

# 0.6秒出枪 专业摄像机都跟不上

## “中国枪王”的神操作是怎样炼成的?

他是“特战之王”，担任第82集团军某特战旅副旅长；他是“闪电枪手”，一整套出枪动作仅需0.6秒；他改写特种部队射击；他亲自上阵当“人质”，拥抱荣誉，承受挑战。他就是陈国韬。日前，中国军网八一电视播发了对陈国韬的专访，揭秘“中国枪王”是如何炼成的。

### 出枪神速 专业摄像机都跟不上

陈国韬出生在山东平度。1997年他以高分考入石家庄陆军学院，并被分到了步兵专业。但陈国韬的梦想却是成为一名优秀的侦察兵。于是，他暗暗地按照侦察兵的要求刻苦训练。在毕业那年，适逢选拔国际侦察兵比武集训队员，陈国韬成功拿到集训资格，迈出了他特种兵生涯的第一步。

如今，作为全军闻名的“特战之王”，他的拿手绝活之一是射击——一套完整的出枪动作，他竟然只需要0.6秒。

侦查官兵使用的手枪重量为760克，加上装满子弹的弹夹，相当于两斤重。使用如此体积重量的手枪，要在0.6秒内完成击发前的所有动作，难度可想而知。出枪时需完成掏枪、上膛、射击这三个动作。因他动作太快，连央视专业的摄像机竟都跟不上，慢放镜头根本无法捕捉到第二个动作——上膛。0.6秒是什么概念？通常我们喊“解放军”三个字需要1秒钟，而他的出枪速度仅是它的一半多一点，“闪电枪手”由此而来。



陈国韬出枪瞬间

### “闪电枪手”是如何炼成的?

其实，第一次射击时，他也打出过不及格的成绩，而目前采用的射击方式是不折不扣的“舶来品”。练就如此神速的出枪速度，都源于2003年在海外的一次特种集训。当时，陈国韬被选拔去以色列学习反恐经验。第一次训练中，教练0.7秒的射击时间让他直呼“太快了”。当时，国内射击仍然以

精度射击为主，而以色列军人这种贴近实战的动作，下意识地往前送枪，在国内是没有的。在以色列，教练规定除了在训练场，其他时间不可以动枪。到了晚上，陈国韬在角落里偷偷练习。

经过一年半的训练，在回国后集训的某次测试中，他打出0.6秒的惊人成绩，“枪王”的称号实至名归。



枪身長188毫米

枪寬35毫米

重量760克

侦查官兵使用的手枪

### 不关保险 改写特种部队射击

在领导的支持下，陈国韬将这种先进的射击方式开始在全军范围内推广开来。然而，2005年11月当上级指定由陈国韬主编一部特种射击教材时，他在要不要关保险问题上，与权威展开争论。

按照过去的训练方法，射击过程要开关数次保险，这样虽然安全，但不利实战。当陈国韬发表独到见解“不需关保险，实战中可以节省大量时间”时遭到反驳，双方争得面红耳赤。

最终，经过一番激烈辩论，编写组最终采纳陈国韬的“不关保险论”。这一理论，改写我军特种部队射击训练的历史。

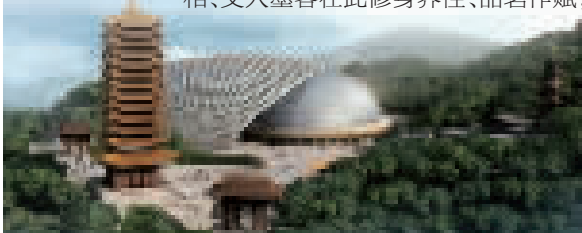
### 练兵亲自上阵 严师出高徒

除了练就快枪手，他在带兵方面也很有一套。截至2014年2月，他培养狙击骨干1000余人，100余人被评为特等狙击手。在射击考核中，队员王勇十分紧张。“来，你把我当人质，把靶子当恐怖分子！”陈国韬站在100米外的靶台上，吼着让王勇开枪。“不打，你永远成不了真正的狙击手！”陈国韬用对讲机高声大喊。最终信心战胜恐惧，王勇扣动扳机，正中靶心。 据央视新闻

## 南京牛首山休闲度假一日游

——养生、山水休闲、会务考察，您身心休闲的驿站

牛首山又名天阙山，位于南京市江宁区，是金陵四大名胜之一，因山顶东西双峰形似牛头双角而得名。一座牛首山，半部南京史。牛首山风光秀美，素有“春牛首”之美誉，古有牛首烟岚、献花清兴、祖堂振锡等金陵美景，还遗存了很多历史古迹，如岳飞抗金故垒、摩崖石刻、弘觉寺塔、郑和文化园等，吸引无数帝王将相、文人墨客在此修身养性、品茗作赋，



