

著名
表演艺术家严顺开
去世

享年80岁
他是独具
上海市井烟火气的
平民喜剧大师



经上海滑稽剧团确认,16日上午8点57分,著名表演艺术家严顺开在上海新华医院病逝,享年80岁。

在观众的眼中,严顺开是独具上海市井烟火气的平民喜剧大师。

主演的电影多次获奖 多次登上央视春晚

严顺开,1937年6月6日出生于上海,1963年从中央戏剧学院表演系毕业后,被分配到上海滑稽剧团。

1980年,严顺开初登银幕,主演根据鲁迅同名小说改编的电影《阿Q正传》,凭借该片获得第六届大众电影百花奖最佳男演员奖和瑞士第二届韦维国际喜剧电影节最佳男演员“金手杖”奖。

1984年,严顺开在王为一执导的电影《阿混新传》中担任主演,该片获第五届中国电影金鸡奖特别奖。1986年他与郭凯敏、陈燕华共同主演由宁波籍著名导演桑弧执导的电影《女局长的男朋友》。1988年自编自导自演喜剧电影《阿谭内传》。

严顺开曾多次登上央视春晚,他表演的一个个充满生活讽喻教益的小品,迄今仍令人开怀。1983年,严顺开在第一届央视春晚上表演小品《阿Q的独白》,此外他还表演了两个小品节目,一个人在一届春晚中表演三个小品,他是第一个也是唯一一个。

1993年严顺开在央视春晚表演小品《张三其人》。1999年再次登上央视春晚,与凯丽合作表演小品《爱父如爱子》。2002年,严顺开出演古装电视剧《红楼丫头》,2003年参演古装推理悬疑剧《大宋提刑官》,2004年领衔主演电影《银饰》,2005年执导都市风情滑稽戏《太太万岁》,2007年自导自演滑稽戏《独养女儿》。

8年前突患脑中风 从此告别舞台

2007年10月5日,《解放日报》发表《“沉下心来抓精品”——再访喜剧明星严顺开》一文,在文中,这位“东方卓别林”动情地聊起了自己的喜剧生涯,他说:“喜剧的生命力就在于生活。作为滑稽演员,一定要沉下心来抓精品,关心发掘平凡生活里各种小人物的命运,才能塑造出动人心弦的艺术形象。”

在那次采访中,严顺开说:“我愿意为观众继续创作,希望每部戏都能比前一部戏有所进步,哪怕只是0.001步。”

遗憾的是,就在两年后的2009年,严顺开在大连拍摄完家庭伦理剧

《我的丑爹》回到上海后,他突然感到小腿有些疼痛,去附近医院就诊,候诊时因脑梗突然中风,左边瘫痪,不能言语,以致神志不清。所幸医护人员及时抢救,才避免了一场危险。

严顺开突发脑中风住院的消息传出后,上海滑稽剧团的负责人十分关心,上海圈内同仁、亲朋好友、热心观众纷纷表示要前往探望。后来,因为严顺开看见大家来看望他,总爱激动,爱哭。为了让严顺开安静养病,严家暂时谢绝了亲友的探访。严顺开也从此告别了自己钟爱并为之奋斗一生的舞台。

上海文艺界人士追忆严顺开

昨天,严顺开去世的消息传来,喜爱他的观众感慨不已,纷纷追忆他那些经典的银幕和舞台形象。许多和他有过合作交往的上海文艺界人士,在接受澎湃新闻采访时,追忆了很多往事。

他为南方滑稽戏走向全国,做出了极为突出的贡献

上海市曲协主席、滑稽名家王汝刚曾经和严顺开多次合作过小品,这几年也都会代表曲协去医院探望严顺开。在获悉严顺开去世后,感到很悲痛,他说:“严顺开是一位非常优秀的滑稽戏演员。他对滑稽艺术雅俗共赏、为南方滑稽戏走向全国做出了极为突出的贡献,立下过汗马功劳。”

王汝刚说,严顺开是中戏表演系毕业后来上海的。当年戏剧大师黄佐临因为非常喜爱滑稽戏和喜剧艺术,将上海蜜蜂滑稽剧团划归上海人民艺术剧院建制,定名为上海人民艺术剧院滑稽剧团。严顺开的喜剧天分也正是黄佐临发现的。

