现实主义题材增多"网生代"崭露头角

第二届网络文学 双年奖昨颁奖

商报讯(记者 陈爱红 通讯员 雷默) 昨天, 第二 届网络文学双年奖颁奖典礼 在慈溪举行。25部作品从海 量网络文学作品中脱颖而 出,《男儿行》获得金奖。

小说《男儿行》以元末 农民起义为背景, 讲述一群 原本庸庸碌碌的汉子奋起反 抗,在废墟之上重新建立华 夏民族秩序的故事。评委们 认为作者"酒徒"以大时代 的全景描绘与英雄群像的塑 造呈现出了一个真实而波澜 壮阔的世界。在3部银奖作品 的获得者中,90后作者"疯 丢子"最为年轻,她的作品 《百年家书》描绘了抗战过程 中的国共合作与民族奋 起,以及不同阶层的人们身 上流淌着的民族大义与抗争 精神,并向那些从古至今承 载民族精神的脊梁致敬。评 委们认为这部作品使严正的 历史题材具有较强的可读 性。另外有6部作品获得铜 奖,15部作品获得优秀奖。

与首届相比,本届网络 文学双年奖的入围作品有以 下几个较为突出的特点:

首先,相比玄幻奇幻类

作品,现实主义题材作品数 量明显增加,且质量颇高。 例如《材料帝国》《复兴之 路》《网络英雄传》《南方有 乔木》等作品,抓住了国企 改革、大众创业、万众创新 等一系列社会热点问题,描 绘出富有激情、奋发进取的 时代面貌,深入发掘和拓展 现实题材的丰富性和生动

其次,以历史、武侠、 言情等类型为代表的一批尚 古题材网络小说, 在弘扬中 华优秀文化、汲取传统精神 方面表现得尤为出色。例如 《男儿行》《有匪》《赘婿》 《江湖三十年》《狼毫小笔》 等。小说的作者们把传统文 化中的精髓融入故事,大大 提升了网络文学的文化承载 力和传播力。

再次,"网生代"作家的 入围,呈现出网络文学本身 的蓬勃生命力。例如纯武侠 写作的新人"雨楼清歌"、90 后的"疯丢子"、"脑洞文" 代表作家"七英俊"等,他 们的作品对当下网络文学的 创意发端、写作模式等进行 了有益的探索。

翻译家余泽民: 中国文学"走出去" 更要"走进去"

商报讯 (记者 陈爱 红 通讯员 雷默 文/摄) 不要让走出去的文学变成了 消失的背影,要让"走出 去"变成"走进去"。昨天 上午,第五届宁波(国际) 文学周的重头戏——"文学 的海上丝绸之路"高峰论坛 在逸东豪生酒店举行,国内 外文学"大咖"汇聚一堂, 围绕"文学的本土格局与国 际视野"这一主题,深入研 讨当下中国文学和外国文学 该如何融合。高峰论坛由 《世界文学》主编、著名翻 译家高兴主持,翻译匈牙利 文学的专家余泽民在论坛上 作了《如何让"走出去"成 为"走进去"——铺设文学

余泽民是祖籍宁波慈城 的匈牙利文学翻译家和作 家,自1991年秋季出国到现 在,一直生活在匈牙利。他 翻译过当代匈牙利几乎所有 知名作家的作品,包括诺贝 尔文学奖得主凯尔泰斯的作 品,所以国内读者更熟悉他 的译者身份。其实,作为作

丝路的经验谈》精彩发言。

家的余泽民十多年前就出版 了中篇小说集《匈牙利舞 曲》,这本书曾在2005年入 选"21世纪文学之星丛 书"。对文坛有些了解的人 知道,入选这套丛书,就意 味着作者得到了文坛话语圈 子的认可。

余泽民认为, 文学国际 交流中重要的环节就是把外 国的作品引进到中国, 让中 国的作品走出去。我国在引 进外国文学作品方面做了较 多工作, 而在让中国文学作 品走出去方面还有所欠缺。

首先,中国文学作品要 走出去,主要靠国内的翻译 家和国外的汉学家,但是现 在国外的汉学家无法从整体 上认识中国现代文学。譬如 80岁的匈牙利著名汉学家姑 兰女士,她是欧洲一个出版 社专门负责亚洲文学作品的 编辑,即便如此,她也已经 25年没来过中国了。如何帮 助国外汉学家及时、准确地 了解中国文学现状是一个尤 其需要重视的问题。

其次,中国文学作品走



出去的过程,不是作品被翻 译成了译本就完成,还要有 外国读者阅读它们。这就要 了解外国读者到底喜欢什么 样的中国文学作品,也就是 中国文学作品到底能够满足 外国读者哪些方面的需求。 许多中东欧地区的读者,其 实要看的不是中国文学本 身,而是要通过中国文学作 品看中国人现实的生活。

中国文学作品如何从 "走出去"变成"走进去"? 余泽民具体提了几点建议: 首先, 打造翻译家平台, 方 便译者和作家的沟通, 让国 外的汉学家能及时了解中国 文学的整体信息和交流途 径。其次,让翻译后的中国 文学能够进入当地的课堂, 尽可能多层面地与当地展开 合作。具体的落地方法有: 建立作家写作站; 与所在国 的出版社、文学杂志社合 作;与当地书店、文学评论 界和媒体合作等,通过这些 方式方法让中国文学能够整 体地出去、落地, 进入当地 人的阅读视野。



宁波提达被肃韶速有限公司(宁进日报报业集团发行中心) 宁东设901号一幢 发行热域: 87685678 87685669

HIM HE HIM HE IN HIM THE JOY 無機関係。 開始以外提供 MINISTER OF THE PARTY OF T

文件 明、 44.66.5

4. 年間の 毎日、2001年 門内の中国の一年代 日本市内の「中国の日本 では日本市の A MANAGE (4)(1)(4)(4)(2)(1) (4)(1)(4)(4)(4)(5) (5)(4)(4)(4)(4)(5) 大大路 10年 大大路外社会(18.17年)

SIGNOTURE NUMBER

grand a sair a said a sair i g U. Tracerot Laboration BY MIN STREET, STREET,

記されて 単心 を基本ができ 数 年ので、MI 化安全存储 使用文字数 本でありま まけんけん でかなり最 に二本りの

海科艺术 多年付款: 280元

PER MANAGE A ALBOY TO HAT WITH A TO MANAGE A STATE OF THE 作品はCOST () DOLARON C (H) May (D) A 20 () 対理を COST (Die De Lee

80 170 N 88334708 SCHOOL TO SCHOOL **(20) 200 21 (21)** 9973040A