

医院里的钢琴演奏者： 用音乐“治愈”病人

有八旬老人，有癌症患者；有病人吹长笛合奏，有病人成“粉丝”



和韵乐队排练，弹钢琴的是谢礼安。

中午12点，70岁的杨浩良早早吃完午饭，将装着4本厚厚曲谱的手拖车拉出家门，辗转一个多小时后，走进瑞金医院门诊大厅。4年来，他每周奔走4个医院，不为看病，只为弹琴，酷暑寒冬，很少缺席。

在上海，像杨浩良这样的音乐志愿者还有36岁身患绝症的谢礼安，66岁刚切除脑部肿瘤的杨文侠，86岁的郑雅秀和她的姐妹们……

这就像一场与时间的赛跑：用音乐留住时间，陪伴在病痛中挣扎的人们。

只要有人听就继续演奏

2012年，瑞金医院为门诊大厅配备了一架钢琴，开始招募音乐志愿者。

瑞金医院社工部负责人汪敏娴说，医院每年会有800人次志愿者来提供服务，不过流动较大，长期服务的约数十人，大多是老年人。

其中有一支特殊的志愿者队伍，5年来“从一而终”，她们是瑞金医院的老年大学钢琴班，大部分是退休医护人员，清一色“娘子军”，13人平均年龄超过70岁，最大的87岁。

83岁的班长韦珊珊回忆，钢琴班成立已有十几年，成员情同姐妹。最开始，她们连五线谱也不认识，现在已经会不少曲子。每次到医院演出前，钢琴班的老师会“把关”，只让她们在医院弹熟练的曲子。

瑞金医院把周二和周四留给她们。13人轮流值班，每次值班安排两人，一人弹琴，一人负责回答观众的问题。韦珊珊解释，弹钢琴应该专心，不能被打扰，要把音乐传递给病人。

郑雅秀白发苍苍，但精神状态很好，浑身散发着光彩，自称“80后”。被问到年龄时，很多人都不相信她86岁了。她喜欢古典音乐，但偶尔也弹流行歌曲，

比如《月亮代表我的心》。

让她印象深刻的是，一次弹琴时，有一个病人吹着长笛与她合奏。

上海的冬天很冷，“娘子军”也坚持弹钢琴，韦珊珊回忆，冬天弹琴手容易冷，弹了一会儿就会僵硬，好几次有人送热水袋给她暖手。

身为瑞金医院的退休麻醉医生，郑雅秀觉得有了钢琴后，门诊大厅环境好了很多，“大家没有那么急躁了，以前吵架很常见，现在排队挂号、等电梯基本没人吵架了”。

和韵乐队也在医院长期做音乐志愿者，弹钢琴和拉小提琴的12人中，大部分是老年人，其中4人患有癌症。36岁的谢礼安最年轻，15岁后接连患上白血病、脑癌和乳腺癌，如今已无法再承受手术，只能靠药物维持。医生说她能活到现在是个奇迹。

“我生病的时候，有很多人帮过我，我想回馈他们。”谢礼安说。

束颖萍的女儿也在乐队中做志愿者。在束颖萍眼里，这是一群“音乐发烧友”，虽然一般在医院演奏到下午4点结束，但只要还有一个人在听，就会继续演奏下去。

琴声给七旬老人增“粉丝”

除瑞金医院外，仁济医院、中山医院、龙华医院等上海的大医院都配备了钢琴，对志愿者的弹奏水准也有一定要求。

辗转在上海市第十人民医院、瑞金医院、仁济医院、复旦大学附属中山医院徐汇医院弹琴的杨浩良，4年来培养了很多“粉丝”，结交了很多朋友。

退休公务员朱小林就是其中之一，他经常去仁济医院听钢琴演奏，还做了一个影像光盘送给杨浩良，顺带送了他一本厚厚的曲谱。

杨浩良也有回馈，他帮这些朋友挑钢琴、调钢琴、修钢琴，偶尔还举办音乐party，邀请大家一

起happy，以乐会友。

上周六下午，听琴的人不只是病人，还有周边居民，知道医院有钢琴演奏，特意赶来。

下午4点，杨浩良弹了3个小时，志愿服务时间结束，他又多弹了20分钟。弹完后，他拿出螺丝刀，将钢琴上两根松了的螺丝拧紧。之后，他坐到一旁的椅子上，和等候多时的两位“粉丝”聊了起来，看起来有些疲惫。

