

台上怼天怼地 私下彬彬有礼

**“纪先生”GAI****做音乐的苦行僧**

今夏燃爆乐坛的《中国有嘻哈》冠军GAI,来到《蒙面唱将猜猜猜》节目中,这位连唱三期、化身“铁齿铜牙纪先生”的神秘唱将终于在上周日晚露出了真容。

从普通的酒吧驻唱歌手到如今爆红的嘻哈冠军,出现在《蒙面》舞台上的GAI,让大家看到他身上除了嘻哈之外还有“铁汉柔情”的一面。事业走上正轨的他表示自己始终不忘初心:“梦想,我18岁的时候就有了,但是30岁才实现。”

**12年酒吧驻唱终圆梦**

“我要人们都看到我,但不知道我是谁。”这是GAI演唱过的《苦行僧》里的一句歌词,然而就在今夏,GAI不仅让所有乐迷认识了自己,更在《蒙面唱将猜猜猜》节目中化身“铁齿铜牙纪先生”大放光彩,在观众心中烙下了难以抹去的印记。不论是《勇敢一点》还是《不要说话》,或是GAI重新改编的《爱如潮水》,他在舞台上留下的每一首歌,都堪称惊艳。不少网友感叹:“原来GAI不

仅会唱嘻哈,情歌也唱得这么好。”

早在成名之前,GAI在酒吧足足驻唱了12年。虽然如此,他依然直言自己是幸运的,在无数个从白到黑的日子,音乐就是他的良药,“我开心的时候唱歌,不开心的时候也唱歌,唱歌就好了。”

从南走到北,从白走到黑,始终如一坚持做音乐这一件事,于是,从18岁到30岁的“苦修”,成就了今天的GAI。

**“铁汉”心中也有柔情**

嘻哈歌手总难免给人以“怼天怼地”的桀骜印象,但现实中的GAI却并非如此,在《蒙面》舞台上揭面后,他首先做的就是彬彬有礼地与猜评团和观众打招呼,引得陶晶莹大呼“他好有礼貌”。对此GAI解释说:“人与人之间最起码的东西就是尊重。说唱是体现自我态度的东西,我

觉得应该是台上做戏,台下做人。”事实上,生长于重庆的GAI,即使常有人质疑他本人和他的歌总是带着一股“江湖气”,却忘了这是他从骨子里带来的“义气”。

对朋友讲义气,在提到自己的父母时,这位硬汉却不觉红了眼眶,展现出柔情的一面:“以前不懂事,不会感

**《温暖的弦》伦敦热拍  
张翰感慨6年蜕变:  
这是我独一无二的回忆**

根据安宁同名人气小说改编的都市职场大剧《温暖的弦》,近日赴伦敦取景拍摄。男女主角张翰、张钧甯在剑桥校园、伦敦街头温情互动,演绎互解心结、破镜重圆的故事。两人的英伦风搭配登对而且养眼,CP感爆棚。此次也是张翰时隔6年后重回伦敦,不论角色还是他个人,6年的成长也让他连发微博感叹:“2011年的汤姆赫,2017年的占南弦,伦敦~我回来了!”

**街头漫步剑桥划船**

《温暖的弦》的时间跨度长达10年,地域上则横跨上海与伦敦两座城市。作为女主角温暖曾经居住7年的城市,伦敦是角色情感变化的见证。在昨天公布的一组剧照中,张翰身穿宝蓝色大衣搭配纯色衬衫,驻足于复古老书店,凸显出“脑性男”(靠着智商和情商体现个人魅力的男人)的冷峻魅力;张钧甯来到泰晤士河边,灰色呢子大衣带着温暖的气息;经超则是一身米色经典款风衣,眉头微蹙,成熟深沉……在双人照中,张翰、张钧甯或在“伦敦眼”上并肩眺望远方,或手挽手漫步街头,或在红色双层巴士上亲密自拍,时不时深情对视。两人之间不断拉近的距离,暗示着男女主角的情感渐渐走向明朗。

随着地点的转换,剧中男女主角的感情回温。温暖带占南弦回母校剑桥大学,两人逐渐放下之前的芥蒂,分享分开的7年间彼此的喜怒哀乐。在剑桥,康河的水面上散落着几片树叶,两人坐在小船上,温情对视。这组甜蜜的照片也让粉丝回想起徐志摩的《再别康桥》,意境如诗如画。

