

还原前世 讲述今生

《国家宝藏》
让国宝活起来

001号讲解员张国立



王希孟《千里江山图》是如何诞生的?石鼓为何被称为“镇国之宝”?有“瓷母”之称的各种釉彩大瓶反映了清乾隆帝怎样的审美趣味?……12月3日晚,中央电视台制作的《国家宝藏》在CCTV-3综艺频道开播,以全国九大博物馆、27件“国之重器”的体量,带领观众展开一场文博探索之旅。开播第一期,该节目就在豆瓣上取得了9.4分的超高评价。故宫博物院“网红”院长单霁翔喊话网友:“希望大家像我一样喜欢《国家宝藏》。”也得到不少网友的积极响应。

尽管有《中国诗词大会》和《朗读者》等珠玉在前,但不得不说的是,《国家宝藏》在文化类节目上所做的探索又达到了新的层次。清华大学新闻与传播学院教授尹鸿点评说:“文物讲述故事,故事浸透文物,明星与戏剧形态结合,实现了文化类节目从抽象感受到具象表达的转化。以国宝为载体,回望历史,诠释文化,可以说是真正中国式的节目创新。”

”

明星守护人再现传奇

《国家宝藏》不仅找到以故宫博物院为首的九家博物馆,还用演播室综艺、纪录片、戏剧等多种艺术形态还原国宝故事。27位明星化身“国宝守护人”,通过扮演历史人物的方式,还原文物的“前世传奇”;而与文物有着深厚情缘的普通人,则讲述他们与国宝的“今生故事”。

在前天晚上亮相的首期节目中,梁家辉、王凯、李晨三位演员和普通人共同登台,推介故宫博物院的三件国宝——王希孟《千里江山图》卷、“中华第一古物”石鼓,以及有着“瓷母”之称的各种釉彩大瓶。其中,梁家辉自称“半个故宫人”,他介绍的石鼓记载了秦始皇统一中国之前的一段不为人知的历史,是中国最早的石刻诗

文,创下中国文物史上的奇迹。而在介绍诞生于清代乾隆年间的各种釉彩大瓶时,王凯扮演乾隆帝,为观众还原了这位审美独特的帝王的心路。至于中国绘画史上著名的《千里江山图》卷,李晨站在宋徽宗的视角,讲述酷爱书画的他“培养”王希孟的故事,还原了这幅传奇之作的诞生过程。

当晚节目播出后,《国家宝藏》制片人、总导演于蕾通过微信接受了全国媒体的采访。她透露,选择让演员加盟节目的确有吸引观众的考虑,但每一位“国宝守护人”和他们所守护的国宝之间的气质是吻合的。至于节目中呈现的“前世传奇”,虽有杜撰和演绎的成分,但都基于大量史料的查找、调研和讨论。

普通人的故事更精彩

除了演员们的“场景重现”,《国家宝藏》中许多普通人的故事,或许更能引发观众的共鸣。比如典型的“故宫人”梁金生,这位与梁家辉一同推介石鼓的守护人,从他的高祖父开始,一家连续五代人都曾在故宫供职,他也在故宫工作了36个年头,是名副其实的“故宫世家”。最近的七年,年近古稀的他只做了一件事——他数出了故宫文物的总数,186万余件。当被问到“七年时间只干一件事,不觉得枯燥吗”的时候,梁老先生的一句话打动了无数观众:“我看上去是在数数,其实我数的是前辈们的付出和牺牲。如果不是我祖辈那一代人在南下的路上保护了这些文物,我哪有数字可以数?”

比如年轻的志愿者张姓,号称

“瓷器问不倒”的他在故宫志愿服务了五年,但说到各种釉彩大瓶,他滔滔不绝,充满了热情与敬畏。再比如为了文物保护、文化传承不断努力的匠人们——原来,《千里江山图》卷以石青、石绿等矿物颜料为基础,其特性和质地决定了该画作的保存非常困难,无数文物爱好者也因此投入了研究。其中,中央美术学院的冯海涛研究《千里江山图》卷的青绿之色长达四年,耗时两个月时间复制了十分之一的《千里江山图》卷;非物质文化遗产“姜思序堂国画颜料制作技艺”的唯一传人仇庆年也做客演播室,为观众立体解读矿物颜料让颜色“千年不腐”的秘诀。

于蕾表示,在九大博物馆挑选文物时,节目组不仅重视文物背后的传奇,还特别关注其今生的故事,“我们要知道它今天还在影响什么人,还在发生什么。在我们看来,这才是真正让文物活起来——让观众意识到,原来这些文物都活在我们身边,各种不同的人跟它们发生着关联,有很多人在用他们的工作、业余爱好、人生,甚至于生命,守护、研究、发掘这些文物。”

