

# 国家级非遗传承 面临断层

## 余姚土布制作技艺 亟需抢救性保护

81岁的王桂凤是国家级非遗项目余姚土布制作技艺的代表性传承人,她所掌握的余姚土布编织的核心——经线技艺现在几乎无人能全部再现。正在宁波市文化馆117艺术中心举办的“美好心事·布”非遗手工工艺展上,余姚土布和南通蓝印花布的美丽惊艳了参观者。相比于已经形成产学研规模的南通蓝印花布,余姚土布的传承前景堪忧,甚至已经到了急需抢救性保护与研究的状况。



王桂凤老人在介绍土布的花样。记者 崔引 摄

### 花样留存在传承人的脑海里

在小曹娥镇建民村王桂凤老人的家里,她的女儿王月芳向记者展示了家中保留的余姚土布布样和用余姚土布制作的服装。这些以格子、条纹为主的土布布样,每件的图案都是独一无二的,在小曹娥镇上也鲜有人知道它们的编织方法。

满头银发的王桂凤老人拿起这些布样,向大家介绍:“这个叫窗门布,像一格格儿的窗门;这个是柳条布,长条形的,以前用来做裤子;这个是桂花布,中间的几点就是桂花,它有6种色彩,织布的时候脚下要踩5只踏板……”王月芳说:“这些花样的

名字都来自生活中,以前都这样叫。”

在王桂凤介绍的时候,和记者同行的其他人也饶有兴趣地翻看着这些布样,有人看到一块黑白相间的格子土布时,像发现了宝贝似地叫了起来:“这不是大衣上的千鸟格吗?这种花纹一直很流行的呀。”王桂凤转过身来说:“这是斜纹布。”这种花纹织起来是不是很复杂?是怎么织的?王桂凤说很简单,花样都在她的脑海里存着,织起来不复杂,年轻的时候她织的一些花样比这还要复杂些。

### 掌握经线技艺的人屈指可数

王桂凤的绝活就是能织出各种花样,土布制作技艺的核心是经线环节,这个环节其实就是在设计花样。2010年,余姚土布制作技艺被评为国家级非遗项目时,王桂凤是唯一的传承人。她家中保留的样布有20多个品种,王月芳说,因为年纪大了,有些布样上的花样她妈妈现在难以在织布机上再现了,虽然她和姐姐王梅芳也会织土布,但是很多花样只有妈妈才会织。而王桂凤的外孙辈们,现在从事的工作基本与土布无关。

小曹娥镇上还有没有其他人会经线?镇宣传干事、镇文化站原站长张玲君说,经线是技术活,以

前织经线的人被称为经线师傅,镇里多次组织过土布制作技艺的培训,年轻人不愿意学,上了年纪的人多是会织但不会经线,除了王桂凤外,现在会经线的也就两三个人,张玲君也曾跟着王桂凤学过,只学会了一点点。

记者还获悉,2014年,小曹娥镇就立项建一个土布馆,一边在馆里展示土布的制作工艺和工具,一边开展土布制作技艺培训。现在土布馆刚刚开工,预计明年可以建成。余姚市文广部门也正在组织人员为土布编写一本书,但书中缺乏对余姚土布花样的收集与研究。

### 抢救性保护与研究刻不容缓

在117艺术中心与余姚土布同时展出的南通蓝印花布,在传承方面有一些经验值得借鉴。南通蓝印花布印染技艺的传承人吴元新告诉记者,他年轻时在乡镇企业从事蓝印花布的印染与设计工作,当蓝印花布退出人们的日常生活后,他有意识地收集民间的布样,还自己设计了大量新花样。1996年,吴元新开办了南通蓝印花布艺术馆,现在已积累了3万多件藏品。他还通过参展、销售的方式来传播蓝印花布文化,现在已经可以通过销售产品来养活20多位从事蓝印花布传承工作的人。

记者从宁波市非遗保护中心了解到,目前,我市共有23个国家级非遗项目,其中传统工艺方面有6个,余姚土布是6个项目中最让人担忧的。专家建议尽快对余姚土布的传承进行抢救性保护,通过影像技术记录传承人的操作过程,来再现余姚土布各种花样的生产。同时,也亟待有纺织设计类的专业人员能介入抢救性工作,参与收集整理余姚土布的布样,挖掘布样背后的历史文化价值,让余姚土布的制作技艺得到传承与发展。

