饰

蒋介石



发文谈《建军大业》摄制过程 广电总局副局长张宏森： 为“主旋律”电影正名

22日，国家新闻出版广电总局副局长张宏森发长文谈到了电影《建军大业》的制作过程。在这篇1900多字的文章里，张宏森提到：“消灭一切陈词滥调和拖泥带水……理由是，艺术完美呈现才是电影的政治正确。一个不够精致、不尊艺术的政治正确，对于电影来说才是最不正确的……要给‘主旋律’电影正名……”

面对历史， 面对现实， 还有面对艺术， 面对观众

张宏森首先谈到了影片《建军大业》在筹备阶段发生的故事。

“2013年，(中影公司)韩三平董事长说，再拍第三部《建军大业》吧。我开玩笑说，你真拍我跟你急！玩笑中透露出《建国大业》《建党伟业》拍摄过程中的筚路蓝缕！真难哪，面对历史，面对现实，关键还有面对艺术，面对观众。”

但是困难并没有让张宏森等止步不前。他主动找到韩三平，要求把博纳影业老总于冬和导演黄建新拉上拍《建军大业》。韩三平对他说：“行是行，就是我和黄建新比几年前老了。”张宏森开玩笑地说：“老不老是组织定的，组织上认为你不老！”

张宏森也表达了自己对香港导演刘伟强的信任和支持。刘伟强对他说：“那我得先找枪和炮，找到符合事实又好看的枪炮，否则我不会叙述。”张宏森说：“去找吧，我们负责通关运入内地。”

对于刘伟强关于影片“大场面”的想法，张宏森说了一句话：“支持你能拍多大拍多大，但大的背后要背上两个字：智慧。又大又智还不能若愚，电影的要求就是要把聪明挂在脸上。”

好的“主旋律”是让人难忘的

在谈到影片剪辑过程时，张宏森说了这样一段话：“我说，再剪吧，消灭一切陈词滥调和拖泥带水，包括那些多余的‘政治正确’。理由是，艺术的完美呈现才是电影的政治正确，一个不够精致、不尊艺术的政治正确，对于电影来说才是最不正确的。”

的，要给‘主旋律’电影正名，正到这样的修辞评价：主旋律在交响中可以是快板，可以是慢板，当然也可以是狂板。”

在张宏森看来，《阿甘正传》《勇敢的心》《一次别离》《入殓师》，这些都属于好的主旋律电影：“好的主旋律是让人难忘的，类似

《阿甘正传》《勇敢的心》，还有《一次别离》《入殓师》吧。我们轻装上阵，卸载概念，以电影的生动灵性为手段，剪！说一个剪字我心狠嘴硬心畅快，伟强却是一脸抑郁状。定下之后，我们悲欣交集吃了一顿涮羊肉，于冬负责记账或买单。”

“小鲜肉”是中国电影亟需的青年演员

对于片中大量使用“小鲜肉”来出演革命历史人物，张宏森说：“我知道他们为了拍这部电影不要高报酬，自觉投入，刻苦钻研。我想现在说句公道话，他们不是媒体命名的‘小鲜肉’，是中国电影亟需的青年演员。中国电影不可能不给青年人留出上位空间。他们或他们经

纪人的种种不懂事都是暂时的、可校正的，可他们玉树临风、白衣胜雪的身影是中国电影需要的。岁月更迭，无论对他们怎么不满，他们必然要接我们的班，这无法回避。”

但是从所谓的“小鲜肉”到“接班人”，在张宏森看来，也不是没有条件的。在力挺这些年轻演员

的时候，张宏森是这样说的：“别再用‘小鲜肉’总结他们了，他们是正在努力接班也势不可当接班的中国新一代青年演员。只要他们‘不迁怒，不贰过’，不‘士而怀居’‘士而怀土’，他们就是中国电影的未來！”

