

天下霸唱新作《摸金玦》被搬上舞台
男主角侯晓谈表演：

角色有点无厘头 “装嫩”不容易

继风靡华语世界的《鬼吹灯》之后，“中国盗墓文学之父”天下霸唱以挑战大众极限的想象力，开创了独一无二的探险江湖。他不仅在写作上孜孜不倦地探索，更将一部部新作推向银幕和荧屏，不断刷新读者对他的期待。昨晚，根据天下霸唱新作《摸金玦》改编的同名舞台剧线下主创分享会在宁波天一书房举行，胡八一饰演者侯晓出席，与大家分享这部剧的台前幕后。

讲述胡八一 成盗墓大佬前的故事

小说《摸金玦》讲述的仍是“资深灯粉儿”熟悉的人物和他的朋友们的故事，背景则选择在了20世纪60年代。“我”和胖子、陆军被分配到黑龙江生产建设兵团农垦三师的17号农场，眼见寒冬将至，老排长安排三人和通信员“尖果”留守看护物资。遇到百年不遇的暴风雪，几人为了逃命，跟着狐狸钻进一个土窟窿，却误打误撞进入了一个隐秘千年的辽国古墓。

改编后的舞台剧《摸金玦》主要讲述了胡八一在成为盗墓大佬之前的经历，以及

剧中各角色如何在极端环境下，正确找寻自身的定位，激发出身体内的潜能。

侯晓饰演智商情商兼具的胡八一，已经在北京演过一轮的他对这个人物深有体会。昨天，他结合自身丰富的演出经验，在分享会现场为大家讲述胡八一的角色定位，“胡八一是不可能离开胖子、尖果以及陆军三个小伙伴与他并肩作战的。”侯晓认为，胡八一、胖子、尖果在墓穴展开惊心动魄闯关之旅的同时，也是三种力量的相互碰撞，为现场观众带去强烈的心灵与视觉震撼。



演员侯晓接受采访。记者 周建平 摄

表演没压力 “装嫩”不容易

舞台剧以“祖孙情”为主线，以幽默的方式来演绎20岁不到的胡八一的青春故事，在探险里制造惊悚，于好笑中推进剧情。胡八一和爷爷之间曾有误解，可是在他历险的过程中，爷爷的在天之灵屡次现身予以解围，历尽劫难的他与小伙伴们得以数回大难不死，带出“每个人都在寻找自己的故事”的主题。

侯晓接受记者采访时表示：“我对这个人物倒是没有压力，

就是要‘装嫩’的感觉不容易演，而且这个角色又有点无厘头的‘二’，需要在语言表情和动作上不断学习和磨合。好在演舞台剧可以一次次地修改和完善，角色熟练了就好多了。”

据悉，舞台剧《摸金玦》由马来西亚籍导演颜永祺执导，用机关重重的装置、裸眼3D技术、空间层次丰富的多媒体视效等，将原著甚至更多盗墓文学、民俗民风的精髓巧妙并置于舞台，形成地上与地

下、真实与玄幻交织的世界。

对于一般人想象的惊悚的舞台风格，侯晓认为没有那么夸张，但绝对是可以让人觉得耳目一新的“盗墓现场”。

据悉，大型悬疑探险舞台剧《摸金玦》，已确定将于9月开始在成都、重庆、武汉、长沙、无锡、宁波、杭州、济南、大连九城连续上演，为观众呈现一场全新的探秘之旅。

记者 陈晓旻
通讯员 胡燕

三天承包 三档综艺 王鸥展现 喜剧天赋

从上周五湖南卫视《天天向上》、周六浙江卫视《开心剧乐部》，到昨晚江苏卫视《我们相爱吧》，上一个周末，王鸥“承包”了三家一线卫视的三档综艺。在即兴喜剧节目《开心剧乐部》中，王鸥和杜淳作为飞行嘉宾加盟，以各不相同的方法应对未知剧情。电视剧《伪装者》中严肃到令人生畏的“汪处长”王鸥首次试水喜剧，居然成功适应了即兴表演，面对“开心团”的难题，秀出多种才华；而开心团也是屡放大招，让飞行嘉宾呈现出真实的即兴状态。

