

一场秀展现宁波人千年闯海故事

惊艳! “甬秀·港通天下”
首演获赞

演出现场

十里红妆的流光溢彩、天一生水的书香底蕴、航海码头的悲欢离合……四年磨一剑,作为中国首部大型航海主题旅游演艺秀,由博地集团投资4亿元倾力打造的“甬秀·港通天下”昨前两日在北仑影秀城影秀大剧院试演。演出淋漓尽致地展现了宁波这座城市千年来的闯海历史和港口文化,记者在首演现场看到,在一个多小时的演出中,这部秀从剧情到舞美都格外“接地气”,不时引发现场观众的惊叹声和掌声。

现场赞叹 “不知演员会从哪里冒出来”

满载家乡瓷器、丝绸、茶叶的船队,即将驶向未知的远方……“甬秀·港通天下”大电影手法的开场让人眼前一亮,而后雾靄轻纱,云烟袅袅,宁波人熟悉的乡音在耳畔萦绕,“海在船上面哟,嗨哟……”,一

台大“秀”就这样开演了!

记者看到,整台“秀”用大航海的内容和形式进行包装,讲述了极具时代色彩的宁波帮闯海传奇。一个多小时的演出过程中,通过船谣、送别、启航、秘境、海盗、丝路、梦嫁、惊

涛、喊海等9个篇章进行呈现。

其间,演员们另类的出场方式令现场观众的惊叫声此起彼伏。“你根本不知道下一秒演员会从哪里冒出来!主舞台、天花板、墙壁里、水底下还是安全出口?太刺激了。”观众们对此纷纷点赞。

最大亮点 5D效果让你跟着剧情破浪远航

整场秀的最大亮点,也许是由5D效果带来的“体验感”上。

观演过程中,观众随着演出情节内容的变化会有身临其境之感。“感觉自己也在一艘大船上,当演员在台上遇见风浪、闪电时,海浪扑身,我们前排的

观众也会湿了衣裳。”坐在第五排的丁先生告诉记者,剧场前七排都给观众准备了便携式雨衣,让观众“以备不测”。

据了解,“甬秀·港通天下”首度实现了舞台与观众席之间的全景式表演区设

计。与一般剧场里观众和演员是上台台下面对面的情况不同,影秀大剧院的舞台是360度将观众包在了中心,让观众实现空中、舞台、水下、实景、幻境等全方位的立体视觉享受。

导演揭秘 舞美创新令仕女“来去自如”

“舞美在一场演出中起着很关键的作用,但也离不开和剧情、表现形式以及大型基建的配合。”担任舞美总设计的鞠毅导演告诉记者,像“甬秀·港通天下”中“使者交换礼物”这一幕,通过展开一幅仕女图,表现中外使者交换礼物的情节,同时通过这幅画卷的展开,展示了盛唐时期的服饰、音乐、瓷器、宫殿等。这一“由古画变成舞蹈的演员,再由舞

蹈演员走出画卷,展现出大唐的盛世场面”,是舞美上的一个创新之举,这个创新的想法在这场秀中变成了现实。

鞠毅还告诉记者,整场秀全部采用彩熠灯光及控台,充分运用国际高标准的全移动式LED屏、升降式观众席等元素。舞台的蓄水量多达3000吨,当舞台下降时,深水区水深可以达到8米。“为了演出效果,我们特

意做了能够翻起70度的舞台,杂技演员要在这里上演‘浪桥飞人’。”鞠毅说。

演出结束,记者看到,全体观众起身鼓掌向演职人员致敬,久久不肯离去。有观众看了演出后发朋友圈说,他看得热泪盈眶,“感觉非常震撼、感动、自豪”,“这将是宁波旅游的一个必看秀!”同时,他认为宁波人也“值得来看一场”。

记者 谢舒奕/文 徐能/摄



演出现场

需要重新剪辑?为了宣传炒作?预售效果不理想?

冯小刚《芳华》临上映撤出国庆档

昨天是电影《芳华》在上海举行首映礼的日子,也是距离影片正式上映倒数第5天的日子。然而昨天凌晨,导演冯小刚在在微博上宣布影片将无法如约与观众见面。这让全国文娱记者一片哗然。

此前,《芳华》已经通过审查并拿到了龙标,上周该片在宁波已举行过提前点映,观众反响不错,主创团队前一段时间已在全国开始路演。是什么打断了《芳华》正常上映的节奏呢?