留下诗词400多首。

近年，世界佛教界的圣物——释迦牟尼佛顶骨舍利于南京盛世重光。牛首山文化旅游区利用原有矿坑建地宫，长期供奉佛顶骨舍利。整个文化旅游区涵盖佛顶圣境、宝相献花、隐龙禅谷、谧境禅林、天阙小镇五大功能区，致力于打造融佛禅文化、金陵文化、生态景观为一体的生态胜景、文化圣境、休闲胜地。

**主要景点:** 》》

1、佛顶宫：作为佛顶圣境区的核心之一，佛顶宫以佛顶骨舍利供奉为主题，外部分为大穹顶和小穹顶两个部分。大穹顶形如佛祖袈裟覆盖在小穹顶之上，小穹顶下部为莲花宝座造型，上部为摩尼宝珠造型，上下结合形成“莲花托珍宝”的神圣意象。

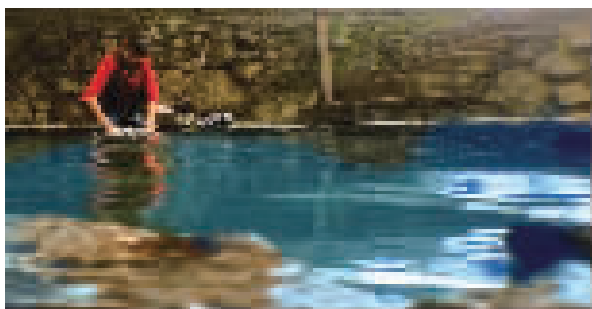
整个佛顶宫不仅是珍藏佛顶骨舍利、接受信众瞻礼

参拜的主要场所，还是将舍利文化、世界佛禅文化以各种艺术手法集中呈现的文化展陈场所，其中汇集了全国宗教界、艺术界、建筑界的专家团队，旨在实现“世界佛教文化新遗产，当代建筑艺术新景观”的宏伟目标。

2、佛顶塔：佛顶塔是佛顶圣境的标志性建筑之一，建筑高度约88米，建筑面积5065平方米，九级四面，与明代弘觉寺塔相为呼应。整个佛顶塔造型宏伟，尽显唐风古韵，登塔望远，可尽收牛首山四季美景。

3、牛头禅文化园：牛头禅文化园位于牛首山东峰南侧面山腰，以传承法融禅师的牛头禅宗文化为核心，保留弘觉寺塔、摩崖石刻等历史遗存。采用传统江南园林风格木结构建筑，单体建筑以榫卯结构显唐风古建风格。其景观载体通过文字、光影、石头、花木等艺术表现形式，传达“空”“本”“幽”“简”的禅意内涵。

## 翰林学院



《洗》 陈绍余

10月20日上午，在光画老师带领下，翰林摄影沙龙班学员们开启了慈溪方家河头村、慈溪鸣鹤古镇、杭州湾国家湿地公园两天三地的首次采风活动。

## 走进金秋，快乐行摄

一路歌声一路欢笑。一个小时的车程后，我们抵达了千年文化古村落——方家河头村。踏上百年老街，依街而坐的老农，自产自销的物品，摇头摆尾的看家狗，浓郁的乡土文化气息扑面而来；古木、古屋、古井、古道与清代民居浑然天成。在光画老师的指点下，学员们迫不及待拿出“长枪短炮”，捕捉抓拍精彩瞬间，定格唯美画面。百年的柿树，盘根错节的鸳鸯樟，建于民代的方井，刺史第，兰屿，还有溪水边村姑们的洗衣场景都成了学员们眼中的景观。

下一站我们来到鸣鹤古镇。在这里我们拍摄的重头戏是日落和夜景。青砖黛瓦，旧宅老屋，大红灯笼，白洋湖，湖中七塔，水波粼粼的湖景，国医堂，金山寺都成了我们的取景地。第二天上午我们来到了第三个拍摄现场——号称“人间仙境 鸟类天堂”的宁波杭州湾国家湿地

公园。这里是摄影爱好者的绝佳拍摄基地之一，十月的芦苇迎风摇曳，芦花盛开，200余种鸟类在这里栖息繁衍。当天又恰逢芦花节的盛大开幕，呈现在我们眼前的是一幅美妙的五彩画卷。为了一个瞬间，大家拿着相机静心等待，为了一个细节，宋宋和李老师家的小帅哥做了我们的御用模特，为了一个效果，大家爬高蹲下不辞辛劳。

两天三地的拍摄因为有光画老师在身边的指点、陪伴，大家伙收获了佳作，收获了快乐，收获了友情。席间，大家都说时间太短，不够过瘾，真希望时间能定格住这一刻，让我们继续在光画老师的指导下快乐行摄走天下，最后，由衷感谢光画老师的辛勤付出，全程指点陪伴。感谢新光摄影社老师的热情参与。

(摄影沙龙通讯员缪亚萍)