手术后，杨浩良的身体恢复得不错。他说只要身体条件允许，会一直弹下去。

杨文侠前不久也进行了复查，医生说按她目前的状态，可能会活得比三年更久。

据《南方都市报》

治愈系琴声让患者驻足

7月22日，瑞金医院，看病的人比平时少了很多，不再嘈杂。

大厅左侧有一架钢琴，周围摆放着一圈盆花，如同一个小型舞台。下午1点，杨浩良喝了几口水，穿上志愿者马甲，把写有“杨浩良”的名牌放在钢琴上，将几本曲谱依次排开。

琴声响起。大厅里的人慢慢围过来，钢琴旁边的座椅逐渐坐满了，很多人站着听。

杨浩良脚打节拍，双手高高抬起再“拍”向琴键，身体不时跟着节奏摆动，弹到欢快

时，微笑着抬头望向四周。

从《上海滩》到《万水千山总是情》，从《雁南飞》到《天路》，从《谁不说俺家乡好》到《我衷心地谢谢你》，大多是欢快的乐曲，琴声潺潺流淌，一首接着一首，还有不少人点歌。他会百首以上流行歌曲、民歌，发现邓丽君的歌受到普遍欢迎。

有人拿起手机拍照，有小朋友跟着音乐蹦跳。曲毕，有人带头鼓掌，有人找他合照，还有人问他年纪多大了，弹了多少年钢琴，问他钢琴应该怎么学。

作为上海的一家三甲医院，瑞金医院有大量重症患者来此看病。

身患重病的高中生李木晨来医院复查，准备离开时，听到了欢快的钢琴声，就找座位坐下，从下午1点一直听到4点才走。

一对老年夫妇在门诊大厅坐了很久，边听音乐边等儿子办住院手续。丈夫前不久查出了癌症，准备化疗。妻子说，听到琴声，“心里没有那么堵了”。

还有穿着病号服的住院病人前来驻足聆听。

用“最后”三年做志愿者

杨浩良1947年出生在上海，弹了60多年钢琴，曾以教学生弹钢琴为生。年轻时，他是上海起重机械厂的技术人员，曾赴日本留学。

2013年9月，杨浩良被确诊为冠心病，转入上海市第十人民医院治疗，做冠状动脉搭桥手术。手术难度大，很可能下不了手术台。

但最终手术很成功。复查时，他发现医院正在招募钢琴志愿者，就报名了。2013年12月的一天，他第一次在医院里弹钢琴，开始了音乐志愿者之路。

杨浩良说，自己曾有做医生的梦想，很尊敬医生，就用琴声报答医院和医生，把快乐传达给大家。

后来，上海市第十人民医

院把钢琴撤离大厅。杨浩良想继续弹琴，医院就添置了一台电子琴放在走廊里，杨浩良的琴声再次响起。

如今，他在上海的4家医院弹钢琴，一周演奏4次。

一同在瑞金医院做志愿者的江苏徐州人杨文侠，2014年身患肺癌，术后康复，没想到脑部又长了肿瘤，今年4月28日在瑞金医院做切除手术。

她问主刀医生，手术后病情会怎么发展，医生告诉她保守估计还有三年时间。

一个月后，杨文侠申请做瑞金医院的音乐志愿者，每周弹琴一次，一次一个小时。住在浦东女儿家，每次来回要3个小时，先坐779路公交，再转两趟地铁，但她不觉辛苦。

杨文侠有一个“护花使者”。“他可黏我了，我去哪儿都跟着”，每次出门，丈夫赵世清都陪着她。她弹琴时，他就在旁边看着，时不时拍视频。

“她做志愿者很开心，比待在家里好”，赵世清支持妻子做志愿者，但担心她太累。生病前，杨文侠曾是运动健将，最喜欢唱歌跳舞，古筝、钢琴、架子鼓都能摆弄，还会做衣服、鞋子。现在身体虚弱，很少出门，连续弹琴一个小时会累。

因为做手术，她一块儿头盖骨没了，有乒乓球那么大，有时会头疼。杨文侠想用音乐让病友们别紧张、放轻松：“怕也没用，还不如开开心心地过。”