

# 卫视节目《亲爱的·客栈》《青春旅社》《漂亮的房子》都和房子杠上了 “慢综艺”霸屏，功利心态慢不下来

## 慢



《漂亮的房子》节目中，吴彦祖、冯德伦等明星参与旧房设计与改造。

四季度播出的多档卫视综艺节目，显示出一个共性：不再走此前快节奏的路数，而是打出“回归自然，回归生活”的招牌。先是湖南卫视的《亲爱的·客栈》和东方卫视的《青春旅社》“撞日”开播，随后浙江卫视的《漂亮的房子》加入战团，江苏卫视的《三个院子》也将在12月开播。

这些节目也催生了一个热词——“慢综艺”。所谓“慢综艺”，指的是与以竞技为主、快节奏的综艺相对应的一类综艺节目。今年荧屏的这股“慢综艺”风潮，由《向往的生活》开启，《中餐厅》接棒，近期达到高潮。四大卫视的主打综艺，都和房子杠上了，但“诗和远方”霸屏，观众却未必买账，几档节目的口碑都不太理想。

## 突然走红 抓住大众“慢下来”的渴望

前几年的内地综艺市场，基本上被《奔跑吧，兄弟》《极限挑战》等户外真人秀占据。这些节目的模式多来自韩国，用买版权、借鉴等方式制作。但疯狂过后，不可避免地迎来了疲惫期：游戏环节的设计雷同、节目模式趋向同质化、嘉宾的过度重复出现审美疲劳，再加上官方调控因素，找寻新的节目方向势在必行。

去年以来，《见字如面》《朗读者》《中国诗词大会》等文化类综艺的走红，也从侧面证实了“快综艺”的疲软，让更多节目制作公司看到快节奏的现代生活

中，大众内心深处对“慢下来”的渴望。电视节目评论人蔷薇认为，慢综艺有一种“天然去雕饰”的感觉，在镜头剪辑和后期加工上没有过多的修饰，将合适的明星放置在相对宽松的环境下，能让其呈现出最真实、最自然的状态。

今年年初在芒果TV播出的《向往的生活》中，何炅、黄磊、刘宪华一起在北京郊区农家院做饭招待客人，拉回了不少已经远离真人秀的观众。大家突然发现，不吵不闹，一群人坐在那里做做饭，聊聊天，看似无聊却

让人感到很舒服。这档节目的成功，也成了内地综艺市场由“快”转“慢”的转折。

一位业内人士指出，“快”或“慢”，其实是基于市场的反应，并不是在真正关心当下普通生活的基础上，衍生出符合当下社会发展特征的节目。专栏作家指间沙直言，从此前的《奔跑吧，兄弟》到如今扎堆儿的“慢综艺”，其实都是韩国综艺玩剩下的，“或许是试错成本太高，只有跟风模仿最保险，但最终能让观众记住的，永远是独一无二的那一个。”

## 暴露短板 “慢综艺”旗号名不副实

近期的几档“慢综艺”都以“经营”作为基本主题。收官不久的《中餐厅》千里迢迢到泰国去开餐馆，《青春旅社》《亲爱的·客栈》则让明星变成民宿老板……在风景优美的小地方开一家餐厅或旅馆，确实符合许多人心目中逃离都市的梦想，做生意的设定也让节目不至于太过平淡。

但是，打着“慢综艺”的旗号，从节目效果来看，实际还是透露出慢不下来的意思。节目中，嘉宾行业转换缺乏适当的适应期。媒体人大楠认为，《亲爱的·客栈》只有半天时间留给嘉宾整理环境以及制

定运营策略，“俗话说隔行如隔山，过快地强行进入另一个身份，使得节目节奏从一开始就显得紧张”。同样的问题，也出现在《青春旅社》中。按照节目规则，所有用度都只能来自于民宿的进账，A、B两幢民宿之间还需要竞争，但是11位嘉宾都没有运营实体店面的经验，甚至在节目一开始就对自己的身份认知并不明确。

