

摄影节上的大咖们



中国摄影家协会副主席雍和祝福阿拉摄影节越办越好。 记者 刘波 摄



星野尚彦与宁波摄友谈《我的摄影生活》。 记者 刘波 摄



李涛向摄影爱好者介绍《人民摄影报》上刊登的优秀作品。 记者 徐能 摄

“推动当地经济文化的发展，摄影因直观、形象、便捷等独特魅力，有无可比拟的优势……”8月25日晚，第六届阿拉宁波摄影节在宁波书香文化园盛大开幕，中国摄影家协会副主席、著名摄影家雍和在开幕辞中真诚祝福，“期待越来越成熟的摄影节，能让宁波这座有着丰厚文化积淀的城市走向全国。”

除了雍和外，许多国内国际著名摄影师和策展人参加了开幕式和摄影节的各种活动。昨天上午，摄影节的重点活动之一，《李元传》首发式暨李元风光摄影研讨会举行。会场上的主角，世界华人摄影学会副会长，著名摄影家李元先生已年过八旬，但精神矍铄，提到书中的往事无限感慨。这本书，再现了世界风光摄影大师的成长经历，也记录了一名海外游子丰富而敏感的内心。

昨天上午同时进行的，还有日本著名摄影师星野尚彦的讲座《我的摄影生活》，他用自传式的故事讲述商业摄影与艺术摄影之间的微妙联系。他说，照片不仅仅是平面的感觉，更是立体的体验，正如他带来的展览《观点》一样，努力把时间的连续性可视化，像固体一样展示开来。

“一张好照片”应该具备哪些因素？昨天下午，人民摄影报社社长、总编辑李涛的讲座《记录身边的精彩》吸引了很多摄影爱好者。阿拉摄影节走过7年，《人民摄影报》一路相伴。李涛认为，今年，“众筹”这种“高端+大众”的方式不仅提升了摄影节的艺术水准，也拓展了当地摄影人的视野，带动了当地摄影整体水平的发展。

摄影节期间，著名策展人、摄影评论人、中国人民大学新闻系副主任任悦在宁波设立工作坊，针对摄影师已有的作品展开评点和编辑，讨论其创作进一步延展的可能性。简单地说，就是把散乱的照片做成有线索、有思想、有情感的摄影书。她希望图片编辑工作坊能够给摄影师提供整体上的思路和细节上的方法，通过摄影节这个平台帮助更多的人成长。

记者 樊卓婧/文



李元参加《李元传》首发暨李元风光摄影研讨会。 记者 徐能 摄



任悦(中)评点作品。 通讯员 钱峰 摄