记者 陈爱红

### 极地探险电影《七十七天》

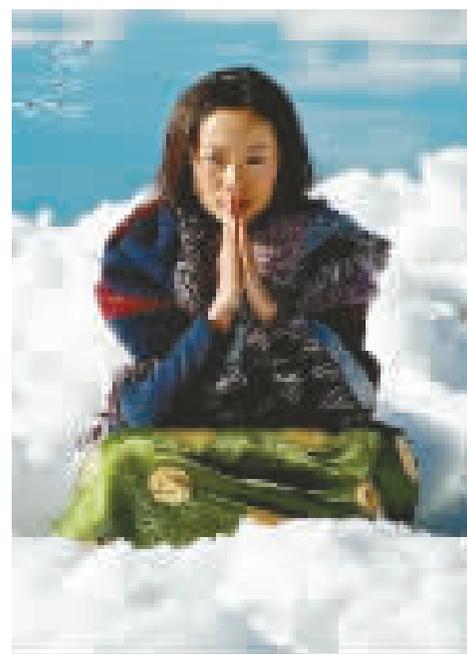
昨在甬点映

## 江一燕 全程坐轮椅表演

商报讯(记者 庞锦燕)由赵汉唐、江一燕主演的首部华语极地探险电影《七十七天》将于11月3日上映。昨日,该片在宁波提前点映。影片呈现了“世界第三极——羌塘”的壮丽景色,片中的奇特景观和各种野生动物,让观众大开眼界。导演兼男主角赵汉唐在片中不仅要应对龙卷风、沙尘暴、高寒缺氧等困难,还与野狼有多次交手,惊险场面让观众直呼“太恐怖”。

《七十七天》的拍摄地羌塘,在藏语中的意思是“北方的空地”,羌塘无人区由藏北、可可西里、阿尔金山、昆仑山四大无人区连片组成。虽然这里人迹罕至,却有着冰川、沙漠、湖泊、雪山等奇特景观,是野生动物的乐园。影片取材于探险作家杨柳松徒步穿越羌塘无人区的真实经历。作为导演兼主演,赵汉唐将杨柳松徒步穿越的勇敢与坚毅表现得淋漓尽致。在片中,赵汉唐与野狼多次交手的场面给观众留下了深刻印象,“狼群就在帐篷外,还总是跟着人走,太恐怖了”。江一燕在片中饰演高位截瘫的女摄影师蓝天,她全程坐在轮椅上完成了一系列极富爆发力的表演。

值得一提的是,影片《七十七天》的主创团队由摄影指导李屏宾、音效设计杜笃之、配乐何国杰、剪辑顾问廖庆松组成,他们都获得过金马奖、金像奖等重要电影奖项。重量级行业大咖的加盟给影片带来了震撼的视听体验,有观众评价画面“每一帧都可以做明信片”。记者还留意到,宁波本土企业浙江红珊瑚影视股份有限公司是《七十七天》的联合出品方之一。



## 拍卖公告栏

刊登热线: 87682558

13884469746 姚

另外承接《宁波晚报》《东南商报》政府类、企业类、招聘等公告,欢迎垂询!

## 拍卖公告

受委托,本公司定于2017年11月13日上午9时30分在公司拍卖厅举行拍卖会。  
一、拍卖标的:  
北仑区人民医院现放置于原宗瑞医院的部分报废资产物资(整体拍卖,评估报告清单仅作参考,具体以现场实地看样为准)。[起拍价115.9万元 保证金30万元]  
二、竞买人条件:在北仑区市场监督管理局注册登记,注册资金在100万元(含)以上的废旧物资回收企业(具体以营业执照为准)。  
三、标的展示时间:2017年11月9日至10日  
四、报名登记手续:有意向的竞买人持营业执照原件、法定代表人身份证原件及公章至公司办理竞买登记手续,并将保证金缴纳至公司指定账户;报名及缴款日期截止至2017年11月8日下午3时止。  
五、咨询电话:86864950 86860980  
六、公司地址:宁波市北仑区新大路755号新锋商务楼三楼  
未尽事宜详见拍卖专场资料,或登录拍卖公司网站查询。

## 拍卖公告

受委托,本公司定于2017年11月14日上午9时30分在镇海公共资源交易中心开标厅举行拍卖会。

一、拍卖标的:  
1、位于镇海区招宝山街道庙前路200号408室住宅房及储藏室(1-18),建筑面积:54.88平方米,储藏室面积8.46平方米。[起拍价26.1万元 保证金2万元]  
2、位于镇海区蛟川街道镇宁东路890号1-6室商铺,建筑面积42.37平方米。[起拍价46.6万元 保证金2万元]  
3、位于镇海区蛟川街道镇宁东路882号1-9室商铺,建筑面积23.94平方米。[起拍价26.3万元 保证金2万元]  
二、标的展示时间:2017年11月9日至11月10日  
三、报名登记手续:即日起接受咨询,有意者于2017年11月13日之前带身份证复印件等有效证件至本公司报名处办理报名手续,并按规定缴纳保证金至公司指定账户。报名截止至2017年11月13日下午3时止。  
四、咨询电话:86864950 86860980  
五、公司地址:宁波市北仑区新大路755号新锋商务楼三楼  
未尽事宜详见拍卖专场资料,或登录拍卖公司网站(www.nbyade.com)查询。