

网剧,近年总是零星“蹦”出几部“爆款”,但是“台播剧”仍牢牢把握着市场主流。不过,近三个月以来,网剧突然呈现井喷式爆发,关键“这次爆的是口碑,不是数据”:《河神》《白夜追凶》《无证之罪》《春风十里不如你》,以及在播出的《将军在上》《天泪传奇之凤凰无双》和即将上线的《军师联盟》第二部等等,正应了那句“一波还未平息,一波又来侵袭”的歌词。

“秒杀同档电视剧”“拍出了电影质感”“拥有美剧节奏”等等自来水好评层出不穷,而就在三年前,所谓自制元年的2014,网剧还是媚俗、廉价、粗制滥造、上不了台面的代名词,处于影视圈生物链的最底端……为什么网剧“突然”好看了?

网剧

争夺优质剧集资源
付费方式改变
美剧本土化改造

为什么好看得那么“突然”

原因1 视频平台对优质剧集资源加大争夺力度

为什么网剧突然好看了?这个问题的答案如果仅归结为资本的熊熊燃烧,显然过于草率了,质变之下量变的积蓄值得好好研究。的确,经过前几轮烧钱模式的迅速垮掉,新一轮资本注入视频平台后,迫切需要解决的问题

是盈利模式。

《盗墓笔记》等大IP剧打开了付费时代的序幕,网剧一下子成了成绩优秀的会员拉动渠道,于是各大视频平台对优质剧集资源加大争夺力度。一方面是对传统电视剧的购买,《如懿传》的天价

就是在这个背景下催生的。同时,自制剧的重要程度和资源倾斜也提升到前所未有的高度。

从去年开始,网剧“以小博大”的常态一去不复返了。而今年下半年出现的网剧大爆发,就是各方积极努力的必然。

原因2 付费方式改变让制片方直面观众

国产网剧变好看,一是制作质感上的提升,这跟成本提高正相关,比较容易实现;而内容好看,甚至“秒杀同档电视剧”着实令人意外,且来之不易。之前流行的几部口碑网剧,没有一部是喜剧,没有一部靠段子、软色情哗众取宠,相反在节奏、密集情节节点、戏剧张力、新鲜元素等等一剧之本方面做得引人入胜。

业内人士分析,是付费方式

的改变让制片方直面观众。“在传统的电视剧时代,我们不知道观众在哪里,最先满足的是电视平台和广告主的需求。平台考虑的也不是自己的观众在哪里,而是金主需要什么。广告主在乎明星,平台也就看中明星。这就倒逼电视剧制作只能用大投入请明星。为了足够收回成本,电视剧剧集被拉长,实质上,这是影响叙事节奏的。但当观众直接为内容买单时,这些弊端

就都弱化了”。

近来大受欢迎的几部网剧,幕后团队都有传统电视剧生产的丰富经验,然而他们也必须投入大量心血来研究弹幕、“播放完成率”、“拖曳位置”这些网络时代的新坐标。这样做效果非常明显,及时的数据和反馈令网剧更为“熨帖”照顾观众的感受。这样的优势是传统电视剧所不具备的。

原因3 “美剧本土化”改造落地

值得一提的是,这一波网剧行情中,表现最突出的是涉案剧。两个月前,三大视频平台同步上线三部涉案剧,《白夜追凶》《无证之罪》《使徒行者2》,同题竞争。结果虽然是《白夜追凶》表现相对突出,实际上三部剧的口碑和数据都不差,没有一部“垮掉”。

涉案剧2004年曾被广电总局发文撤出黄金档,一下从排名前三的热门题材跌入谷底销声匿迹。实际上,涉案剧在观众中的需求长期存在,上述三部网剧不

仅抓住了这个“空档”,更重要的是落实了“美剧本土化”改造的问题,不仅形成了这类题材整体水平的突破,也使得网剧摆脱了依靠网文IP、除了玄幻就是青春无病呻吟的诟病。一些曾“不屑于”国产网剧的观众开始打破成见,这一点令业内倍感振奋。更令人欣慰的是,之前很多人担心网剧审查趋紧,“台网统一”标准会减缓增速、扼杀它的生动,但近期一系列网剧脱颖而出证明这种担心的“过虑”,正确对待网剧审查反而可以激发网剧自我规避野蛮生长

中的良莠不齐,靠打擦边球、靠制度缝隙来搏出位的生存发展模式肯定不是长久之计。《白夜追凶》等涉案剧以及《将军在上》恰恰是被激发出新鲜的元素,在戏剧结构本身之上绞尽脑汁生出引人入胜的故事。

越来越多的业内人士已经形成共识,不久的将来,将不再分台播剧、网剧的概念,只有以内容质量为衡量标准的“剧”,而目前充满活力和优势的网剧则将引领着整个行业趋势主导这场兼容改变。 据《北京青年报》

《路从今夜白》热播 导演点赞安悦溪: 她的笑容 可以驱散所有阴霾

全程在宁波取景,由顾贇贇执导,新生代演员安悦溪、陈若轩、魏哲鸣等主演的校园爱情剧《路从今夜白之遇见青春》正在湖南卫视热播。仅开播两天,收视便占据同时段全国卫视第一,剧中的女一号安悦溪,也因出色的表现开始新一轮圈粉。

小清新制作脱颖而出

《路从今夜白之遇见青春》改编自墨舞碧歌同名小说,据导演顾贇贇透露,由于电视剧篇幅有限,所以只拍摄了校园部分,剧集更专注于展现当代大学生的精神面貌以及踏入社会前后身份与心态的变化。当少年画家顾夜白偶遇阳光女孩路悠言,在一次次的接触中,碰撞出了别样的爱情火花,剧中洋溢的青春气息,让人感觉到岁月的美好。

也正因此,在众多大制作大IP中,这股久违的小清新迅速脱颖而出,掀起了网友的热议。以路悠言为代表的大学生们,即将携手冲破临近毕业、寻找就业机会与迎接职场新挑战等众多关口,后续精彩可期。

正能量少女爱情初现

安悦溪饰演的路悠言,本是一名患有先天性遗传心脏病的女生,但她对于亲人、朋友以及自己人生的态度,却积极而乐观。据悉,导演之所以选中安悦溪来饰演路悠言,不仅仅因为她甜美的形象与这个角色非常相符,更是因为她本身的性格也非常阳光大方,标志性的笑容几乎可以驱散所有阴霾,自然灵动的演技也令角色与她本人显示出很高的契合度。这个豁达向上的女生,简直就是身边好友的“灵魂导师”,正如其闺蜜苏珊所言,“天天跟你这么正能量的人在一起,辐射好强啊”。

而另一边,单纯善良的路悠言与她命中注定的顾夜白之间,初见的懵懂,再次相遇后的心动,加之篮球场、画室、图书馆等地的亲密接触,爱情似乎已初露端倪。随着剧情的展开,他们之间究竟还会发生怎样治愈感动的小美好,令人期待。

记者 庞锦燕



安悦溪饰演路悠言