

《那年花开月正圆》中 演反派遭少数网友谩骂 俞灏明： 不靠脸吃饭 也不怕被黑



由孙俪、陈晓、何润东、俞灏明等主演的《那年花开月正圆》正在江苏卫视热播。以选秀歌手身份出道的俞灏明在剧中饰演大反派杜明礼，他沉稳且有层次的演技让观众恨得牙痒痒，甚至有少数网友因入戏太深在俞灏明的微博中私信谩骂他，也有网友力挺，称他“是被忽略已久的演技派”。昨天，俞灏明在接受本报记者采访时自评是个合格的演员，“现在我不靠脸吃饭，我也不怕被黑”。

《明日之子》厂牌进击战帮唱升级 张碧晨杨幂再续“三生之缘”



张碧晨

今晚8点，腾讯视频《明日之子》最强厂牌进击战第六战战火再燃，继上周由迪玛希、好妹妹乐队、苏运莹等组成的明星帮唱团加盟后，本周《明日之子》将迎来王嘉尔、张碧晨、MC天佑、李斯丹妮四位帮唱嘉宾助阵。

上一轮比赛中，迪玛希与马伯骞、好妹妹乐队与赵天宇、苏运莹与孟子坤、刘惜君与毛不易、伍嘉成与周震南联手带来了精彩的表演，使得网友们直呼“意犹未尽”。今晚帮唱团的再度来袭无疑为已进入白热化的比赛又添了一把火。

近年来在各类综艺节目中颇为活跃的王嘉尔，主业是组合GOT7的rapper(说唱歌手)和舞蹈担当，他与《明日之子》选手马伯骞都是体育世家出身，不管从爱好、家庭还是音乐风格都十分合拍，他俩搭档水到渠成。另一位rap选手周震南则将与李斯丹妮合作，同样是唱跳型的他们又将以怎样的方式点燃全场气氛呢？

张碧晨今年上半年凭借热播剧《三生三世十里桃花》主题曲《凉凉》称霸各大单曲榜单，是一名公认的实力唱将。此次空降《明日之子》，除了与星推官杨幂再续“三生之

缘”外，更重要的任务是担当人气选手赵天宇的助攻，他们的合作曲目更是引发了热议，其中以期待《凉凉》的呼声最为高涨。

而MC天佑和毛不易的搭配则引来网友不少争议。翻唱“喊麦”神曲《一人饮酒醉》的MC天佑在网络直播界颇具盛名，被称为“金曲制造机”的毛不易以扎心神曲《消愁》走红。一个是擅长带动气氛的MC歌手，一个是用简单旋律打动人心的音乐诗人，风格迥异的两人碰撞出的作品，或许会成为当晚的一大亮点。

博嘉

不惧疤痕特写 反派演技获肯定

一向以阳光形象示人的俞灏明，此次在剧中出演最大反派杜明礼，他笑言自己是“本色出演”。全剧开场时，他以神秘身份霸气现身，帮助吴聘巧妙破解“碰瓷”套路，举手投足间彬彬有礼，但很快其背后的邪念接踵而来，杀人、嫁祸、威逼、利诱，各种阴毒手段一个不少。

要将杜明礼这个阴冷的角色演活，不仅仅需要扎实稳固的表演基础，还要细致入微的微表情，而微表情必须通过人物特写来展现，经历过严重烧伤的俞灏明丝毫不畏惧每一个特写。他透露，拍戏的时候不会刻意遮挡伤疤，反而会要求导演把镜头拉近自己的脸部，因为他觉得脸上的疤痕能让观众

对杜明礼曾经的经历有更多的遐想，甚至更加憎恨这个角色，“我不介意疤痕特写，觉得我身上的每一处皮肤都能够服务于这个角色”。

俞灏明的演技赢得了网友的赞赏，不少人夸赞他是“被忽略已久的演技派”。但一些人戏太深的观众却把对角色的恨转移到了演员本人身上，他们甚至嘲笑俞灏明脸上因七年前的爆炸事件留下的疤痕。听到这些不理智的声音，俞灏明也会难过和愤懑，但他说自己是一名演员，专注于戏剧本身才是他更需要做的事，“我感兴趣的是角色有可以发挥的空间，另外就是怎么样可以更好地把自己的感悟和经历糅入到这个角色中”。

