

张爱玲经典IP《半生缘》将再次被拍成电视剧。日前剧组在上海举行开机仪式，导演杨亚洲、总制片人何琄琄携主演蒋欣、郑元畅、邹廷威等出席。早前，关于《半生缘》即将重启的消息就已在网上引发广泛关注，其中针对主演人选的讨论更是从未停歇。开机现场，褪去“华妃娘娘”霸气的蒋欣，颇有几分妹妹顾曼桢的柔弱与倔强。男主角沈世钧的饰演者也终于揭晓，由台湾小生郑元畅担纲。只是姐姐顾曼璐的人选仍未曝光，留下悬念。



电视剧《半生缘》开机，目标定位“年度现象级精品” 郑元畅蒋欣演绎“半生缘”

实力派集结 打造现象级剧集

开机现场，备受关注的男一号露出真容。曾经在《恶作剧之吻》中饰演江直树而俘获迷妹无数的郑元畅，首次挑战民国剧，在《半生缘》里化身为暖男沈世钧，与蒋欣开启一场虐恋。原著中的沈世钧虽然温吞，处事犹豫不决，但为人真诚善良，从开机仪式现场来看，郑元畅的外形和气质几乎就是沈世钧的“定制款”。郑元畅与蒋欣这对CP，将如何演绎这段“半生缘”，也让观众充满了期待。总制片人何琄琄介绍说：“沈世钧是那个年代的受害者也是牺牲者，他迫于现实的

抉择，内心的挣扎痛苦，都是对演员演技的考验，而郑元畅是最佳人选。”此外，曾在《老九门》《人生若如初相见》中有过不俗表现的青年演员邹廷威饰演开朗活泼的许叔惠。“《半生缘》对于剧本和演员的要求之高，超乎寻常。剧组决定每一位演员，都出自综合因素的考量。”何琄琄表示，近年影视剧市场十分浮躁，作品形式往往大于内容，真正以故事取胜、深入刻画内心情感的作品并不多见，《半生缘》的定位，就是打造一部年度现象级精品。

蒋欣演绎“不一样品种”的顾曼桢

作为张爱玲笔下家喻户晓的经典IP，《半生缘》曾多次被改编成影视剧。不同于小情小爱的玛丽苏故事，《半生缘》讲述的是一段发生在上世纪三十年代上海的凄美爱情，书中众多人物都是乱世之下浮华的缩影，令人唏嘘。

原著中的妹妹顾曼桢外表甜美，性格温柔坚强，对爱执着痴情，是观众心中的“白月光”。当部分网友听说蒋欣饰演曼桢一角时，均表示出不理解。然而开机当天，当身着简单服饰、素面朝天的蒋欣，微笑中洋溢着清新与少女感亮相时，瞬间便令人忍不住惊呼

“人戏太快”，与常常放飞自我，自诩为“不一样品种”的“华妃娘娘”简直判若两人。对于这样的反差萌，导演杨亚洲有着自己的见解：“《半生缘》是张爱玲作品中我最喜欢的一部。书中，妹妹陷入绝境依然选择坚强的那一刻，让我内心十分震撼。这是一个非常考验演技的角色，我觉得蒋欣是顾曼桢的最佳人选。”

何琄琄也表示，蒋欣近年来在影视剧表现上口碑与收视俱佳，相信她的演技足以胜任一个“更加个性化，更加坚强地活在那个复杂年代的顾曼桢”。

致敬经典 对原著保持最大尊重

据悉，为了更好地呈现旧上海十里洋场的繁华与凋零，该剧预计投资过亿，由《还珠格格》《情深雨濛濛》的制片人何琄琄担任总制片，曾执导过《背靠背脸对脸》《美丽的大脚》《空镜子》《嘿，老头》等影视剧的杨亚洲亲自操刀，剧组还邀请到了王家卫的御用美术指导张叔平担任美术造型。众多大咖的加盟，有望打造一部具有电影质感的剧集。

“翻拍《半生缘》并不是一件容

易的事情，我们用两年时间完成剧本，导演进场后又花了大量时间去探究小说中的人物内心，要读懂张爱玲的作品，更要探究到她在作品中‘没有讲完’的故事。”何琄琄说，她很珍惜张爱玲的作品，“能够集结业界优秀的主创团队一起打造《半生缘》，这很难得。我们对原著保持了最大的尊重，同时也注重当下年轻人的喜好，用现代思维拍摄年轻人喜欢的经典文学作品。” 邓小龙

阅读延伸



《半生缘》

是张爱玲第一部完整的长篇小说，原名《十八春》，1951年完稿，后来张爱玲旅美期间，进行改写，删掉了一部分结尾，改名为《半生缘》。

小说讲述了旧上海几对年轻人的爱恨情仇，他们曾经都是有缘人，最后却各奔东西。几个平凡的众生男女，世钧、曼桢、叔惠、翠芝，一群随处可见的都市年轻人，讲述了那一点并不离奇的痴爱怨情。而同时翻天覆地的中国近代社会种种大事件：九·一八事变、一·二八事变、抗战胜利、国民党接管、上海解放、支持东北，只是作了他们的背景，隐隐约约给他们的故事刷上一笔动荡的底色。

那英宣布退出《中国新歌声》

灿星回应：仍有长期合作
“新歌声”第三季海选已开始

4天前，第二季《中国新歌声》在北京鸟巢落下帷幕，那英组冠军郭沁最终以微弱差距惜败给刘欢麾下的扎西平措，获得亚军。当晚那英在赛后新闻发布会上笑着自嘲：“如果我的学员再拿冠军，那就真的有黑幕了……”话音似乎还没完全散去，昨天，那英就通过自己工作室的官方微博发表声明称，今后不再参与《中国新歌声》节目的录制。

昨天下午，《中国新歌声》节目制作方灿星公司的宣传总监陆伟在接受记者采访时，虽然并未正面回应那英宣布退出节目的决定，但仍表示：“无论谁做导师，我们和所有这些老师的合作都是长期的。”

11日下午2点40分，那英工作室官方微博发布的声明中称：“是时候和大家伙认真说声再见了。”那英表示，自己对节目、学员和一起并肩作战的导师非常不舍，也非常感谢，自己每一次做出选择，都感到煎熬和无力，但她还是毅然做出决定，“随着第二季新歌声比赛的落幕，六年二班全体学员正式毕业，而我这个导师，是时候要休息一下了”，并且，“这次是真的”。

不过，那英在文末也很具江湖豪气地提到：“青山不改，绿水长流，咱们江湖再会。”

那英的这一决定，确实令人感到错愕。在《中国新歌声》的前身《中国好声音》四季节目中，那英组学员三度夺冠，这也一度将她推上众人议论的风口浪尖。也正因如此，那英宣布退出的微博发出不到两小时就获得了超过2000条评论，转发更是很快突破了1500次。

因为是唯一一位6年从未缺席的导师，那英也因此被认为是和《中国新歌声》“捆绑”到了一起，如今她突然宣布退出，不少粉丝迫切想知道的就是节目明年还会有么？如果有，那英的缺位由谁来填补？对此，灿星公司宣传总监陆伟昨天下午4点给出了官方回应，不过他并未正面回应节目去留以及导师空缺谁来补的问题，只是表示：“新歌声举办至今，每年我们都会向所有在乐坛具有最大影响力和号召力的导师发出邀请。最终不论哪四位导师加盟，我们和所有这些老师都是长期合作的关系。不仅仅在节目中，也在节目外。”

此外，陆伟还证实，第三季《中国新歌声》的海选目前已经启动。 宗禾



那英