“黄佐临导演一生都在探索中国戏剧的民族化,严顺开能演能导,视黄佐临为恩师,也一直在帮助他探索实现中国话剧的民族化。严顺开就是把自己在中戏学到的话剧学院派表演,和滑稽戏民族戏曲的特点结合起来,把写实和写意融合在一起,形成了他自己独特的喜剧表演风格。”

严顺开饰演的阿Q,至今让人印象深刻

上海剧协秘书长沈伟民每年也都去医院看望严老。在得知严顺开去世后,沈伟民表示:“严顺开是一位才华横溢的喜剧表演艺术家。他在舞台和屏幕上塑造的一系列人物形象至今令人难忘。特别是‘阿Q’、‘张三’等系列小人物,入木三分,在喜剧表演上达到了相当的高度。”

沈伟民觉得严顺开特别值得年轻一代喜剧从业者借鉴思考的是,“他不追求廉价的笑点,而是常常让人笑中带泪,给人独特的艺术和审美享受。这对我们当下的艺术创作、特别是年轻一代艺术工作者的人物创造是非常有示范意义的。他的离去,对我们戏剧界是一个重大损失”。

他的表演贯通南北,海纳百川,是上海文化的体现

上海市文广局艺术总监吴孝明

曾经是上海滑稽剧团团长,和严顺开有过多年的交往合作。当年上海滑稽剧团的大型滑稽戏《独养女儿》《太太万岁》都是严顺开自导自演。甚至于2006年剧团请年轻导演创作《乌鸦与麻雀》时,当时年近70岁的严顺开再度“出山”,在剧中扮演国民党官僚侯伯义,虽然戏份不多,但严顺开短短几次出场就让人印象深刻,在北京演出依然引发了广泛的反响。

吴孝明表示,严老给他最深刻的印象就是他对艺术的追求,他一生都在思考怎么把学院派的戏剧表演和滑稽艺术结合起来,活到老学到老,把喜剧艺术作为了他终身的追求。

吴孝明说,严顺开的艺术观念受到了黄佐临大师的很多影响。上世纪60年代初,黄佐临在上海人民艺术剧院组建滑稽剧团和方言剧团,伯乐识马相中了中戏毕业的严顺开。当时严顺开作为一名青年演员刚刚来到剧团,就创作了由他领衔主演的《一千零一夜》,并由周柏春、袁一灵等滑稽老艺术家为他“绿叶衬红花”,这样的创作理念在50年前是非常难得的。可见黄佐临对严顺开这一人才的器重。

而黄佐临当时在上海人民艺术剧院两大话剧团之外又设立了两个滑稽剧团,正是出于希望和法兰西喜剧院对话的想法。严顺开也是一直和他一起,探索着滑稽戏和民族喜剧的发展之路,追求不单纯追求笑声的滑稽戏,以及把更多丰富的表演手段和内涵注入其中。

严顺开一生都在践行这样的喜剧理想。他塑造的阿Q这一人物虽然是个悲剧,却用喜剧的手法塑造,悲中带喜,喜中藏悲。吴孝明说,严顺开的表演“贯通南北,海纳百川”,其实本身就是有一种上海文化精神的体现。

14岁的周立波报考上海滑稽剧团,严顺开是主考官

严顺开一生教过很多学生,但却几乎没有从来没有正式收徒。当年,14岁的周立波报考上海滑稽剧团,担任主考官的严顺开一眼看中了他的喜剧天赋。

上海著名主持人曹可凡昨天悼念称:“永远的阿Q,怀念严顺开先生。”

本报综合报道

交通银行

寻找最棒的你,我们在这,你在哪里?

交通银行2018校园招聘火热进行中!

本次招聘业务营运序列、营销拓展序列、信息技术序列员工若干名,详情请关注交通银行招聘公告或登录交行人力招聘官方网站(job.bankcomm.com)

投递简历,截止时间为2017年10月22日。

2018年,我在交通银行宁波分行等你!