

党史专家讲述邵洛羊先生鲜为人知的革命轶事

在日本人统治区 “宁波小开”演出“革命戏”

上周,邵洛羊艺术馆从灵桥路768号搬迁到了宁波书城内的书香文化园。邵洛羊先生作为当代著名美术评论家、书画家为人所熟知,其实,他还是一位革命者,参加过共产党领导的抗日战争,甚至还在汪伪政权“潜伏”过。

昨天,党史专家、宁波市新四军历史研究会副会长兼秘书长王泰栋向记者讲述了他搜集和了解到的有关邵洛羊先生的革命轶事。



邵洛羊、邵幼青、金诺三人合影

加入上海学生界抗日救国会

邵洛羊是庄桥东邵人,父亲邵宝兴在上海南市十六铺小东门开设了一家大型批发商行“长德兴”,还是宁波旅沪同乡会的常务理事。邵洛羊青少年时代就在上海读书,热爱书法、绘画,中学毕业进入上海新华艺专,得黄宾虹指点,技艺大进。

1937年“八·一三”事变日军侵入上海后,邵洛羊携妻子桂真一回到庄桥东邵老家。当时东邵、西邵、上邵三个村子有不少在沪学生都因战事回乡,如他的妻兄桂崇龄(即金诺,西邵人),还有上邵一个叫邵幼青(施英)的女学生。

有一次,他看到邵幼青在上邵与庄桥之间的瘦谷庙露天戏台上进行抗日救亡宣传,高唱《打回老家去》。邵洛羊回忆说:“我和崇龄见到这位姑娘,很大方又活跃,身穿阳丹大旗袍、红袜、白跑鞋,英姿飒爽,是上海怀久女中高三学生。”

为此,邵洛羊就对邵幼青说:“我也要加入抗日救亡宣传队。”邵幼青问:“你会干什么?”邵洛羊答:“我会画画、写字、写标语。”说着拿出纸笔,写了“打倒日本”四个字。邵幼青说:“应该写上‘打倒日本帝国主义’!”邵洛羊又写了一条:“赶走日本帝国主义,抗战到底!”邵幼青又纠正说:“不明确,应该写上‘抗战到底,打到鸭绿江边’!”

邵洛羊觉得邵幼青虽然比自己还小了三岁,但政治上很成熟。第二次他带上桂真一和桂崇龄一起去邵幼青家,邵幼青很热情地接待了他们。相互有了些了解后,邵幼青说:“开春回上海后,我介绍你们参加上海学生界抗日救国会。”

1938年3月,邵幼青、邵洛羊、桂崇龄、桂真一回到上海,由邵幼青介绍,邵洛羊、桂崇龄先后参加了共产党,属江苏省委系统。

秘密发展了一批中共党员

邵洛羊回到上海后,还是一个学生,但是他利用家境优渥的条件,以“宁波小开”画家的身份干起了秘密工作。组织上先派他到光华大学开展学生活动,在校内秘密建立中共党组织,并在上海市中共私立大学区委大学分委、职业青年区委担任领导任务。

后来,党组织又给他布置了一项秘密任务,利用他父亲邵宝兴的地位与影响,打入汪伪青少年团。这位“宁波小开”摇身一变,带领150多名汪伪青少年团在马路上游行,路人侧目,连他父亲也疑惑不解。

有一次,江苏省上海市学委张本指示,建立“一青”青年俱乐部。为了筹划俱乐部,邵洛羊作画百余幅,变卖后收入十余两黄金,作为经费,请电影演员梅熹编写了《党人魂》剧本,内容是反清志士徐锡麟、秋瑾从日本回国,刺杀安徽巡抚恩铭。1945年5月4日,在竖后(今和平)大戏院彩排,还请来了伪志闻分局局长、日本人满岛审查,并在大光明电影院公演。

在“一青俱乐部”和伪青少年团,邵洛羊秘密发展了一批中共党员,掌握了一支500多人的青年服务队,原计划成为秘密武装,配合新四军解放上海。后来,中央决定停止武装起义。

“这位‘宁波小开’、画家,还有这样一段传奇经历恐怕少有人知道。”王泰栋这样说道。同时,王泰栋还搜集到了一张邵洛羊、邵幼青、金诺三人在一起的珍贵合照。

记者 林伟

《人民的名义》制片方被诉抄袭 编剧周梅森回应“将反诉”

