

不走疑难路线 汉字依然起“风云”

少儿听写节目《汉字风云会》成了暑假刚需



为中小学生“定制”，节目并不冷门

对于这种设置，总导演关正文有自己的考虑：“其实小学是识字教育最核心的阶段，很多成年人终身掌握的字词基础都是小学期间打下的。我在录制现场做过一次调查，问180名小学生，有谁觉得爸爸妈妈会写的字比你多？结果只有3个人举手。”

“所以这个节目几乎适合

所有人。”关正文说，“但我们还是要强调，大多数成年人的书写能力其实是没救的。所以，我们更希望这档节目成为中小学生的‘刚需’课程。”但这并不意味着《汉字风云会》是一档冷门节目，“中国每个年级的学生都有千万，小学三年级到初中二年级学生总数超过六千万人。”关正文认为

这个数字规模足够大了，节目每次播出都能位列同时段收视率前两名的事实，也证明了他的判断，“这是一件特别让人兴奋的事情。以前的综艺都是娱乐的、休闲的。《汉字风云会》也是综艺，但是它变娱乐属性为课堂属性。很多老师、家长反映说，这个节目是孩子们暑假必看的节目。”

出题范围：“会读不会写”的词汇为主

参赛主体为小学五年级学生，也基本确定了《汉字风云会》的出题范围：以常用、易错、“会读不会写”的词汇为主。关正文介绍说，整个团队花了一年时间，专门收集各种书写软

肋，“社科院语言所、教育部语用所的老师们和我们一起工作，他们都特别有经验，常用的、易错的字词，挑得特别准。”

关正文并不认为强调教育性很功利。“字词考核，从来是语

文考试的重点，高考也不例外。孩子们掌握了牢固的字词知识，面对考核能够应对自如，这本来就是学习的重要收益。我们反对应试教育，反对的是教育以应试为目的，而不是反对学习。”

爱打错别字？成年人不妨也看看

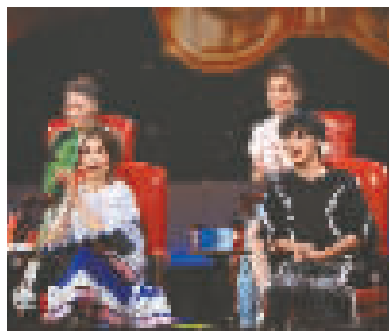
那么，语文教育之外，这档节目对于成年人而言又有何意义？对此关正文建议：“大家可以试试不同的输入法，有的输入法就同时给你两个选择。所以，电脑的功能是满足各种需求，也包括为写错字服务。但我们的节目具有权威性、准确性，因为参与节目的是编《现代汉语词典》和《新华字典》的

主编。”从播出反响来看，很多网友都表示，节目中出现“打钩”（易被写为“打勾”）、“沿用”（易被写为“延用”）、“形迹可疑”（易被写为“行迹可疑”）等词汇，在日常生活中确实经常混用。

关正文坦言，电视虽然承担不起文化教育这么重要的使命，但电视人可以做一个“翻译”，把优质的资源翻

译成大众喜闻乐见的视听产品。他还有更大的计划。“接下来我们要做读书节目。大家都在说读书重要，但是现在公共平台上没有一档有影响的读书节目。这成了我的心病，这个节目会有很多困难，不然早就有人抢着做了。我们有了方案，现在正在准备，争取早日拿出节目来。”

会写歌爱打球 给半个娱乐圈写过歌 这位全能唱将是谁？



猜评团费尽思量。

由江苏卫视和灿星制作联合打造的大型音乐竞猜类真人秀《蒙面唱将猜猜猜》第二季将于9月3日回归。首期录制现场即有一位全能创作型艺人登台献唱，他自曝曾经给半个娱乐圈的艺人写过歌，引发猜评团和观众强烈好奇。

这位唱将一开嗓，便引得台下尖叫连连，大呼“好听”。不论是两人飙歌，还是单人演唱，其游刃有余的声线中都透露出浓浓的R&B唱腔。巫启贤大赞他对音乐的超强掌控力，“他不像在唱歌，倒像在演戏。两个角色在台上，本来是没有关系的，可是他在音乐的情感上把他们联结在一起，完全没有突兀的感觉”。Ella也由衷表示佩服：“他的气场很强，我觉得是个重量级大咖。”

猜评团根据这位唱将在舞台上的种种表现，找到了有关他真实身份的蛛丝马迹。巫启贤分析：“根据他讲话的气场，应该习惯于控制大局，他应该擅长制作音乐。”不料这一线索，竟然成功锁定了这位唱将的制作人身份，他大方承认，与自己合作过的歌手有一两百人，“内地、港台艺人都有，也帮一些人写过歌。”而他自己的歌甚至曾被张惠妹这样天后级的歌手翻唱过。

成功找到切入点后，陶晶莹继续旁敲侧击：“平常运动吗？”这位唱将表示自己每天都运动，尤其喜欢打球。唱做俱佳的歌手兼制作人，曾给半个娱乐圈的艺人写过歌，还热爱运动喜欢打球，似乎该歌手的身份已经呼之欲出。是擅长R&B的创作型唱将陶喆，还是嘻哈歌手张震岳，抑或是被誉为“行走的CD”的天王林俊杰？着实引发众人猜想。

李蒙

相关新闻

《见字如面》录制第二季 周迅读“太平轮”家信数度哽咽

由关正文担任总导演的另一档文化类综艺节目《见字如面》第二季上周末在京录制并举办发布会。当天的录制嘉宾为周迅、杨立新及明道，三人共朗读了十几封书信。其中周迅在读一封“太平轮事件”幸存者的家信时，因受其感动，数度落泪，甚至趴在桌子上使节目一度中断。节目将于9月12日在黑龙江卫视推出。

《见字如面》以明星读信为主要形式，2016年推出第一季便引发观众好评。据悉，《见字如面》第二季将采用主题编排的形式，十二期节目各有自己的主题，分别涉及生死抉择、众生世相、爱恨情仇、忠义背叛和读书成长等。总导演关正文表示，第二季入选的信件质量整体优于第一季。“第一季时我们自己也不知道那些信件

在哪儿，只知道中国有几千年积累的私人书信，存量巨大，但那些书信到底存在哪儿，哪些书信更好？我们没有线索。第一季片尾的时候，我们开始在网上给第二季征信，热情的观众提供了大量优秀信件的线索。比如有好几千人推荐了林觉民的《与妻书》，很多信件研究专家也在推荐。”

据悉，入选第二季的信

件除了司马迁的《报任安书》、汉武帝的《罪己诏》、骆宾王的《讨武曌檄》等历史名篇，也有近代林觉民的《与妻书》，以及贴近大众热点的社会事件，其中包括杨立新朗读的河北科技大学副教授韩春雨的撤稿信。

此外，第二季节目对于信件的解读部分也将得到强化。

据《北京青年报》