

# 宁波青年创业与创新（文创）论坛举行 一批优秀文创大学生受表彰



部分获奖者与相关领导合影。通讯员 霍丁魁 摄

12月14日，宁波青年创业与创新（文创）论坛在浙江大学宁波理工学院举行，该论坛以文化为主线，以文创为内容，交流探讨宁波文创企业发展，同时表彰了一批优秀的文创大学生，有10名大学生获创业与创新（文创）新秀奖、5名大学生获创业与创新（文创）新秀提名奖。

## 不断挖掘和弘扬文化的魅力

“从可口可乐、星巴克到现在的苹果，都不仅仅是传统意义上的产业，而是在打造自己的品牌，彰显自身的时尚，试图引领潮流。”宁波市政协原副主席、宁波市品牌促进会会长李太武在论坛上说，文创产业的规模与实力，已成为衡量一个国家竞争力以及经济发展水平的重要指标，越来越受到各国的重

视。在这方面，发达国家先行一步，他们许多风靡全球的产品实际上都是成功的文创产品。

李太武表示，近几年，宁波大力发展文化产业，各所高校的毕业才俊用自己的青春和智慧为宁波的文创产业不断添砖加瓦。宁波许多高校开设了艺术学院，不同程度地把产业与文化，通过创意和科

技，很好地连接在一起，不断挖掘和弘扬文化的魅力，推动产业本身的发展。发展文化创意产业，创造更加丰富、更高质量的文化产品和文化服务，加强校企文化交流和往来，并以此为载体，将优秀的中华文化及和谐发展、和平共处的理念传播出去，使校企进一步增进交流。

## 将有潜力的艺术与设计推向市场

台湾资深文创专家、甬台文创设计中心顾问李颖回顾了当前文创发展情况及宁波现状。她表示，互联网时代民间工艺的发展需要有开阔的视野，才能在传统工艺的基础上创造出新的艺术形式。民间工艺作品还要注重与日常生活结合，把文化、

创意、美学的软实力，透过教育、社会价值观、产业组织与政府政策转化成强大的经济竞争力。

“将有潜力的艺术与设计推向市场，以无所不在的充满效率的市场化之手，带领产业前行。”李颖说，让每位公民都能体验文化，享

受优质文化生活，主动参与各类创意活动，让文化成为引发社会朝气与活力的一种独立的力量，保存并使用文化遗产，推广文化教育、拓展多元文化，加强国际文化交流，让文化活动成为人民自由发表的一种方式。

## 在文创领域亮出“文化制造业”新特色

著名文创专家、杭州艺周文化创意有限公司董事长王明哲，宁波滨海城市研究院副院长、浙江省金融工程学会常务理事朱友君分别作了主题分享；宁波市影视产业协会会长柯建设、大学生创业典型宁波南辰北斗文化传播有限公司总经理章放分别分享了自己的创业故事。

“面对宁波与深、沪、杭在文化产值方面的明显差距，应清醒认识到依靠目前本地行业积淀和人才资源，宁波暂时不适宜去主打内容牌或者IP牌。运用‘田忌赛马’的博弈策略，宁波还需牢牢抓住传统制造业与港口经济圈

红利，大力发展‘文化工业’；再结合人工智能、大数据等前沿技术，充分参与到‘凤凰行动宁波计划’，力争在文创新兴产业领域亮出‘文化制造业’的新特色，例如影视剧服装道具、数据监测型时尚服饰、功能型/美饰型的类人骨骼皮肤、动漫渲染/形象实体化等。”朱友君认为，“年轻人喜闻乐见或者愿意去琢磨的文创行当，或许正是未来增值集合趋势，即逐渐将差异化元素做成宁波文化产业的核心竞争力。”

据了解，此次论坛旨在激发广大青年特别是大学学子的创新意识，开拓创新思维，培养创新精

神，鼓励创新学习，鼓励青年积极投身学术科技研究，走进实验室、走进研究室、走进学术科技的殿堂，为自身的成长成才和全面发展打下坚实的基础，为建设创新型国家作出青年人应有的贡献。

据悉，本次论坛由宁波广播电视集团、宁波市民营企业校企合作工作委员会、宁波创业联盟、宁波市职业教育校企合作促进会、宁波市青年创业创新协会、宁波华侨城投资发展有限公司主办，由宁波交通广播FM93.9宁波校企通承办，由宁波市民营企业协会等单位协办。

通讯员 沈炜 叶建平 陈冲

## 陈先权： 一个追求艺术 和创造艺术的追梦者

“有些路走下去很远，但不走会后悔。在绘画道路上不断追求与探索，始终相信，坚持下去，实现自己七彩的梦，就能把美传递给更多的人。”获得宁波大学生创业与创新（文创）新秀提名奖、来自浙江纺织服装职业技术学院艺术与设计学院美术专业的陈先权这么说。

