

“当年铁汉一般的男人,如今端着保温杯向我走来”

黑豹的保温杯刺激了谁?

最近,黑豹乐队鼓手赵明义的保温杯火了。事情的缘由,是一位中年摄影师去给黑豹乐队拍照,回来后感叹:“不可想象啊!不可想象啊!当年铁汉一般的男人,如今端着保温杯向我走来。”

很快,这条朋友圈的截图被刷屏;随后,保温杯的主人赵明义发了条微博,他腆着大肚子松松垮垮地坐在椅子上,手握保温杯认真地向里面吹着气,并配文:“听说我的保温杯在微博上火了吗?”

一个保温杯,到底怎样刺激到了大家的兴奋点?



黑豹乐队是一代中国青年叛逆不羁的代表。

戏谑

“从此,黑豹的人设从不羁浪子变成了一只保温杯”

人群:多为90后,尚未感受到中年危机到来,尽情享受事件的娱乐性



端着保温杯的赵明义。

“铁汉一般的男人”赵明义,与窦唯、栾树同期加入黑豹,一直任鼓手,现兼任乐队经纪人。想当年,黑豹乐队是一代中国青年叛逆、硬气的代表,而赵明义敲着鼓甩着头引吭高歌的样子,一度迷倒无数少男少女。

而今,不羁浪子成了大腹便便的“保温杯男”,这人设的转变在年轻人中引发了调侃热潮,赵明义的同款保温杯也成了热卖款。有网友拿黑豹的《无地自容》来开涮:“人潮人

海中,有你有我,最终都要一起养生。”“你不必过多说,你自己清楚,你杯里到底放了什么?”“不再相信,相信什么道理,杯中已是红枣枸杞!”

好在赵明义也看得开,除了发微博大方对号入座,还主动跟网友互动,并回答网友关于“交社保”的问题:“我说实话,北漂30年,社保从2010年开始交的。”他更@自己的老婆:“老婆,有个事不知道怎么说。你看,你给我买

的杯子不知道为什么它就火了。”

【网友说】

莉莉:摇滚乐手就是摇滚乐手,连保温杯的牌子都很阳刚。

哎哟踩到柠檬啦:中年好可怕,95年的我以后喝啤酒是不是要加点枸杞了?

小QQ爱DD:我的意中人是一位盖世英雄,有一天他会身穿跨栏背心、手拿保温杯在胡同口下棋。

唏嘘

“窦唯和赵明义的老去,是一代摇滚人的远去”

人群:多为80后,见证过当年摇滚乐的辉煌,感受到这拨摇滚人的前后落差

对于很多中国歌迷而言,赵明义是中国摇滚史上不可忽略的人物,他经历了黑豹乐队从初创到短暂爆红再到长时间沉寂的全过程。1991年初,黑豹参加“深圳之春”现代音乐演唱会,一举成名,此后几年红极一时。然而,从1994年开始,很多摇滚乐队解散,黑豹也陷入“零演出”“零专辑”的境地。

如今,摇滚乐曾经流光溢彩的过去已经褪色。当怀着身孕、装着一只义眼的摇滚女歌手罗琦站上《我是歌手》的舞台时,很多人在问她是谁。而秦勇以素人姿态登上《出彩中国人》后,有很多人并不知道他曾是黑豹的主唱。

去年,网友拍到窦唯搭乘地铁的照片。相比年轻时的清秀,他那副“谢顶凸腹路人甲”的模

样一下在网上炸开了锅。而赵明义,至少在3年前,保温杯已经出现在他手中了。2014年春天,赵明义接受采访时,记者曾这样描述:“保温杯里泡着茶,拿着一盒苏烟,留着平头,说话间隙会不自觉地摸一摸凸起的啤酒肚。”

【网友说】

崔:黑豹,对我来说神一般的存在。那些乐

曲留在大学的记忆里,当音乐响起,泪光闪烁。很难接受那种乐曲配上保温杯的画面。

快乐阿拉蕾:33岁的我,痴迷许巍,看着他微胖的身材,但一如既往温暖的眼神,就像在说我还年轻。看到秦勇为了给孩子看病退出乐队,我热泪盈眶。但我爱摇滚的心依然没老。爱许少年,爱窦仙儿,爱黑豹!