让国宝活起来,让国宝和观众产生情感共鸣,甚至让国宝变得仿佛触手可及,《国家宝藏》用极致的手法创造出了极致的质感。

本报综合报道

犯罪动作片《冰峰暴》
将在雪山实拍

男主角为日本演员役所广司

12月2日晚,第28届新加坡国际电影节颁出电影传奇大奖(终身成就奖),日本实力派演员役所广司荣获该奖项,曾监制《喋血双雄》《纵横四海》《碟中谍2》《绣春刀》的中国著名制片人张家振为其颁奖,并公布即将监制犯罪动作新片《冰峰暴》。影片同时曝光了首款概念海报及主创信息,其中的男主角正是当晚获奖的役所广司。

作为日本演艺界的老戏骨,役所广司直到22岁才踏上表演征途,近40年间拍摄了110余部不同规格、类型的作品,包括被中国观众熟知的《失乐园》《艺伎回忆录》等。多年来,役所广司凭借丰富的表演细节迅速拓宽戏路,获得“一人千面”的超高赞誉,甚至有中国影迷称他为“日版陈道明”。

颁奖当晚,张家振宣布了与役所广司的合作计划:“我将监制一部由余非导演执导的犯罪动作片《冰峰暴》,影片的男主角,正是今天的获奖者役所广司先生,很期待这次与他的合作。”

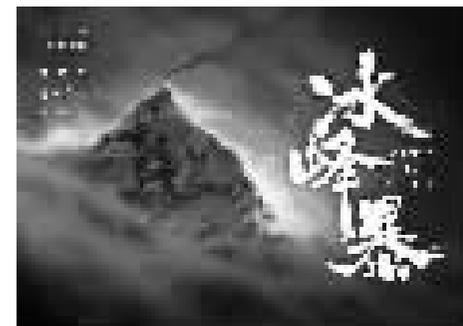
《冰峰暴》的故事围绕珠峰地域展开,讲述了一位执着于过去的登山女子,临危受命加入了一支救援队,前往珠穆朗玛峰顶寻找雪崩源头的故事。但他们所要面对的不仅仅是恶劣的自然环境,还有暗流涌动的险恶人心……

据悉,导演余非将亲自率领剧组深入高海拔雪山进行实景拍摄。

除了役所广司担纲男主角,张静初将出演《冰峰暴》女一号。凭借《六弄咖啡馆》获得第53届金马奖最佳男配角的林柏宏也会在片中饰演重要角色。对于此次的选角标准,导演余非表示:“最注重演技。由于《冰峰暴》是讲述在极限环境下人性的挣扎、追寻、自我牺牲和传承的故事,因此对演员的表演,以及艰苦环境下的专业精神,有着极高的要求。”

作为中国首部在雪山实拍的犯罪动作片,影片现阶段正在紧张筹备中,预计2018年1月中旬开机。

辛芷



行业资讯

工行宁波市分行开启“工银智能卫士”账户安全服务

工行宁波市分行近日开启“工银智能卫士”账户安全服务,与工商银行现有的“监控云”平台一起,形成完整的“云+端”智能防控体系,为广大客户的账户交易和资金安全保驾护航。

“工银智能卫士”的推出不仅标志着工商银行在零售金融领域的风险防控能力与客户服务水平迈上新台阶,也是工商银行践行“维护金融安全、发展普惠金融”大行责任的重要举措。近年来,面对银行客户最关心的账户和资金安全问题,工商银行加快推进新技术在资金安全与风险防控领域的全面应用,全力为客户提供安全高效的

中行镇海分行开展“学用卡、巧用卡、用好卡”主题宣传教育活动

为进一步提升市民金融风险防范意识,让市民更好地了解金融产品,近日,中行镇海分行组织各营业网点开展“学用卡、巧用卡、用好卡”主题宣传教育活动。各营业网点设立金融知识宣传教育专栏,向厅堂客户发放

金融服务。目前,该行已建成以信用卡欺诈风险监控、线上交易风险监控、个人账户欺诈风险监控、电信诈骗账户识别预警等系统为核心的,覆盖线上线下、贯穿业务全程、兼具外防内控的“监控云”平台,对风险交易的事前预警、事中熔断。

目前,“工银智能卫士”集成了账户安全检测、账户安全锁、交易限额个性化定制、快捷支付安全管理、纯磁条卡消费交易核实、大额交易核实、短信止付、自助渠道余额查询提醒等八项客户端产品,客户可以自助使用,个性化定制各种安全服务功能。

沈颖俊

宣传折页,并结合“进社区、进校园、进企业、进机关”“四进”活动,深入乡镇、社区、学校、工厂,通过发放宣传材料、现场咨询、举办讲座等形式向市民进行宣传教育,引导树立正确的“学用卡、巧用卡、用好卡”观念。