为角色做足功课 只为证明自己

“自从意识到要舍弃偶像路线、改当实力派时，我就认识到形象不是那么重要了。”俞灏明对记者说，自己之所以下定决心接这个角色，就是希望证明自己，照目前的反响看，“我还算是一个合格的演员”。

自从受伤以后，俞灏明对表演的态度有了巨大的改变。拍《一起去看流星雨》时，他觉得只要把台词说顺溜，不出什么岔子，就算是个好演员了。而现在，他会思考如何把台词说得有味道，如何把一场戏演得有层次感，如何与对手演员相互刺激。

为了不辜自己的第一个反派角色，俞灏明在《那年花开月正圆》中下了狠功夫。首先是改剧本，他说：

“剧本中杜明礼从头坏到底，我想把这个人物做得立体些，比如他是个票友，这是我给编剧的意见。”为了唱好京剧，俞灏明还专门去了北京的一所戏曲学校，断断续续学了一个多月。剧中的杜明礼腹黑，手腕十足，一出场便以气势压倒众生，带着不怒自威的味道。“拍这种戏，和你对戏的演员会给你很多快感，就像是打太极式的快感，你一拳我一拳，互相能够交流和切磋，我特别满足于那种感觉”。

问及为什么能把杜明礼演得那么坏？俞灏明笑着说，自己参考了生活中见过的一些坏人，一些表面特别好，但是背后捅一刀的人，“这些素材都来源于我的生活”。 记者 庞锦燕

《中国新歌声》导师组内 冠军战结束 刘欢表示： 对冠军导师没想法 更注重欢乐与原创

《中国新歌声》最后一场导师组内冠军战昨天结束。在助唱嘉宾谭维维、张杰的助阵下，扎西平措、子子、胡斯默、冀行共同角逐代表刘欢战队进军鸟巢总决赛的唯一名额。录制开始前，刘欢携谭维维、张杰接受了记者的采访，直言对于冠军导师没有执念，更加注重欢乐与原创。

完全不同于之前其他三队的风格，刘欢率领的“欢乐豹团”开场就献上了一首逗趣可爱又欢乐的《喂鸡》。这原本是一首儿歌，经改编后融入电音、说唱等元素，朗朗上口的旋律与歌词，使得整首歌曲十分魔性。刘欢笑称这样选择主要是因为“简单”：“这首歌易学易懂。我不希望开场曲耽误学员太多时间，他们有自己的歌要练”，另一个原因，“我们这个战队叫欢乐豹团，《喂鸡》是我上小学时候听的儿歌，现在重新翻唱，传递出来的，就是欢乐好玩。”

刘欢还透露，当天的第二轮演唱中，有三位学员准备了原创歌曲，而原创恰恰也是刘欢一直坚持的理念。

此番，刘欢请来谭维维和张杰助阵，两位实力唱将担任助唱嘉宾可谓尽心尽力。谭维维与扎西平措和冀行合作，被问及对两位学员的印象，谭维维评价道：“他们俩太真实了，都很羞涩，但我觉得很好。”张杰帮唱的是子子和胡斯默。此次他与子子合作演唱一首“有一定难度”的英文歌，他表示对自己而言也是一个挑战。而在和胡斯默的合作曲目中，则创新加入了电音的元素，“收到这个歌的时候我都没有听过。真的眼睛一亮，欢哥选的人太厉害了。希望能帮到他俩”。

谭维维和张杰私下关系不错，如今以助唱嘉宾的身份展开间接对决，自然引人好奇。问及感受，谭维维首先发问张杰：“我们俩没有PK过，对吧？”在得到肯定的回答后，谭维维趁机撂下狠话：“那我就把你P下去吧。”但玩笑过后，两人都表示一定会尽到帮唱的职责，让学员发挥出最佳水准。他俩的态度让刘欢很是欣慰，他甚至宣称对冠军导师没有想法，“最重要的就是你发现这个歌手的长项，尽可能把长项发挥到最大，这是我要做的事情。至于是不是冠军导师，我没有想过”。 归念



刘欢和助唱嘉宾张杰、谭维维。