

《心理罪之城市之光》剧照



《心理罪之城市之光》下周上映

刑侦片为何能“吸睛”又“吸金”

“当那乌云遮挡月光，城市之光更明亮。它阻挡着黑暗降临，人们不会迷路慌张……”在“音乐诗人”李健悠远纯净的浅吟低唱中，刑侦电影《心理罪之城市之光》将于12月22日登陆大银幕。这部由徐纪周执导，邓超、刘诗诗、阮经天等主演的影片，在孤胆英雄的内心浮沉、正义与邪恶的对峙博弈中，为刑侦片增加了新的热度。

现象 刑侦题材影视剧持续“走红” 不仅国内收视率高，还“逆袭出海”

近年来，刑侦题材影视剧再度“走红”荧屏。《心理罪》《余罪》《法医秦明》《暗黑者》……一系列基于雷米、秦明、周皓晖等推理“大咖”原著改编、精良制作的刑侦片，制造了现象级讨论热潮，同时在“吸睛”和“吸金”两个层面获得成功。

这股刑侦热，以风云涌动的姿态席卷着大银幕和小荧屏。2016年10月，根据丁墨小说改编的同名刑侦电视剧《假如蜗牛有爱情》，在网络平台已先期播放后登录东方卫视，摘得同时段周播剧收视率排名第一；2017年8月，由李易峰、廖凡主演刑侦影片《心理罪：画像》，首日票房达6500万元。

在网络播放平台，刑侦片也缔造了一个个

点击量“奇迹”。2015年，《心理罪》（电视剧版）作为“国内首部超级网剧”在爱奇艺网站上线播出，观看量突破6亿；网剧《余罪》在爱奇艺网站播放量超30亿，单日播放量最高破亿，豆瓣评分达8.3；网剧《白夜追凶》自2017年8月30日在优酷视频上线后，获得了近40亿的惊人播放量。

除了迎来国内收视与期待高潮，中国刑侦片还“逆袭出海”，获得世界关注。近期，美国流媒体巨头、世界最大收费视频网站Netflix购买了《白夜追凶》的海外播放权，计划在全球190多个国家和地区上线。这也是该公司首次买下中国内地网络电视剧版权。

分析 “吸睛”不再靠暴力美学 重在内容“走心”，而且“三观”要正

“从文艺角度看，在现代生活中，刑侦题材和反腐、爱情、家庭题材一样，属于永恒的主题。在全世界影视市场，这类题材都作为相对稳定的市场份额存在。”南开大学文学院中国现当代文学专业副教授林晨表示，刑侦涉案题材有悬疑成分，可以展示暴力、辨别忠奸，过程中还可以加入爱情元素，有天然的“吸睛”属性。

“与上世纪国产刑侦影片相比，近年来大火的刑侦片的制作水平有了明显进步，故事情节的设置也更为细腻。”林晨说。

业内人士表示，近两年的刑侦“热剧”相对跳脱暴力美学的藩篱，动作、枪战等热血桥段不再是招徕关注的唯一手段。制作者将重点放在情节布局和内容关联，叙事技巧也更加多元化，吸引了用户的持续注意力。影片主题也

不再是“非黑即白”的二元对立，人物塑造方面相对突破“脸谱化”，主人公形象更加丰满和立体，离生活本身更近。

对于影视剧作，技术与内容“走心”之外，情怀和立意是否准确尤为重要。《心理罪》系列作者、中国刑警学院法学院副教授雷米指出，近年走红的刑侦题材影视剧，始终秉持着“正义”“为公”的文脉与精神内核，在提供视觉娱乐的同时，有着潜移默化的教化和影响作用，符合社会主流文化需求。“‘三观要正’这一点很重要。制作方在对相关原著进行改编时，也在此方面非常注重。”

“真正的‘城市之光’永远不会是自诩罗宾汉的犯罪分子，更不是网络肆意人肉的‘键盘侠’，而是主人公所代表的正义警察群体。”雷米说。

据新华社

今晚央视音乐频道《渴望现场》中 机器人“小渴”为歌手打分

据新华社电 歌手演绎歌曲的成败是否只能由人来决定？人对于歌声的判断是否足够科学和客观？中科院自动化研究所日前基于大数据研发出一款人工智能评分机器人“小渴”，即将参与音乐比赛评分。

中科院自动化研究所研究员王金桥昨天在北京介绍，“小渴”的系统是基于人工智能的运算方法，让计算机分析海量音乐专家的评分数据，从音准、音域、调性、节奏、语言、表现力六个维度，学习专业评审的评判标准和音乐中的优秀元素之间的内在关联，从而形成较为客观的评价体系。

据悉，16日晚在央视音乐频道首播的音乐竞演节目《渴望现场》中，“小渴”将首次亮相。选手的歌唱只有被“小渴”评价整体表现能力超过80分时，才能接受歌手钟镇涛、乐评人张漫、音乐教授庞龙、指挥家夏小汤、录音师李勇军五位资深音乐人的终评。

央视音乐频道负责人说，引入人工智能音乐评分系统“小渴”参与评分环节，将给予选手一个更加客观的环境。

《极客出发》展示超强人工记忆 全球学霸智商大比拼



撒贝宁担任极客观察员

大型全球高校极客挑战节目《极客出发》第二季将于本周日19:30在央视二套财经频道开播，首期节目中，来自武汉大学与汉堡大学的学子将在“人脸识别”项目中一较高下。

《极客出发》第一季播出期间，就以世界前沿的科技元素让观众大饱眼福，实现收视口碑双丰收。据了解，第二季节目聚焦人与人工智能的结合，每季节目一个黑科技、两所高校、三项挑战，整季将呈现无人车、人脸识别、隐身衣、脑控等12个科技项目，来自哈佛、麻省理工、耶鲁、斯坦福、新加坡国立大学，以及国内的清华、复旦等全球24所高校的挑战者，将展现学霸风采，通过他们的实践操作和分析观察，让观众切实感受到前沿科技与人相结合所带来的超能力。

明晚的首期节目中，来自汉堡大学和武汉大学的两支队伍的考核内容是：快速高效地识别指定人物。汉堡大学的极客们使用“人脸识别系统”，武汉大学则使用“人工快速记忆”的方式。“人工快速记忆”究竟能快到什么程度，人类的脑子能快到赛过电脑吗？谜底将在节目中揭晓。

印小迈