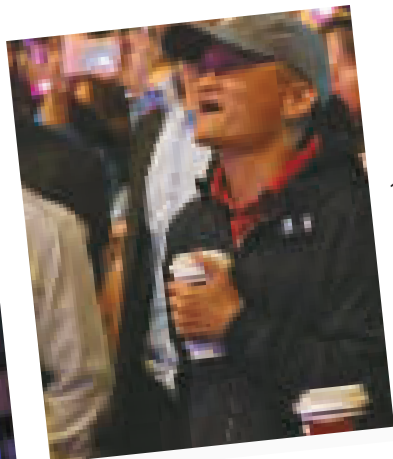




时隔一年出第二张原创专辑 窦靖童“只想做喜欢的音乐”



◀10月12日，窦靖童现身杭州云栖音乐节，台下马云冒雨观看，俨然像她的小粉丝。

歌坛新生代窦靖童携第二张原创专辑《Kids Only》近日在北京举办新歌分享会，为观众带来了《Wu》《Blooming》等五首热歌。作为王菲与窦唯的女儿，窦靖童从出道开始就十分吸引人们关注的目光。《Kids Only》是窦靖童历时一年的作品，区别于第一张专辑《Stone Cafe》，窦靖童一手包办作词、作曲，还担任专辑制作人。专辑中唯一的中文歌曲《Wu》中，一句“奶奶，您听我说”以戏曲的唱腔出现在音乐之中，显现出一种独特的中国风味道。

她很明白自己在音乐圈的处境

“我发上一张专辑时人们会说，这是王菲和窦唯的女儿第一次发专辑。现在我再发，这个话题就不存在了，我现在接受到的考验和要经受的东西，会更大一些。”坐在宽敞透亮的落地窗边，窦靖童一句一顿地说着。这个20岁的女生，对自己在音乐圈的“独特处境”完全了解，可这并没有妨碍她选了一条更小众更特别的音乐之路。

与上一张专辑时隔一年，《Kids Only》突然上线腾讯音乐娱乐集团旗下平台。还没听专辑中的歌曲，反而是专辑的封面最先引起网友们的刷屏：封面背景是迷幻的橙色，正中央只有一个小男孩圆圆的脸，脸上一抹粉色的涂鸦，小男孩也斜着丹凤眼，一副有趣却怪

异的表情。这个奇怪表情的小男孩其实是窦靖童的表弟。

“本来我设计封面时，想从自己拍的照片里选一张。后来我看到我姑姑一家的全家福，我就放大、再放大，直到看到了我表弟，就是他了！”窦靖童解释道。

这封面选得着实随性，其实也代表了这张专辑的整体风格，用它的名字“Kids Only”刚好可以诠释。窦靖童曾看到一个纪录片让她记忆深刻，里面讲述了一个实验：“如果你面前的游泳池里有鲨鱼，你愿意跳下去和它一起游泳吗？”面对同样的问题，小孩子几乎都欣然应允，十几岁的高中生既犹豫又好奇，可成年人却认为提问的人一定是疯了。

“随着年龄的增长，人们大



《Kids Only》封面

脑搭建的框架是不是越来越多？”窦靖童突然冒出来一个想法，世界上应该有一个叫做“Kids Only”的俱乐部，“只许小孩儿进入”。“其实不是年龄上的限制，而是思维不要被框住。”

她的音乐创作“不想被框住”

不想被框住，就是窦靖童一贯的创作状态。从她第一张专辑开始，走的就不是流行歌的路线。创作中她的灵感说来就来，以至于在录音室里，她始终要把麦克风紧紧抓在手里，麦克风另一端连着设备，随时记录她闪现的灵光。她的第一首中文歌《Wu》就是这样来的。这首歌本来是没有歌词的，创作时她脑海里闪现的画面，时而是罗马竞技

场的斗士，时而是玛雅文化元素，写出的调子也是西式的，还有一点迷幻的电子色彩。

录音时，窦靖童踱着步子，走过来又走过去，突然之间，一句京剧《红灯记》的唱词“奶奶你听我说”从她嘴里蹦出来。“我奶奶特别喜欢听京剧，天天放，把我给烦的！”就是这句被麦克风记录下来的唱词，反而成了这首歌里的神来之笔。

再发新专辑，她反而变得放松了

窦靖童这么说并非没有原因。作为窦唯和王菲的女儿，从小到大，她听惯了一句话：“全音乐圈都在等你长大。”这个20岁的女生太知道大家的心思，人们在观察她、期待她的表现。去年第一次发专辑，面对大家一拥而上的好奇，她相当紧张，惜字如金地：“你们别等（或长大）了。”今年再发新专辑，她反而变得放松。在近日举办的新

