

《一树桃花开》收官

李泓良把配角演出多棱镜色彩

《士兵突击》里的马小帅、《我的团长我的团》里的小书虫、《我们的法兰西岁月》中的赵世炎，以及《芈月传》中的半戎……这些热播剧中的“小角色”都是李泓良演的。天津卫视昨晚收官的《一树桃花开》中，李泓良再次扮演一个有性格的配角。

找角色和自身的交集

在《一树桃花开》中，李泓良扮演一个带有明显恋母情结的人物罗耀辉。如何抓住人物的切入点？李泓良会在通读剧本后，给人物一个整体概念，然后再和自身进行对比，把握住他本人和角色之间的交集点。“和罗耀辉有交集的地方，我就会把它无限地放大，他既不是剧本中的角色，也不是我，而是我李泓良塑造的罗耀辉。”

剧中罗耀辉是一个奶瓶男，在母亲的羽翼下长大，因为父亲死得早，他和母亲有着特别深的感情。他的母亲也介入了他太多的生活，让他缺乏独立思考的能力，也缺乏作为一个男人的主动性。李泓良觉得自己也是有一些恋母症的人，于是他就把生活中和母亲的互动细节用在罗耀辉这个人物上。他举例说，自己一旦与母亲久别，重逢时就会拥抱母亲很长时间，于是就把这个细节也加在了罗耀辉身上。

受康洪雷影响最深

从业至今，李泓良分别合作了不少知名的导演，对于康洪雷、郑晓龙和王瑞导演的风格，李泓良的感受是这样的：“康洪雷导演在现场非常活跃，他会把现场气氛带动得特别融洽、欢乐，创作过程会特别愉悦。”

“郑晓龙导演是对整体故事把握很好的类型，他的文学功底太强了，使用引导式的方法来达到效果。所以他在现场就相对深沉、沉稳一些，他觉得不对的地方，会上来跟你讲一下他想要的东西和他想表达的方式方法，他也会给一些提示，总体来说是讲故事式的、娓娓道来的一个人。”

对于《一树桃花开》的王瑞导演，李泓良表示，作为北京电影学院导演系的系主任，王瑞更多是从内心里引导一个演员去演戏。李泓良举了个例子，剧中他和蓝盈盈离婚的那场戏，拍摄前，王瑞先让演员从头到尾一滴眼泪不流地演一遍，然后从刚开始不流泪到后来哭得一塌糊涂再演一遍，最后是从头就开始哭一直哭到尾的又演一遍。这样一遍遍演下来，会给演员表演带来非常大的帮助。

几位导演中，李泓良坦言，康洪雷对自己的影响最为深远：“从《士兵突击》到《我的团长我的团》《我的非常闺蜜》《推拿》《我们的法兰西岁月》《吉鸿昌》，我们至少合作六七部戏了，是他一步一步教我成长，不但教我演戏，也教我做人。我一生都会感谢他。”

喜欢演多棱镜似的人

梳理李泓良的作品不难发现，出道头几年，他演的大部分是《士兵突击》《我的团长我的团》等军事战争题材剧。近几年，他接拍剧集的类型逐渐广泛，从古装剧到年代剧再到时装剧，甚至还有改编自日剧《约会恋爱究竟是什么》的探讨两性心理的家庭伦理剧。

对于自己选戏的偏好，李泓良说：“现在挺喜欢演一些反面的或者就像罗耀辉这样的角色，这样的人在性格上有小瑕疵，是一个多棱镜似的人。”这次演的罗耀辉是李泓良从业以来印象最深的一个角色，“罗耀辉有600多场戏，让我过足了戏瘾不说，而且我把他分了若干个层次，每一个时间段都有不同的展现，包括结婚前结婚后、生病前生病后、离婚前离婚后、再婚前再婚后、失忆前失忆后……时间段与时间段之间衔接的部分应该是怎样的手势、眼神和步态，我都是下了功夫的，所以《一树桃花开》的创作过程是让我最难忘的。”

据《北京晚报》



《梦想的声音2》公布导师阵容

羽泉林俊杰回归 林忆莲张靓颖加盟

本报讯（记者 楼世宇）日前，浙江卫视《梦想的声音》第二季节目组公布了导师阵容：羽泉、林俊杰回归，林忆莲、张靓颖首次加盟，华少继续担任主持人。

在第一季节目中，擅长改编的羽泉组合奉献了诸多精彩歌曲，如悲伤情歌《伤痕》被赋予了颇具爵士风格的轻快节奏，《冬天里的一把火》经过新编后，火热的节奏引发观众集体忆青春；林俊杰因为风格多变，在上一季收获了诸多迷弟迷妹，他可以弹着吉他表演不一样的《精舞门》，也可以在《末班

