

由郑晓龙、刘雪松执导，张嘉译、王珞丹、江珊等主演的《急诊科医生》10月30日开播。从观众反馈来看，它的水准符合预期，减少了偶像味，多了真实感，由演员亲自示范的医疗小常识被评非常实用。近期有多部行业剧正热播，口碑不一，由此可见，行业剧若想收获人心，需要在表演、配音等细节上做得更出色。



《急诊科医生》发布会剧照。

《急诊科医生》首播 医疗小常识被评实用 行业剧想要正名 得靠好细节

《急诊科医生》首播水准符合预期

节奏：剧情转换快，医疗经典案例再现

作为一部医疗剧，《急诊科医生》的优势在于剧本的真实性，通过各种案例展现医护人员的人文关怀和职业精神，所描述的医疗案例都来自于真实生活。第一集中，产妇病危，这时候就出现了保大人还是保孩子的经典问题。

该剧剧情节转换很快，每个案例之间的衔接都是无缝的，这从侧面表达了急诊科的工作状态，拍摄场景的嘈杂繁忙也十分逼真。另外，患糖尿病的小偷、被机器伤到手指的务工人员等案例不论从医生角度，还是从患者家庭的角度，都体现了医护人员的温情。面对精神病人在医院行凶，医生没能救下同事的一场

戏，诠释的生死主题非常扎心。

在专业度上，由于有专业医学人员全程跟组指导，演员的操作都很规范，诊断、无菌、上手术等场景没有出现大的瑕疵，获得观众点赞。同时，该剧每一集片尾都会配有医疗小常识的介绍，由演员进行通俗简单的示范，这个做法在国产医疗剧中尚属首次，被观众称赞很实用：“我要拿小本子记下来，一学就会，要是遇到紧急情况也能用起来。”

表演：张嘉译依然沉稳，王珞丹引争议

剧中牵涉了三位急诊科主任医师之间的竞争，但这种竞争是良性的，处理上不存在暗黑，大家都是为了工作、治病救人展开。

从人设上来说，江晓琪年轻

有为、雄心勃勃、高智商，短短一场戏就奠定了人物富有人文关怀的基调。王珞丹第一次挑战医生角色，表演引起争议，有人觉得她“端着”。另外人物的前史注定其带有复仇的意味，这给表演提出了考验。由于要拿出海归高才生的范儿，王珞丹的英文发音不纯正也让观众感到尴尬。

《心术》之后，张嘉译再次扮演医生，依然沉稳大气，基本医疗操作对他来说不成问题。据悉，他和王珞丹会发生感情纠葛，甚至还有一场壁咚戏，但感情戏只占很小比例。

江珊的表演稳定而又随性，让人看得非常舒服。演员并不忌讳自己外形的瑕疵，多了真实的质感。

其他行业剧口碑不一

正在热播的另一部行业剧《碧海雄心》聚焦海上打捞行业。该剧围绕陈一诺及高亮的工作与生活展开，袁泉是全剧的“情感中心”，与陈一诺和高亮都有纠葛。

该剧也涉及海上救助队员的心理问题，他们回到岸上后如何看待自己的职业、家庭和亲友，是非常具有社会性的话题。有观众指出，该剧演员阵容扎实，题材新颖，编剧如

果能把剧情合理化，会更受欢迎。

《凡人的品格》则聚焦电视制作行业。林永健饰演中年失意的制作人展大鹏，蒋欣扮演从菜鸟逆袭的主播畅歌。不过，该剧的选角存在偏差，许多观众对林永健有意见：“一个演多了小人物的演员去演霸道总裁，总是无法让人入戏。”蒋欣的外形，加上她一贯的女强人戏路，演绎职场小白

兔无法让人产生共鸣。此外，剧情略显俗套、逻辑略微生硬，这使得该剧反响一般。

此外，本月即将开播的《猎场》关注的是猎头行业。胡歌回归荧屏堪称一大噱头，张嘉译、孙红雷、祖峰、赵立新等实力派共同出演，令人对该剧的品质有所期望。《猎场》能否让行业剧再上一个台阶？拭目以待。