焦虑

“中年危机的最后倔强,是绝不端起泡枸杞的保温杯”

人群:多为70后,人到中年,敏锐察觉到身体和事业的双重危机

相比起年轻人的狂欢以及歌迷们对摇滚年代的缅怀,被赵明义的保温杯刺激得最多的,当属和他一样曾年少轻狂但已步入中年的人们。

在网上,从所谓“油腻的中年男子”开始,到现在的“保温杯摇滚大叔”,都以中年生活作为笑点。当然,这些笑点大多出自中年人的自嘲,因为他们才真正懂得“曾经心有猛虎,如今

细嗅保温杯”的苍凉。

赵明义的保温杯火了之后,一篇名为《中年危机最后的倔强,是不要拿泡着枸杞的保温杯》的文章也传遍朋友圈。文章这样解释“中年人”和“保温杯”之间的关系:“孩子哭了媳妇病了,要全方位操心,领导交给的工作全部撂挑子,不是工作不积极,而是力不从心。除了工作家庭,最让人心累

的中年危机,发生在生理上。保温杯成了一辈子的专属挚友,独有且暖心,冬暖夏凉。”该文还对中年人提出善意的提醒:“不要随手带着保温杯,无关年龄,事关荣耀而已。”

【网友说】

高跟鞋:以前真的没联想到,本人不知何时已经一年四季离不开保温杯了,想哭。

Crystal:办公室里放着养生壶,成天煮着养生茶,现在已经习惯被人叫阿姨了……

鸿雁:人老了即便富有又怎样?身体变形穿什么都难看,贵重珠宝映衬着皮肤的憔悴,胃动力下降能吃的都有限。一个保温杯还原了人生真相。

Eva:保温杯背后的世态炎凉,简直能把人疼死! 据《羊城晚报》

《春风十里不如你》中表现抢眼 周冬雨以自己的理解诠释角色



《无心法师2》《颤抖吧,阿部》《河神》《双世宠妃》《鬼吹灯之黄皮子坟》《鬼吹灯之牧野诡事》《青春最好时》……这个暑期档网剧扎堆。其中,临近收尾的《春风十里不如你》表现抢眼,周冬雨和张一山对青春和成长的细腻刻画,获得不少好评。周冬雨因生动诠释肖红古灵精怪的性格,被评“驾轻就熟”。对此,她表示,每次表演都会经历一个不断突破瓶颈期的过程,希望可以得到观众的建议。

校园题材剧《春风十里不如你》改编自冯唐小说《北京北京》,一经播出即收获热议,肖红与秋水之间一波三折的跌宕爱情好似真实的青春故事,引发观众强烈共鸣:谁的青春不曾迷茫?

周冬雨饰演的肖红因独具特色的性格多次成为话题人物,但随着剧情发展,观众却纷纷为这个有点犯二的新新人类点赞,可以叛逆恣意做自我,可以勇敢追爱守七年,亦可以谪世故却知冷暖,离经叛道的性格下是真我的存在。

谈起角色,周冬雨表示,第一次饰演这么“躁动”的女子,虽然会不适应,但慢慢便喜欢上了她,“小红坚持的精神值得我学习”,而对于肖红的痴情,则多了几分心疼,“她把最美好的时光都放在了爱秋水上”,以自己的理解为角色注解。

“特别想知道大家对我每一部戏的意见,我觉得观众的建议很重要……”一直秉承学习姿态的周冬雨,谈起一路以来的成长变化,展露出从容的姿态。被问及是否遇到瓶颈期,她真诚表示,每一次表演都会经历“从不断自我否定再到慢慢接受自我”的过程。

戏外,周冬雨多次登上时尚杂志封面,百变造型轻松进阶“会穿星人”,时而搞怪时而冷酷,可以鬼马俏皮,可以女王范儿,亦可以穿越中性质感……水瓶座的周冬雨对于自己偏瘦的身材,坦言“长得不性感,性格也不性感”,一派轻松的模样,很圈粉。

肖月