在冯小刚官微还没发声前,已有网友发现了《芳华》撤档端倪。前天22点左右,有网友发帖称《芳华》在全国各APP

购票平台下片了。昨天凌晨1点37分,冯小刚电影官微称:“经与电影局及有关各方协商,《芳华》拟同意接受各方提出的更改放映档期的建议,具体新的上映档期择日发布!为此也给院线、观众带来的不便表示歉意!”一小时后,凌晨2点44分,影片发行方、出品人华谊兄弟的总裁王中磊转发此消息并致歉。记者昨日在各购票APP上看到,有关《芳华》预售的条目已被删除,既无法显示排片,也无法购票。有消息称影片撤档,是为了重新剪辑,并有说法称改到12月上映。

巧合的是,去年冯小刚电影《我不是潘金莲》同样在上

映前遭遇了撤档风波。当时也引发诸多猜测,有声音认为国庆档竞争过于激烈,这是片方的宣传炒作手段。

对于《芳华》这次的临时撤档,也有人猜测可能是因为《芳华》此前的预售效果不尽如人意,该片需要避开激烈的国庆档期。不过,按照业内人士的观点,《芳华》已经预售出4万场次,撤档不仅不会得罪影院,并且前期用于宣传、发行的2000万元费用也会有去无回。

还有网友将《芳华》撤档与一篇近日流传的“冯小刚再陷业绩对赌困境 《芳华》票房七亿才能回本”的文章联系在一起。昨天,影片宣传方伯

乐营销CEO张文伯发文澄清,称电影撤档与所谓对赌协议并无关系。至于因为预售成绩低才选择撤档的说法,他也予以了否认,“预售票房的高低与发行公司的票策策略有直接关系,谁的促销力度大,下的9.9元的票多,谁的预售成绩就会相对好一些,预售的票房与最终的票房没有必然的对应关系。”

让人感慨的是,今年上海电影节期间,冯小刚表达过现在自己拍片不在意市场。他还表示自己拍《芳华》“就是为了讨好我自己,这个电影不卖钱我也无所谓!”

记者 庞锦燕

绿色网络文明
进高校活动
昨走进万里学院

商报讯(记者 劳育聪 通讯员 孔庆洁)绿色网络文明进高校活动之浙江万里学院站昨晚举行,一群自媒体“江湖”的大咖们齐聚浙江万里学院素质拓展中心。

9月16日至9月24日是2017年国家网络安全宣传周。在昨晚的活动中,除了在校园内张贴有关网络安全的海报之外,宁波市公安局网安支队的郭维维老师现身微课堂,全面提升青年大学生网络安全的防护能力;“西门町吃在宁波”“宁波无线公交”“宁波同城会”等自媒体代表和大学生分享了网络观点和创业经验。此外,宁波自媒体联盟联合浙江万里学院创立校园自媒体孵化基地,10位宁波本土自媒体大咖与万里学院具有创业理想的大学毕业生结对,以“一对一”师带徒形式对大学生进行创业实践指导。

接下来,宁波市绿色网络文明进高校活动还将走进宁波大学、浙江医药高等专科学校、宁波诺丁汉大学、宁波职业技术学院、宁波广播电视大学、宁波城市职业技术学院等高校。

孟京辉新作
《九又二分之一爱情》
亮相开罗

据新华社电 当地时间23日晚,中国话剧导演孟京辉的新作《九又二分之一爱情》在第24届开罗国际实验戏剧节上演,为埃及观众带来一场视听盛宴。

《九又二分之一爱情》是一部独角戏,讲述的是女主人公“小美”的爱人“面条”因移情市长女儿“公主”而和“小美”离婚,“小美”伤心欲绝,以特殊的方式向“面条”展开报复等一系列故事。孟京辉为这个故事设计了三个结局,每个结局中主人公的选择和命运均不尽相同,为观众留下丰富的遐想和思考空间。

女演员黄湘丽一人分饰多角,扮演了“小美”、“面条”、“公主”、“厂长”等接近10个角色,她对每个人物的性格把握精准,语言和举止富有表现力。演出中还融入了舞蹈、吉他弹唱和视频投影等多种表现手法,整部戏剧极富感染力与代入感,演出中不时传来当地观众的鼓掌声与叫好声。

孟京辉介绍,其戏剧工作室每年有十余部作品在国内外演出,此次选取兼具文学性与形式感的《九又二分之一爱情》参加开罗国际实验戏剧节,在舞美、灯光等各个环节全面忠实于国内上演的版本,希望为埃及观众带来原汁原味的中国实验戏剧体验。