

《海边的曼彻斯特》 试水“分线发行”

这条无形的艺术院线3天票房254万元

只在“全国艺术电影放映联盟”上映,观众只能在特定电影院看特定场次,8月25日开始试水“分线发行”的《海边的曼彻斯特》票房表现如何?记者昨天在猫眼电影专业版看到,截至昨天下午6时,该片在全国的票房为254万元。这个成绩在宁波的一位电影从业人员看来,已经非常不错。“毕竟只在特定影院特定场次放映,排片数不会因为上座率的高低有太大变动,艺术片分线发行将激活潜在的艺术电影观众群。”她认为,《海边的曼彻斯特》代表着国内开始试水分线发行,意味着一条“无形”的艺术院线渐渐成熟,她身边喜欢文艺片的朋友这两天都在组团去影院“二刷”。

文艺片观众组团“二刷” “这是近期看的电影中感受最强烈的”

《海边的曼彻斯特》2016年在海外上映时,曾引起巨大反响。不光收获第89届奥斯卡6项提名及最佳男主角、最佳原创剧本两项大奖,更是横扫全球各大电影节,获得了239次提名、115个大奖。烂番茄网站新鲜度高达96%,评分保持在8.9分,在国内豆瓣上的评分也高达8.6分,被诸多文艺青年评价为近一年时间里“最好的文艺影片”。

该片能在国内上映,却出乎很多

艺术电影观众的预料。毕竟,《海边的曼彻斯特》本身的文艺片属性以及中国市场的特点,登陆中国大银幕一直被看作是“不可能”的事情,但“全国艺术电影联盟”(以下简称“艺联”)将这种不可能变为了可能。8月25日,《海边的曼彻斯特》在国内66个城市、190家影院的270块银幕上放映。

自25日开始,宁波影迷王女士的朋友圈就被《海边的曼彻斯特》刷屏。“我身边有几个文艺片爱好者,

他们准备‘二刷’这部电影,于是拉上了我。老实说,这是我近期看过的电影中感受最强烈的。生活没有那么多心灵鸡汤,这部电影用最凛冽的冬天和最沉默的方式表达着局内人的痛苦。”记者昨日发现,《海边的曼彻斯特》在百老汇影城、宁波影都(东门店)、万达国际影城江北店、中影国际影城(联盛广场店)、CGV星聚汇(文化广场店)这5家影院维持着平均一天两场到三场的频率。

宁波有影院还组织了心理咨询互动 设定的放映时间长达3个月

在业内,尤其是艺术电影观众群里,《海边的曼彻斯特》在国内的试水分线发行是一个值得关注的开端。要知道,每年的上海国际电影节和北京国际电影节,都有不少宁波影迷专程赶去刷世界上的热门佳片,“手慢无”是常态。

据“艺联”负责人汪忆岚介绍,这一次《海边的曼彻斯特》被赋予了特殊意义,因为影展是限量版的,分线发行是按需供应的,并且时间上该

电影设定的放映时间长达3个月。“理想中的艺术院线,应当能长久地多场次放映艺术电影,好让影迷随时能从铺天盖地的商业片中抽离出来,切换一种观影体验。可实际上,无论是全国艺联此前的放映,还是其他放映点策划的影展,本质上都是指定影院、指定场次、指定票价的针对性放映。《海边的曼彻斯特》作为艺联推出的第一部分线发行影片,理论上讲,联盟内的270块银幕可以在密钥期内无

限量放映。”

记者留意到,在8月25日《海边的曼彻斯特》首映当晚,宁波百老汇影城组织了专场放映会,还别出心裁地安排心理咨询师与观众在映后互动交流。截至昨天下午6时,该片在全国的票房为254万元。对于一部不唯票房论的艺术电影来说,这一数据在宁波的电影人看来,已经非常不错,“艺术片分线发行将激活潜在的艺术电影观众群”。 记者 庞锦燕

《李元传》首发

商报讯(记者 陈晓旻 通讯员 郭瑞彦)他是物理学家,又是摄影大师。他祖籍宁波,大半生在美国度过;他学的是物理,却与相机相依40多年。他就是世界华人摄影学会副会长、世界八大摄影家之一李元。前天,作为第六届阿拉宁波摄影节的活动之一,《李元传》首发式暨李元风光摄影研讨会举行,来自全国各地的众多摄影家赶来参加。

《李元传》一书再现了世界风光摄影大师李元的成长经历,同时记录了一名海外游子丰富而敏感的内心。81岁的李元先生头花发白、精神矍铄,提到书中的往事无限感慨。他说,他开始摄影的时候已经34岁了,比在座的很多人都晚。当初拿起相机,是因为被美景打动,一山一水、一草一木给了他很多感动。身在异国他乡,心底浮现的却是小时候读的唐诗宋词,李白、苏轼……最伟大的文学家都用风光来表达自己的感受,受到启发的李元就这样一直拍下去,数十年都在“寓情于景、以景寄情”。

