负能量小妖怪

放学路上, 姐妹俩在车里争执起 来,原来是姐姐跟妹妹开玩笑,把妹 妹的小鞋给脱了,塞到了妹妹够不到 的地方。

妹妹怨声大作地告状:"呜呜, 妈妈, 姐姐把我的鞋子给拿走了。"

姐姐在一边赶紧解释:"妈妈, 我在和宁宁开玩笑。"

这种小摩擦,时不时发生。我不 想每次做裁判。边开车, 我边转动脑 子。宁宁一定有点小的负能量,或累 或饿,或在幼儿园有不开心的残留 ……否则一到车上,无论姐姐跟她怎 么逗,都会很欢快地回应。本来每天 放学后不是直接先回家的心心, 就是 为了等着逗宁宁才一路跟车来的。然 而,今天,满心欢喜跟宁宁逗的心 心,一下子撞到了妹妹不良情绪的风 口浪尖上。

宁宁这会儿一定被负能量小妖怪 给霸占着, 转眼间, 哭声、投诉声大 作,甚至双脚朝姐姐蹬了起来……

"啊,妈妈,宁宁不识逗,开始 蹬我了。"心心也忍无可忍, 化嬉戏 的心为怨念。

趁着红灯,我在后视镜中看着她 们。"心心,不要和小妹逗了,还给 小妹她的鞋。""你们别闹了,车厢里 太乱了。""现在妈妈也有点累,开车 需要专心。""宁宁,姐姐把鞋拿走有 什么了不起,一会儿下车就还给你 了,不要喊叫了。""心心,叫你先惹 她。" ……种种这样子直接反应的 话,就像弹幕一样,在我脑海中闪

我紧闭着嘴, 提防弹幕脱口而 出。当妈妈是一种修行啊, 我已修行 到时刻以一种观察的眼光看待当下, 看待我和孩子在一起的场景。我的心 会飞出场景, 去看自己和孩子的现场 电影。在任何和孩子的互动中, 我观 察,思考原因,找解决方案,而不再 完全采纳第一反应。

"呜呜……"我开始边开车,边 发出如泣如诉的声音。果然, 因为好 奇,她们两个在后面的各种怨怼声 音,音量调低了,她们都在侧耳倾听

"我是宁宁的小鞋子,我现在找 不到宁宁的小臭脚啦——虽然很臭, 我还是觉得很香的小脚。谁来帮帮 我?我没有腿啊,我没有办法自己走 路啊, 都是跟着宁宁的小脚我才能走 路的!"我发出夸张的动漫声音,不 断渲染这个故事。

她们两个在后面全都哈哈笑了起 来,仿佛听到负能量小妖怪"噗"的 一声烟消云散了。

我受到鼓舞,继续创作:"啊, 我是宁宁的小鞋子, 我想祈祷神仙, 让神仙帮我长两条腿,长两只小脚。 有了自己的小脚, 我就再也不和宁宁 分开了, 我要跑着去找宁宁的小臭 脚。你们说,我为什么一定要去找宁 宁的小臭脚啊?"

"因为你喜欢闻那个臭味,你闻 着香。"心心边回答边乐不可支。

"因为,小

肯定地说,心情雨过天晴。

然后,不需要我说话了,她们两 个因为这个开头, 犹如被引上铁轨的 列车,一组一组关于小鞋和小臭脚, 以及小鞋自己长出小脚的对话, 哐啷 啷脱口而出,不断地丰富,一直到

下车时,宁宁的小鞋终于和她的 小脚会合了。好一场"生离死别"的 相聚,宁宁感恩得不行,完全感染了 小鞋子的愉快心情。边下车,她边 说: "啊,妈妈,我饿死了,我非常 非常饿。"就知道是这样。

晚饭后,我喊心心过来,问: "知道今天你和宁宁逗,她为什么不 开心吗?"

"嗯,因为她当时心情不好吧。" 心心很明白。

"所以,下次看到小妹或者别的 人心情不好时,不要去试图开玩笑。 那种时候,对方会误会那个玩笑,会 借题发挥。'

"好的,妈妈。不过可以给她讲 故事是吧,在她不开心的时候?"