希望观众尊重电影

张宏森最后说：“电影还未上映，有惯性之人就开始看不惯，有尖刻之人开始泼污水，有标题党又开始计算文章流量……对不起，您还没看电影吧？没看先免开尊口为宜。如果您去看了，会看

到片尾字幕上至少有两千个人名为此片在努力。两千人，一顿饭每人吃俩馒头就是四千个馒头，两年下来，这得是多少？”

“所以，尊重多么重要！尊重馒头，尊重粮食，尊重四季轮回，尊重

漫长时光托举着的心血和劳动。您的尊重是一种风度和礼仪。据《北京青年报》



宋佳 饰 宋庆龄

唱西南联大校歌 致敬峥嵘岁月

清华上海校友会艺术团
直通“出彩”总决赛



央视一套《出彩中国人》半决赛前晚收官，此前在初赛阶段有过精彩表现的清华大学上海校友会艺术团再度惊艳，获得直通票，将亮相总决赛。在本场比赛中，这些高龄学霸将《西南联大校歌》和《闪亮的日子》两首歌曲联唱演绎得热血又励志，歌声直击人心，重现了联大精神和爱国情怀。

清华大学上海校友会艺术团的老者们，经历过岁月洗礼，积淀下来的灵魂之美，更加魅力四射。当晚他们一开口，用《闪亮的日子》唱出了情深似海，《西南联大校歌》则尽显激昂澎湃。舞台背景播放着炮火烽烟年代的照片，八十年峥嵘岁月仿佛重现眼前。之所以选择这两首歌，老者们说那是对前辈的致敬，致敬那场保留火种与血脉的文化长征，更传承那些知识分子刚直不屈的爱国情怀。

“千秋耻，终当雪；中兴业，须人杰。便一城三户，壮怀难折。多难殷忧新国运，动心忍性希前哲……”西南联大校歌慷慨激昂的旋律，鼓舞了一代人的奋发。在抗战岁月中，西南联大精神体现了中国知识分子的家国情怀和国难当头的威武不屈。千万里的跋涉，八年的教学，保住了知识和文明的火种。这种精神值得传承下去，正如程不时老先生在台上说的，不仅传承深沉的爱国情怀，也要“传承他们学习先进的科学技术，奉献给祖国，奉献给人民的这种精神”。

艺术团的表演，带来的不止是震撼和感动，还有对年轻一代的警醒。撒贝宁深有感触地说：“今天的年轻人还有什么理由碌碌无为，在校园里虚度光阴？”

实习生 蔡孟蓉



秀书法 飙演技 行为优雅 刘奕君被赞有内涵

他是《伪装者》中令人生畏的教官王天风，《外科风云》中的杨帆主任，又是正在热播的电视剧《醉玲珑》中的大魏皇帝，他就是刘奕君。22日晚，在浙江卫视实景即兴喜剧节目《开心剧乐部》中，刘奕君和吴京、卢靖姗、潘斌龙作为嘉宾参与挑战，与贾玲以及众多喜剧新人展开了一场反转连连的即兴喜剧表演，呈现出少见的反转魅力和颇具感染力的演技。

来到节目中，在开心团的即兴剧情下，刘奕君按照要求在黑板上秀了一把书法。“收视长虹”四个字写得雄健洒脱，苍劲有力，观察室众人无不拍手称赞。加上绅士般的行为举止和优雅的谈吐，不禁让人感慨他的内涵与修养。

不仅才华横溢，刘奕君在节目中呈现出的多样化演绎更是让人赞叹。他饰街道中的保安，将为人下层的恭

顺听从表现得恰到好处；他演咨询室里的医生，沉稳睿智又略显狡诈，而来到“女友”家中，又将初次见家长的紧张不安完美诠释；在看到“岳母”贾玲对女儿的不舍时，刘奕君握住贾玲的手，一段真诚的“鸡汤”让人动容；在飙戏环节饰演“绑匪”的他，更是将反面角色的戾气与无情展现得淋漓尽致。凭借扎实的演技，刘奕君瞬间圈粉无数。 谢燕