剖析：行业剧要避免这些坑

行业剧应该怎么拍，才能既不失专业水准，又饱含艺术气息？

首先，行业剧要避免“爱情戏喧宾夺主”的坑。早前，《亲爱的翻译官》《离婚律师》等引发热议的并不是人们对法语翻译官和离婚律师这两个行业的思考，而是对男女主角爱情故事的讨论。似乎行业只是一个幌子，爱情才是主题，这就导致行业剧走样、变质。必须承认，爱情线是

故事主线符合中国观众的收视习惯，但行业成色不足是最大问题，大家因而批评说主角都在披着行业的外衣谈恋爱，但其实每个行业的独特性和神秘感同样吸引观众，编剧应该在这方面讲好故事。

其次，所谓行业剧也因为其信息和知识不专业而饱受诟病。比如，医疗剧里，医生戴着无菌手套摸有菌区；律政剧里，女主

角穿着高跟鞋奔跑着破案；刑侦剧里，男主角连拿枪的姿势都不正确。此外，剧中专业场景呈现出的逻辑思维一定要严谨。比如疾病医治、手术处理、案件侦破、犯罪调查等一定要行得通，要尽量立足于真实情况和现实模型，不能有一知半解和胡编乱造。所以，行业剧如何避免在专业上不被指责太多，是需要努力的一个重点。据《广州日报》

2017《我要上春晚》启动 央视春晚 把选择权交给观众

2018央视狗年春晚正式启动，同时将会在《我要上春晚》节目中选拔优秀草根节目“上春晚”。

前天，央视《我要上春晚》举行媒体见面会。节目制片人夏雨介绍，今年《我要上春晚》力求做到全民参与、全球参与，向春晚舞台输送新鲜的、源源不断的活力。他表示，今年《我要上春晚》《直通春晚》把选择权交给广大观众，现场由到场的观众代表通过两次投票，来决定所有参与选手最终能否推开梦想之门，踏上直通之路，而在新媒体上，网友也可以通过点赞为自己喜爱的节目和选手加油，使得他们能有重回直通舞台的机会。

据悉，2017《我要上春晚》节目分为两个部分：《我要上春晚》和《直通春晚》。《我要上春晚》前12期节目为单场竞技，每期有7组左右的选手及节目，根据现场观众投票推选出当期喜欢的节目，进入直通之夜即《直通春晚》。《直通春晚》采用直播形式，节目推选出的选手进行最后的较量，并由观众现场投票，春晚总导演将到现场进行节目筛选，根据票选结果，为进入春晚的选手颁发“通行证”。首期节目将于11月4日在央视综艺频道播出。

据《法制晚报》

担任央视《挑战不可能》评委 孙杨陪董卿一起落泪



评委董卿、李昌钰、孙杨、庾澄庆。

央视励志挑战节目《挑战不可能》第三季日前举行发布会，主持人撒贝宁和全新的评委阵容李昌钰、董卿、庾澄庆、孙杨一同亮相。外表坚强的孙杨被曝最感性，录制时凡是有关家人的感人环节，他都会陪董卿一起落泪。

孙杨是《挑战不可能》节目的第一位90后评委，当天他身着礼服出席。孙杨表示，担任评委是因为这档节目的价值观最符合自己的定位。在发布会上，孙杨说自己对挑战精神的理解是：奋斗过的青春无悔。他表示800米自由泳已被列入2020年奥运会正式比赛项目，希望能够代表中国拿下这块金牌，并保证自己会出现在2022年杭州亚运会上。

现场，孙杨被曝“有钢铁般的身体和意志，但有一颗柔软的心”。据透露，录制时，孙杨哭的次数甚至比董卿都多。录制过程中，孙杨一提到家人便落泪，选手挑战过程中凡是有关家人的感人环节，他也会“陪”董卿一起哭。孙杨在发布会上表示，因为将自己的青春献给泳池和中国的游泳事业，牺牲了许多与家人见面的机会。“我从接触泳池到现在20年，把童年和青春都献给了一池碧水。因为训练和比赛繁忙，十几年没有见到奶奶。去年在澳洲备战时因脚部骨折，很遗憾没能见到奶奶最后一面。”

《挑战不可能》第三季目前正在录制中，据悉，将于11月起登陆央视一套周日黄金档。

姜依