《李元传》的作者徐海蛟说,一个摄影师是借助影像穿越时空的,李元的作品中西融合,却又有独树一帜的东方情怀,他一直在用中国的文化精神和世界对话,所以在他的作品中,能读到诗词的意境,能引起很多人的共鸣。

新青年艺术展开幕 书法、国画成新的表达方式

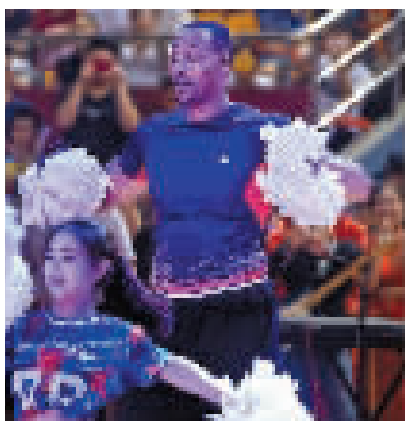
商报讯(记者 庞锦燕 通讯员 贺莎莎)在过去的两年,“花散”新青年艺术展和“油·爱而生”新青年艺术展曾让甬城刮起“将艺术融入生活”的新风。26日,“文心不言”第三届新青年艺术展在宁波文化艺术培训中心开幕。本届展览融合西方油画及东方书法与国画,呈现了一组全新的艺术样式。

记者在展览现场看到,35位来自社会各界的艺术爱好者,零基础接触油画、书法和国画后,用激情留下了他们在这一阶段的独特记忆。17位油画参展人,很多是上两届艺术展的参展者,今年他们继续用古典主义绘画方式描绘自画像,记录美好岁月,比如李菁自画了一幅《最是那一低头的温柔》。学员竺薇辉学了两年多油画,“从入门到现在,貌似艺术也不是那么遥远的东西了,这一过程更像是修行,由外而内的修行。”值得一提的是,书法、国画是本届艺术展新的表达方式,18位参展人用书画小品抒情达意,将真情寄予于国粹。据了解,本次展览持续至今年10月。

开幕式现场,“一人一艺”艺术普及空间”荣誉称号落户宁波文化艺术培训中心,今后培训中心将加入到“一人一艺”的队伍中来,为全民艺术知识普及、全民艺术欣赏普及、全民艺术技能普及、全民艺术活动普及和中小学美育专项、特殊群体专项等6大专项任务服务,帮助提升人民群众的文化艺术素养。

给中学生做教练 和萌娃同场竞技

NBA 球星霍华德来甬,鼓励中国孩子要有篮球梦想



“客串”篮球宝贝。记者 胡龙召 摄

商报讯(记者 陈爱红)两支中学生球队比赛时他做临时教练,中场休息时他手舞足蹈化身拉拉队员,幼儿园萌

娃表演趣味篮球赛时他客串球员。26日晚,由匹克体育主办的2017“场上见”霍华德中国行宁波站活动在鄞州中心体育馆举行,这场盛大的篮球嘉年华让宁波球迷零距离感受到了NBA巨星“魔兽”霍华德的魅力。

“这个城市非常棒,我在这里体会到了乐趣。”霍华德这样评价对宁波的感受。他希望中国孩子有更多梦想,能像姚明和易建联一样享受篮球的乐趣。霍华德透露自己此行的目的就是让更多的人喜欢上篮球。

随后,鄞州五乡中学与宁波四中两支篮球队在现场进行表演赛,并请霍华德作指导。霍华德为两队分别客串了半场临时教练,上半场“执教”宁波四中队时,他中途要求换人,一下子换了5名球员,就是想每一个队员都有展示的机会,他还称赞宁波四中队中有一名球员打球像自己。中场休息时,篮球宝贝们上场表演,霍华德从座位上站了起来,加入表演,诙谐的表情和夸张的肢体动作激发了观众的热情。下半场的比赛中,他不时用中文喊“加油”。除了做教练外,霍华德还亲自上阵,加入了宁波市实验机关幼儿园小朋友的萌宝篮球赛。

在活动结束后的新闻发布会上,当有记者问到身高不占优势的中国孩子如何才能实现进入NBA的梦想时,霍华德说,身高并不是NBA选拔球员的首要标准,有些优秀球员的身高也不太高,他们能够进入NBA的关键是付出了足够的努力。他鼓励中国的孩子付出行动去实现自己的梦想,期待在未来的NBA赛场上出现更多的姚明和易建联。

在结束后的新闻发布会上,当有记者问到身高不占优势的中国孩子如何才能实现进入NBA的梦想时,霍华德说,身高并不是NBA选拔球员的首要标准,有些优秀球员的身高也不太高,他们能够进入NBA的关键是付出了足够的努力。他鼓励中国的孩子付出行动去实现自己的梦想,期待在未来的NBA赛场上出现更多的姚明和易建联。