"是的, 讲她想不到的故事。"我 亲了亲心心,我亲爱的大女儿。

是的, 当我们成年人被负能量小 妖怪跟上时,我们应该怎么办?困了 就得睡,疲劳了就得休息,饿了渴了 就得吃喝,寂寞了得找朋友、看书听 音乐。总而言之,无非"满足需求" 加"转移注意力"。

然而, 当"满足需求"必须滞后 时,"注意力"是我们最值得好好打 理的个人资产。迷宫的左面是"万丈 悬崖"毫无出路的时候,调整注意 力,可能右边就是迷人森林中的蜿蜒 小路,能指引我们走出险境。说句夸 张点的话,我们一生的质量,是由我 们注意力的品质决定的。从很小的时 候,就学到,不要在情绪的迷宫中七 弯八绕、自我封闭, 而要靠特别特别 灵动、特别有创造性的注意力,让自 己从情绪轮回中超拔而出。

正如向日葵,在默默地寻找太阳 的光芒。调整注意力时, 要特别约束 注意力沿着爱的方向、朝太阳的方向 而去。这是爱的能力建设, 是爱自 己、爱他人所必需的能力。

有一次,我率一行十五个大大小 小的朋友开车去国家公园, 可是车坏 在路上,满车的大人紧张,并且有点 沮丧。我却兴奋不已,从救援车拖行 开始,愉快得像经历一次云霄飞车。 满车的小孩子,等修车时,一拥而 下,欢呼雀跃,迅速把一个荒凉的修 理店周边,变成了儿童游乐场。所有 的大人朋友,也都慢慢松弛,安于这 一段小插曲。那是很好的一次体验, 兴致勃勃地去经历不利的变化。是 啊,也许事情不像我们计划的那样, 按部就班,无惊无险。然则遇到任何 变化, 当成解一道题, 当成玩一局 棋,把各种偶遇,当成生命中有趣的 插曲,及时调整注意力,在各种不 便、不足的"现实条件果实"中,榨 出有趣的"生命汁液"。这是必须的。

我时时刻刻提醒自己, 有机会就



象棋、

玩滑板一样,也

要带领孩子熟练掌握击溃负能量小妖 怪的各种技巧。这也是自小要建设的 能力,重要性甚至在学习之前。

因为在信息爆炸的时代, 学习注 定是终生的事情,不是在童年一蹴而 就的。然而,建设对付负能量小妖怪 的能力,可是终生保持幸福的大事 啊。

我疼爱孩子到了这样的程度,因 为舍不得他们可能在未来遇到坎坷、 挫折、逆境时过于负能量,过于慌 乱、沮丧,甚至一蹶不振,所以,我 在自己经历这些的时候,总是哈哈笑 着给孩子们看,总会仰着头微笑:这 没什么,只要爱的人都在四周,只要 太阳还高高地挂在空中,一切都是悬 而未决的因缘。而且,与其眉头深 锁、心事重重地面对, 不如面带笑 容,直面因果,付出努力,淡看得

作为妈妈,我会祝愿孩子们顺利 吉祥地度过安稳的一生,但他们不可 能没有任何的风吹浪打。怎么可以如 此奢望? 所以, 遇到任何不顺利, 我 的心态,都有很强的掌控力。

儿子9岁时,国内第一次有端午 假期,我们无计划,就开车去了泰 山, 可是发现所有旅店连民宿都客 满,大半夜无榻可下。儿子有点紧张 了,孩子爸爸也有点搓火。我却兴致 勃勃:"好吧,大家找个超市,买两 床被子, 把车后座放下, 我们露营 吧。"我们的SUV就那次派了用途。

睡得不舒服,起得早有什么关 系:"哈哈,太好了,来得及去看泰 山的日出!"

现在, 儿子也是一个遇到事情会先 说"啊,这没什么"的人。当然,还不 是完全稳定,还需要经历自己更在意的 事情。比如前些日子去路考,两次不 过,他就沮丧了,对考官有点怨气,所 以还是需要我的建议。我就相当于陪孩 子练球,不断喂球,越来越高级别地喂 球,直到把他们都成功地引领为能够和 负能量小妖怪独立周旋的勇士。

我期望,未来当孩子长大,遇到 各型各款的负能量小妖怪时, 在他们 能够熟练地调整注意力时,妈妈调皮 的、兴致勃勃的脸,能成为他们心念 中的一个标签,像太阳一样,总是光 芒闪耀。

我们做父母的,这一生都不会完全 外在于孩子。他们会携带我们性格习惯 的很大一部分作为原始资产上路,如果 不留意训练砥砺,就可能会形成关于未 来幸福能力真正的"贫富差距"。

妈妈是太阳。越多太阳能量的妈 妈,越会给孩子丰富的、正面的乐观 节选自《妈妈是什么》 情绪。

05.书摘

2017年12月3日 星期日

编辑: 乐建中 组版:章译文 美编: 严勇杰



《妈妈是什么》 作者:渡渡鸟 出版社: 浙江文艺出版社 出版时间: 2017年10月

编辑推荐词:本 书作者提出了"妈妈 与孩子一起成长""做 妈妈是一种修行""如 何开启孩子内在的核 心动力"等,同时对 "妈妈"在孩子成长中 所扮演的不同角色做 了功能性的细分,通 过日常的观察, 用一 则则生动的育儿故事 讲述爱与信任、性格 与情感、创造力和社 交中蕴含的"妈妈哲 学"。