近日,关于电视剧《人民的名义》被诉抄袭一事却在网上传流。有消息称,上海浦东法院已正式受理作家刘三田(笔名南嫫)起诉《人民的名义》编剧周梅森及制片单位等8被告,侵犯其原创作品长篇小说《暗箱》著作权侵权案。京衡律师事务所主任陈有西5日向记者确认,他从今年5月受理这个案件,该案于11月1日在法院立案。刘三田在接受记者采访时表示,她之所以提起诉讼,是因为发现《人民的名义》与其作品存在相似之处。该剧编剧周梅森则向记者表示,他的作品均出于原创,自己将反诉进行法律维权。

原告:核心事件等被“抄袭”

公开资料显示,刘三田曾经是一家电视台的媒体人,其作品《暗箱》于2011年1月1日出版,该书为一部长篇官商小说。在陈有西提供给记者的案件简介中,提到了四点关于《人民的名义》“抄袭”的问题:第一,核心事件、叙事结构高度近似;第二,多处故事桥段相似;第三,人物关系设计相似;第四,人名相似。原告提出七项诉讼请求,其中包括要求判决确认8被告侵犯了原告小说《暗箱》作品的著作权、停止电视剧《人民的名义》播出等等。

引人关注的是,原告还提出,要求被告赔偿原告经济损失1800万元。“我要不起诉,觉得对不起我自己。”刘三田在接受记者采访时表示,她通过逐集比对《人民的名义》电视剧后发现,该电视剧和她的书在谋篇结构、人物设置,以及地名和人名等方面都很相似,这成为刘三田向周梅森提起诉讼的理由。

被告:聘请律师准备反诉

11月3日晚,《人民的名义》被诉抄袭的消息在网上流出后,周梅森在微信中看到了这个消息。接受记者采访时,周梅森异常气愤地表示,这部作品纯属他个人创作,其阅读的范围、时间和精力都非常有限,之前也并不知道《暗箱》是一部什么样的小说。

此前,周梅森正进行《人民的名义》第二部的创作,刚写了不到一万字。因为这起舆论风波,他停止了创作,现已聘请律师介入此事。“所谓抄袭的说法不值一驳,我保留反诉的权利。”周梅森说,目前,他尚未接到上海浦东法院的起诉书。

此后,周梅森向记者发来一则维权声明,“我是一个视创作声誉为生命的作家和编剧,平生最痛恨的就是抄袭模仿,编剧过程中我甚至连所谓桥段都不允许出现,而这位作者(指刘三田)却以抄袭之名将我告上法庭,严重损害了本人的名誉权,对这种恶意诉讼与涉嫌的诽谤给本人造成的重大名誉损失,本人将反诉,进行法律维权。”周梅森还提到,他并非心血来潮写了一部《人民的名义》,而是30年来一直密切关注中国的国企改革。他表示,自己此前的许多长篇小说和同名电视剧中都涉及了国企改革,有几部就是以国企改革官商勾结为核心事件的,比如《人间正道》《中国制造》《绝对权力》……这些小说和电视剧的问世时间从1996年至2008年。

周梅森还表示:“我的作品均出于原创,欢迎全社会对我的作品进行举报,只要是抄袭,查实一部,我个人奖励10万元。”

据《新京报》

电视系列片《血铸四明》昨公映

商报讯(记者 王元卓 通讯员 王泰栋) 昨日,以革命故事为原型的电视系列片《血铸四明》公映。其中参与拍摄的3位年过90岁的老革命来到现场,将气氛推向了高潮。

记者从宁波市新四军历史研究会了解到,为喜迎十九大而制作的八集电视系列片《血铸四明》,今年八九月间在三北沿

海和四明山拍摄,国庆期间合成,昨日在宁波饭店公映。参与拍摄的有些老革命中,有3人在90岁以上,其中年龄最大的96岁,另外,许多先烈、先辈的子弟也都六七十岁了。他们作为历史见证人,昨天来到公映现场,再次重温了革命岁月里燃烧的激情,缅怀了先烈、先辈不忘初心、舍身取义的崇高精神。

宁波麦云参茸商行 双十一 大酬宾!

比一比,看一看,购买养生滋补品,货比三家不吃亏,树口碑,讲诚信,买得实惠,买得放心。



整条冬虫夏草 98元/克,每人限购10克(店内更多规格西藏那曲冬虫夏草全部买100克送同款10克) 标准60头文山三七(买3斤送1斤) 特级铁皮枫斗: 880元/斤,五年生西洋参: 500元/斤,东北野山参,梅花鹿茸,野生灵芝,野生天麻,别直参,雪蛤,黑枸杞等百余种养生滋补品全部产地直供以批发价销售。

直供 宁波店:海曙区镇明路611-613号(鼓楼正门对面200米) 81190227
地点 慈溪店:浒山青少年宫路144-146号(波斯曼酒店出口对面) 63041890