专辑分享会上，舞台上的她动作舒展了很多，步调也从容了很多，她甚至在专辑发行前就有了自己的预判，今年歌迷的反应会更冷静一些。

窦靖童心里清楚，每一个关注自己的人，出发点可能都不一样。对此她并不在意，“一首歌能真的影响一个人非常不容易，如果都是热爱音乐的人，来听我的音乐就好了。”

果然，音乐才是她最在意的事情，就像在她新专辑的分享会上，台上的窦靖童一边唱，也在观察台下观众的反应。穿过高亮的聚光灯看下去，台下有人随着音乐摇摆，有人闭着眼睛哼唱，而在人群的最前面，还有一个年轻的姑娘全程蹲在地上，窦靖童看着她，心里打起了鼓：“听到我的歌，她究竟是难受呢，还是享受呢？” 本报综合报道

北京人艺经典话剧《天下第一楼》 演了29年只动了4个字

据新华社电 北京人艺新时期经典话剧《天下第一楼》，继今年新加坡演出后，12日晚重归首都剧场舞台。“福聚德”这家烤鸭店里的悲欢离合在舞台上跨越了29载，已演出500余场。

《天下第一楼》描写了创业于清代同治年间、传至民国初年的老字号烤鸭店“福聚德”由人不敷出、势如累卵到东山再起、名噪京华而又面临倒闭的曲折发展历程；反映了卢孟实等人的聪明才智、事业心与实干精神；控诉了游手好闲的败家子习气和黑暗腐朽的社会势力。

“为什么《天下第一楼》感动了很多人？因为在这里边他们能感受到一种人性的核心。”编剧何冀平在本次演出前说，“戏剧的唯一主题，其实就是人和自己命运的斗争。这部戏里边的卢孟实也好，玉雏儿也好，常贵也好，他们都在和自己的命运斗争。”

导演顾威说，经典剧目演到现在并不容易，由于编剧何冀平的剧本实在精彩，29年来演出者们只动了4个字。“这部戏的台词很特殊，既不是古装，又不是现代，而是有自己独特的韵律。”

此轮在京演出将持续至10月22日。

顺产生下约6斤重女儿 “瓷娃娃”福原爱当妈啦

日本乒乓球名将福原爱当妈了！她于昨天上午8时顺利产下一名女婴，宝宝重约5.9斤。

2016年9月，福原爱证实与中国台北乒乓球运动员江宏杰结婚，两人在2017年1月1日举行了婚礼。这对高颜值夫妻的一举一动备受各地粉丝关注，如今顺利生产，也让许多人替他们开心。

昨天上午8点多，福原爱在高雄顺产生下约6斤重的宝贝女儿，目前母女均安。被问到是不是一直陪在老婆身边，江宏杰思考许久傻笑着说：“我不知道什么时候耶……”表情略显紧张兴奋。他透露因为日本没有坐月子习惯，打算让老婆在台湾休养，至于会让婆婆帮忙还是到月子中心，目前一家人仍在讨论中。

福原爱婚后淡出体坛专心当人妻，常在网络上分享生活点滴和夫妻间的甜蜜互动，包括在微博分享自制台式甜甜圈，以及晒出老公江宏杰为她精心制作的美味早餐等，引来网友无数点赞。事实上，福原爱在怀孕期间曾透露自己害喜相当严重，一直吐到不能吃东西，还曾经一晚上刷7次牙，“不停地吐、不停地刷。”

福原爱先前曾直言，就算孩子出生，还是想再为自己拼一次，希望能在2020年在家门口参加东京奥运。在里约奥运会上，福原爱不仅率领日本队夺得了乒乓球女团铜牌，自己也取得了奥运会第四的历史最好成绩。

但是，对于福原爱是否会重回赛场，国际乒联充满疑虑。国际乒联曾撰文表示日本队队员进步神速，福原爱的主力地位已受到威胁，“现在的问题是，她能否赶上日本队目前发展的步伐。”

不过，日本乒乓球协会其实一直有意让福原爱为东京奥运会做准备，因为即便竞技水平不如以前，但大赛经验丰富的福原爱仍是这支年轻的队伍能否实现既定目标的“定海神针”。

福原爱自己也表示乒乓球是影响她一生的项目，“以后不管怎样，我还是会走关于乒乓球的这条路。”

本报综合报道