已播出三期的《漂亮的房子》，则被不少观众认为是“把一手好牌打烂了”。与“经营”类慢综艺不同，《漂亮的房子》重点是明星参与房屋的设计和改

造过程。节目中，吴彦祖和冯德伦领衔的六位明星与一位专业建筑设计师协力合作，以60万元的预算和60天的时间，改造四处具有乡土气息的建筑。

吴彦祖毕业于俄勒冈大学建筑学系，冯德伦读的是密歇根大学的平面设计专业，节目组也想把立意放在“人家比你帅还比你勤奋有才华”上。但从前两期的表现看，节目组“秀颜值”的痕迹过于明显，除了开篇能看到破旧的房子外，其他大部分的内容基本与房子脱离，节目也因此被调侃应该改名为“漂亮的男人”。

## 功利套路 刻意造话题缺乏真情实感

近期的几档“慢综艺”节目，基本都把宝押在明星身上。《青春旅社》与《亲爱的·客栈》开播第一集时，双方对垒的态势就很明显。就拿TFBOYS组合来说，三个男生中除了在北影当大一新生的王俊凯外，易烊千玺身在《亲爱的·客栈》，王源加盟《青春旅社》，两档节目偏偏还同时播出。

几档节目也不缺综艺节目常用来博取眼球的“撕扯”和话题的种种套路。《亲爱的·客栈》开播至今，先后出现“陈翔哭

了”“阚清子与纪凌尘把吵架当日常”等话题，但有观众评论：“面对这样的情绪放大式套路，恐怕吃瓜群众早就产生了免疫，终究难长久。”

“慢综艺”这一模式从韩国火到中国，抛开“抄袭”因素不谈，很多观众的一个直接感受是，当前国内经营类体验节目与韩国最成功的《孝利家民宿》有很大差距。虽然都打着“慢综艺”的标签，但国产“慢综艺”掺杂了许多诸如情感矛盾、竞争等“吸睛点”，而《孝利家民

宿》甚至可以用长达三分钟的时间去拍摄孝利发呆放空镜头，用精心的剪辑反映人物内心的变化。

国产“慢综艺”的另一个毛病是，商业痕迹太过明显，与生活场景格格不入。有观众坦言，植入广告明显、生硬，这种浓重的商业气息在瞬间摧毁节目应有的自然温馨，“哪家餐厅门前会挂着洗洁精品牌的牌子？又有哪个民宿老板会一边做饭，一边自言自语地夸抽油烟机呢？”

据《北京日报》

## 林更新 朱桢 陈赫 入住《三个院子》

全新观察类真人秀《三个院子》将于下月登陆江苏卫视，节目组近日揭晓嘉宾人选：林更新、朱桢、陈赫三位好友首次在“慢综艺”中合体，结成“兄弟组”入住山中小院，与素人们共享生活，在友情视角中体味百味人生。据悉，节目已于近期开始录制。

《三个院子》节目组发布了一组三兄弟的合影。林更新、朱桢、陈赫慵懒地坐在沙发上，林更新仰在一边，显示“霸总”气场，陈赫依旧一副“贱萌”属性，朱桢笑称：“我坐在他俩中间，就像一家三口的孩子。”三人合体画风和谐，显现出兄弟间的默契。据悉，在现实生活中，他们就是“相爱相杀”的“最佳损友”，不仅经常在微博上公然互怼，还时不时在游戏直播中互爆对方猛料。值得一提的是，在林更新和陈赫之前录制的一档节目中，朱桢曾创下过仅靠名字友情“背锅”就霸屏整期的纪录——林更新和陈赫从头到尾把“朱桢”的名字挂在嘴边，任何糗事都是因为他，以至于朱桢未到场却收获了超高关注度。如此情谊也让网友高呼：“果真是真兄弟、铁三角。”

半个月前，节目组发布了一封招募函，邀请素人“共享生活”的创意性概念受到广泛关注。目前，节目已经进入录制阶段。据悉，林更新、朱桢、陈赫的院子里，已有一对素人姐妹花入住，她们还带来了两条大型宠物犬。没有“剧本”干扰，没有套路安排，没有任务指标，当三个男人遇到两条宠物犬，与素人姐妹花同吃同住同遛狗，在自然、放松的录制氛围中，院子里将发生怎样的趣事？一切谜团只待节目开播时揭晓。

吴雨