**在历练中变得成熟**

值得一提的是,此次《温暖的弦》伦敦拍摄,令张翰感触尤深。从2011年《胜女的代价》中的汤骏到如今的占南弦,6年前的英伦小王子已经成长为今天的极客精英,张翰近日也是连发多条微博,感慨回伦敦拍戏是自己“独一无二的记忆”。心情大好的他,戴着金丝圆框眼镜模仿哈利波特,调侃自己是“哈利波特翰”。

在《温暖的弦》中,张翰饰演的占南弦不再刻意逃避,而是以一种更加成熟、稳重的态度直面自己从未放下过的感情。现实生活中的张翰,也在一次次的历练中变得更加成熟。前段时间,张翰因为在《战狼2》里的出色表现圈粉无数。此次也是他在重回荧屏后的第一部剧,昨天更因几组剧照的公布,张翰再次引爆关注度,有路人网友赞叹道:“前一秒还是《战狼2》里的熊孩子,瞬间就变成精英感十足的大boss了,角色切换无压力,非常期待他的表现。”

吴雨



张翰、张钧甯伦敦漫步。

**嘻哈以后就是主流**

来到《蒙面》让GAI获得了“最深情嘻哈歌手”的美名。戴上面具唱歌,就像是被“抹去”了嘻哈歌手的身份,让人们重新从他的歌声中认识他。GAI本人也很享受这样的感觉:“我觉得就是在这个鲜肉横行的圈子里,给听众一个全新的角度吧,我自己也挺享受的。”而对于音

乐的风格,GAI始终有独到的见解,“我不喜欢别人定位你是一个说唱歌手,或者你是一个流行歌手,音乐是互通的,我更喜欢别人说GAI的音乐就是GAI的。”

GAI对音乐的底气很大程度上来源于他发自内心的真诚:“这个是我的老师刘洲教我的,就是你对音乐有

觉那种时间在流逝的感觉。当离家这么久,看着父母一天天老去,你总想为他们做点什么。我觉得最实际的就是有能力让他们过上好日子。”如今GAI做到了,“我最开心的一件事,就是他们终于可以不工作了。”在采访中他还骄傲地表示,如果要为父母写首歌,那将是他最好听的一首歌。

多真诚,音乐对你就有多真诚。”正是因为如此,他的歌声中才有着那些无名的感动,才能让人为之动容。从骨子里热爱嘻哈的GAI同样对嘻哈的未来充满希望,“其实我觉得不存在任何的under ground(地下)和主流的说法,我为什么来到这里,因为我觉得嘻哈以后就是主流。”

靳怡

**《中国新歌声》模式大调整  
“导师战车”可能取消**

近日,《中国新歌声》节目组公布周杰伦将在第三季节目中继续担任导师,消息公布后引发网友热议,关键词#周杰伦再次加盟新歌声#迅速冲上热搜。这一消息的公布,也让之前网上流传的“周杰伦退出新歌声”的谣言不攻自破。

周杰伦所在的杰威尔音乐也证实了这一消息,并称周杰伦一直与《中国新歌声》节目组保持着友好的合作关系,他本人也非常喜欢这个节目,不仅在录制期间与其他导师相处愉快,也很期待学员们的表现。周杰伦

本人则表示:“明年全新的新歌声,听说模式要大改了,非常期待。”“来这个节目几年都没有带学员拿到冠军,难免有些遗憾,所以明年一定要带我的学员往冠军之路迈进!”

据了解,第三季《中国新歌声》将对原来的节目模式进行改头换面。总导演金磊透露,2018年的第三季节目会在节目模式的每一个细节做彻底的推翻和再造,大家熟悉的“导师战车”“冲刺”等元素都将有所调整甚至取消;他还强调,新的模式会大大加强节目中学员真人秀的部分,包括团队

中学员的情感、学员在整个成长过程中的点滴,经过这样的改变,新的模式将会更能体现真人秀的意义。

金磊同时爆料,周杰伦私下还是一位“脑洞少年”,对于节目模式的创新,他曾多次提出自己的想法。下一季在导师方面,除了周杰伦已经敲定,节目组正在和中国乐坛众多天王天后级的音乐人进行洽谈。而在那英缺席后,女性导师的人选又成为了多方猜测的焦点,据悉,张惠妹、孙燕姿、梁静茹等人都在考虑之中。

毛毛