虽然王鸥没有参加过喜剧类综艺，也对自己的出演忧心忡忡，但她在《开心剧乐部》中迅速便适应了即兴表演，优异的表现不禁让开心团称赞。试戏便遇到四位开心团成员组团“挖坑”的王鸥在短暂的缓冲后，便开始施展演技，显得非常沉着冷静。在卜钰询问她为什么没有人围还来参加电影节时，王鸥没有迟疑迅速作出回答，流畅程度甚至不像是即兴发挥，令喜剧“老司机”贾玲连连鼓掌“反应好快、应对自如”。

不但适应了喜剧，在表演中王鸥还大秀才能。即兴的《嘻唰唰》、让何欢和许君聪傻眼的标准粤语、虽不地道但是韵味十足的京剧唱腔，以及让人心疼的悲伤演技，王鸥展现了各种才艺，将开心团准备的一个个难题，变成一道道“送分题”。同场与王鸥对戏的张小斐忍不住直夸对手的表现，“很好地融合了影视表演和喜剧表演的方式，适应得特别好”。 燕南



王鸥在《开心俱乐部》中。

徐若瑄打探巡演被指捞金养家 “在工作上一直全力以赴”

频传私下向办过方大同演唱会的演出单位探询巡演计划，被解读她捞金养家。

外形亮眼的徐若瑄，情路并不顺遂，相继与吴奇隆、乐团“月之海”吉他手SUGIZO、冯德伦、“毛巾小开”贺锡敬交往，但每段恋情都只是“生命中的过客”。直到2014年，她闪嫁交往两个半月、有离婚记录、两个小孩的船运少东李云峰。高龄怀孕的她因胎位不正，辛苦卧床142天早产儿子“李V宝”。产后不久，徐若瑄就在去年3月复出，活跃于演艺圈及

各大精品活动。

正当外界以为徐若瑄像大部分嫁入豪门的女星一样，生活重心会转入家庭，只是偶尔出来工作时，她老公李云峰近年却屡屡爆出财务危机。某知名海工杂志今年5月报道，新加坡马可波罗海事及其附属造船公司向新加坡高等法院提出申请保护；该公司根据新加坡公司法向法院提出申请，限制债权人的法律诉讼，允许他们与其债权人进行协商，并完成该公司财务重建和债务重整。所谓“债务重整”是在尚有还

款能力时，将债务委托中介人处理，如会计师、律师等人评估，商定分期还款给债务人的计划，显示李云峰公司财务状况并不乐观。

上月再有报道指，马可波罗海业已经重组的一批债务出现违约，虽然该公司去年把5000万新加坡元债券的期限延长三年，但由于市场环境疲弱，今年4月仍无法支付重组后债券的票息。

婚后定居新加坡的徐若瑄，5月回台湾出席活动时，谈及是否复出拍片。当时她说：“每月回来会拍很多广告，会

尽量安排做音乐的事情。”松口下半年将着手筹备专辑，7月也接下某品牌的彩妆代言。若举办巡回演唱会计划能成功实现，预料将有大批酬金入账。

面对老公再传财务危机，徐若瑄4日天通过经纪人表示：“谢谢大家关心，一直以来在工作上我和先生都是保持全力以赴的信念，作为妻子我也会百分百支持他。”至于外传将举办世界巡演，经纪人表示：“巡演确实有这个想法，但八字还没有一撇。”

据《信息时报》



徐若瑄和李云峰

42岁的女星徐若瑄3年前远嫁新加坡，老公是马可波罗海业集团执行长李云峰。可是去年就有媒体称，该集团资金缺口高达2.47亿新加坡元。最近又有消息指，该集团5月濒临破产，已向新加坡高等法院申请保护债权人。产后复出的徐若瑄，近来