车》里尝试难得一见的民族风，回归后的他想必又能带来一大波惊喜；当然，拥有超多情歌代表作的林忆莲、拥有天籁嗓音的张靓颖的加盟，也将给“梦想”的舞台带来更多玩法。

据悉，第二季《梦想的声音》不仅将迎来羽泉组合的极致改编，林俊杰还会当面演绎其他导师的歌曲，林忆莲将带来经典情歌，张靓颖更会大胆挑战二次元歌曲。此外，节目组每期还会邀请一位神秘梦想导师助阵，4+X的模式不仅让音乐盛宴升级，也给素人歌手更多选择的机会。

《相亲相爱》昨在甬点映

张艾嘉以女性视角治愈人心

本报讯（记者 鹿锦燕）在今年的第54届金马奖入围名单中，由张艾嘉执导并主演的电影《相爱相亲》入围最佳剧情片、最佳导演、最佳女主角等7大奖项。昨天，该片在宁波影都东门口店提前点映。片中很多镜头看似平淡，却有着极强的代入感，很多观众跟着张艾嘉的女性视角又哭又笑。

《相爱相亲》由张艾嘉、田壮壮、郎月婷、宋宁峰、吴彦姝联袂主演。影片的故事有点“老派”：郎月婷饰演的女儿薇薇已到适婚年龄，爱情面临不稳定的危机，工作也不被母亲理解；张艾嘉饰演的母亲正处更年期，面临着即将退休、感情纠结等问题；吴彦姝饰演的年近90岁的姥姥孤独生活几十年，为了证明与去世的老伴是夫妻，勾出了一段昔日的心酸恋情。这三代女人因同一件事交汇到一起，牵扯出三段不同时代的爱情，又因此引出一系列与爱相关的温暖和感动。片中穿插的“张艾嘉式幽默”，为



节奏平缓的影片增添了几分喜剧色彩。比如电影一开篇，张艾嘉饰演的妈妈和女儿薇薇在亲人离世前还在为小事喋喋不休；比如片中母亲三开女儿房门而不入，母女俩的交流方式主要是“互相嫌弃”。这些略显家常的细节，让观众时不时发出会心的笑声。也正是因为张艾嘉细腻的女性视角，观众渐渐入戏，跟着她的镜头语言一起哭一起笑。点映结束后，有影迷在朋友圈说《相爱相亲》“故事简单，但温暖治愈，情感的空间很大”。该片将于11月3日开始全国公映。

鄞州银行专栏

送金融知识进校园 银校合作普及高



“老师，我发现新版人民币中间部位的100，它的颜色会随着观察角度的不同而变色。”

“如果遇到假币，我会把它交给警察叔叔。”

近日，鄞州银行开展“送金融知识进校园”活动，在黄鹂小学三年级课堂上正在进行一场别开生面的班会课——新版人民币防伪。鄞州银行工作人员向同学们详细介绍了反假币的知识。同学们通过听讲解、观看、辨认等途径，了解了人民币识别的方法。之后的抢答环节更是把活动推向了高潮，面对提问，孩子们轻松回答出辨认方法，更表示，以后会争做爱护人民币的小标兵，抵制假币。

此外，鄞州银行走进浙江医药高等专科学校，开展“金融知识进校园”宣传活动。本次宣传活动采用小班化授课形式，鄞州银行6名讲师在6个多媒体教室开展12场讲座，通过PPT讲解“非法支付、非法

借贷、非法买卖银行卡”的相关案例以及防范技巧、“财务管理的技巧”等，通过案例讲解、分析以及现场有奖问答等方式，增强大学生的金融知识和自我保护意识，警惕金融犯罪和“校园贷”违法犯罪，保障个人信息和财产安全。

银行宣传人员在学校食堂门口设立了咨询台，和宣传展架，为在校大学生提供丰富的宣传材料，解答大学生提出的各种金融疑问。

本次宣传活动，增强了大学生对有害网络借贷业务的甄别、抵制能力，警惕校园贷违法犯罪，远离校园贷非法侵害，有效保障个人征信和财产安全。鄞州银行后续会继续加强金融知识的高校宣传工作，帮助大学生树立正确的消费观念。 李丹