### 寝室美化大赛 一举成名

2009年，看了3D《古龙今韵》后，陈先权从此与3D绘画结下了不解之缘。

2016年国庆节期间，学校举办寝室美化大赛。刚入大学的陈先权动手把寝室画出了一个3D魔幻空间，并在全校2200多个寝室参与的寝室美化大赛中，一战成名，拿下此次比赛的一等奖。比赛结束后，各大媒体相继对陈先权进行了采访报道，他成为微博热搜，百度点击率高达250万次，陈先权的寝室也一下在全校乃至全国成了网红寝室。这些的背后，都离不开他的坚持，画天花板，没有梯子，他只能用晾衣杆绑着画笔，一笔一笔地画上去。

虽然是大一新生，但在墙绘行业，他早就是一名熟练工。高中暑假时，他就开了自己的木一又绘画工作室。一到寒暑假，邀请他做墙绘的单子就会排满。靠墙绘，陈先权假期里基本上能做到月入过万元。直到大一下半学期，他才真正开始组建自己的绘画创业团队。第一个项目是绘制奉化王家岭村1000平方米的3D墙绘，后来3D村庄还引来了央视的关注报道。

### 参与公益实现 社会价值

创业，一个人再有本事，也得通过社会的主流价值认同，才有机会。经过之前的经历，陈先权在创业道路上更有信心。3D墙绘项目参加学校第四届“挑战杯”创新创业竞赛并获得一等奖，在上个月结束的2017年省大学生艺术展演活动中，该项目也获得一等奖，而且是全省唯一入围创业实践类的团队。

木一又绘画工作室的3D画，得到了广泛的认可和高度的评价，现在团队年收入在40万元左右。

一次偶然的机会，陈先权接到腾讯新闻宁波站工作室绘制业务，并再

次接受腾讯新闻的采访。为了更好地宣传，他和腾讯新闻宁波站合作，把绘画和公益结合起来，发挥绘画的社会价值。木一又绘画工作室的年轻人积极走出校门，主动参与到公益项目中，把赚来的钱一部分用于公益培训。

今年3月，木一又绘画工作室与凤凰网浙江频道合作，为星星儿童带来一场温暖人心的代表生命力的《向日葵》油画主题培训活动，以此呼吁社会各界关怀自闭症儿童群体。此外，还定期在商场举办亲子绘画派对活动，通过活动，增强家长与孩子之间的交流沟通。

“如果没有对绘画的坚持，就不会有今天。”陈先权说。

### 未来将向两个 方向发展

陈先权说：“绘画不仅能给自己带来快乐，也能给别人传递快乐，我会一直往前走，用画笔将艺术融入人们的生活，给大家带来全新独特的艺术体验。”

“学校有创业学院，能免费提供创业场地，校园里创业氛围浓厚，专业加创业是我的优势。”对于公司的发展方向，陈先权有明确的目标和计划，“绘画市场还有很大的发展空间，未来我们准备扩展这个产业链，一个发展方向是建立自己的网络教育平台，使更多的消费者能和手绘、墙绘设计师在线上交流，满足各自的需求；另一个方向是3D加‘一带一路’，我们在涂料研制、艺术设计、技术创新方面都有一定的提升，采用创新型投影技术、喷枪技术，更贴近生活，具有便捷、高效、优质、平价等特点，它将代替传统的粉笔打型，涂刷上色的方法，在商品展示、产品包装、文化活动、游乐景点、电影首映、大型会展、群众游园、艺术培训等方面将发挥独特的作用。”

通讯员 杨及魁

### 宁波大学生创业与创新（文创）新秀奖名单（排名不分先后）

章放	宁波南辰北斗文化传播有限公司总经理	钱锦锋	浙江阿凯文化艺术有限公司董事
吴佳恩	宁波小船梦教育投资有限责任公司董事	徐泽麟	宁波绍南文化传媒有限公司总经理
何佳静	宁波梦谷网络科技有限公司总经理	王子康	宁波未见山文化传媒有限公司总经理
李志彬	宁波鱼骨头文化传媒有限公司总经理	林泽克	宁波奇想文化创意有限公司总经理
俞晓军	宁波众视文化创意有限公司董事	毛依莎	宁波焦点影视文化工作室负责人

### 宁波大学生创业与创新（文创）新秀提名奖名单（排名不分先后）

刘静波	宁波桑梓文化传媒有限公司董事	陈敬盛	宁波盛冰网络科技有限公司总经理
陈先权	宁波木一又绘画工作室总经理	李璟佩	宁波南国梦琴行负责人
黎冠文	宁波手绘范网络科技有限公司总经理		