

《芳华》正热，《妖猫传》又开始上映 今年贺岁档红了黄轩



2017年的最后一个月，不经意间，演员黄轩“承包”了今年的贺岁档。由他主演的冯小刚新片《芳华》正在热映，昨天，黄轩主演的陈凯歌新作《妖猫传》又开始上映。接连合作陈凯歌和冯小刚两位名导，两部“男一号”作品又同期上映，黄轩理所应当“备受瞩目”。

与《妖猫传》里感性而多情的诗人不同，黄轩在《芳华》中扮演的是文工团“活雷锋”。导演冯小刚认为在他的设想里，刘峰应该是一个外表宽厚和蔼、乐于助人，但内心情感澎湃涌动的角色，这个被选中的“谦谦君子”正是黄轩。在他拍完第一场戏后，冯小刚不由兴奋地说道“又一次找对了人”，欣赏之情溢于言表。

1985年出生的黄轩，从文艺片专业户到人气实力派演员，这条路他走了十年。在85后的明星里，颇具演技的黄轩是愿意

花心思“浸泡”在角色中的青年演员。

出道早期，黄轩也曾遭遇被换角、被删戏。经历了太多的世事无常，反而历练出了黄轩洗尽铅华后的淡然，干净而又温暖的青春感。多棱镜的气质，凸显了作为演员的可塑性，那些平时说出口的话，讲不出的爱，似乎都被他倾注在了角色里。

冯小刚导演说，黄轩身上有真诚，且没有泛滥，“这人特别经得住接触，特耿直、义气，但又特别知分寸”。所以，《芳华》找到了黄轩，在他的演绎下，那个被时代压抑的好人刘峰令人动容。

《芳华》中没有黄轩，只有刘峰。一个笑起来温柔讨喜的硬汉，刚毅的脸上写满了沉重，眼神里面都是戏。这是黄轩继《推拿》《黄金时代》《红高粱》《明月传》后的又一经典作品。冯小刚高度评价：“只有黄轩才能演绎出这样的刘峰。”

■对话

黄轩：我会想念刘峰

问：还记得拍的第一场戏么？

黄轩：第一场戏是大家在练功房排练，我带着何小萍冒雨进来，我跟她说，看，这是谁谁谁。第一场戏拍得很顺利，我们前期有15天，大家每天一起生活、一起吃饭、一起练功、一起训练，所以很容易就进入到状态里。

问：拍文工团跳舞难，还是拍战争戏难？

黄轩：相对而言还是战争场面比较难。因为舞蹈毕竟以前学过那么多年，它是集体排练，有充足的准备。但是我们六分钟长镜头一镜到底，以前没有拍过。每天早晨起来就开始排练，什么时候爆炸，什么时候到哪个位置，什么时候有几个人出来打枪，镜头摇过来你要怎样配合……像小人书一样画好，就那么六分钟的戏拍了一周多，一环出现问题就得重来。

问：你自己最满意哪一场戏？

黄轩：最后一场戏，我非常喜欢。那天我身体不太舒服，拍的时候，脑子里也没有想那么多，而且已经拍到尾声。坐在火车站前的长椅上，其实我心里在默默和电影、摄制组告别。那天也没有觉得在拍，坐在那儿，默默抽着烟；台词感觉也不是在演，自然而然就说出来了，淡淡的，又蕴含沧桑……我非常喜欢那场戏。

问：距离在海南拍《芳华》有快一年的时间了，有没有想起过刘峰这个人物？

黄轩：在坐车的时候，坐飞机的时候，或是在听到某一音乐的时候，刘峰这个人物就会出现在我脑子里。在我心里他是一个悲情人物，心疼他。他跟我认识的一个亲人命运经历很像，人的本质也像，所以我很容易把那种情感投射到刘峰身上。很感恩能跟刘峰遇见，我会想念他。

本报综合报道

邹市明突发眼疾 左眼视力非常低 发病原因仍待查

据新华社电 12月22日，记者从多方确认，前奥运冠军、著名拳手邹市明在上海长征医院检查眼疾。记者从邹市明团队方面独家获悉，“医生表示，邹市明双眼（眼眶）均有多处骨折，左眼视力非常低，已达到国家残疾人标准，具体的发病原因还在进一步检查中”。

据了解，在20日晚参加了体坛劳伦斯颁奖典礼的表演后，邹市明21日感到眼睛不适，回沪后出了机场就直奔医院就诊。22日，邹市明妻子冉莹颖仍陪同邹市明在医院，进行进一步的检查。

有网友称，21日下午在虹桥机场看到邹市明和妻子冉莹颖，当时邹市明戴着墨镜，并由冉莹颖搀扶着走路。当天，冉莹颖也在微博写道：“今天对我来说，是最糟糕的一天。”

这不是邹市明第一次遭遇眼疾问题。2014年，邹市明战胜哥伦比亚选手德拉罗萨，获得WBO国际蝇量级特设金腰带。赛后邹市明就透露，自己的视网膜出现问题。邹市明恩师张传良在接受媒体采访时也表示，邹市明的眼睛，在很多年前就已经出现过视网膜的病症。

记者了解到，目前邹市明仍在住院中，医院尚未最终确诊。在“邹市明突发眼疾”的消息传开后，不少网友在社交媒体留言，希望他能早日康复。



妻子冉莹颖陪邹市明看医生。

《虎啸龙吟》决战上方谷 吴秀波穿着女装 河边吟诵《出师表》

后三国题材大剧《虎啸龙吟》正在优酷视频独播，开播以来，该剧在豆瓣的评分一直稳定在8.6。在本周的剧集中，《虎啸龙吟》又迎来一个高潮，司马懿和诸葛亮展开了一场生死对决，两位演员吴秀波和王洛勇也贡献了精彩的对手戏。

上方谷之战在三国故事中虽不及官渡之战、赤壁之战这么有名，却是对诸葛亮至关重要的一仗。木牛流马作饵，山谷狭道布阵，司马昭性命相挟，司马懿甘愿入瓮，一切计划天衣无缝，只待诸葛亮一声令下，酒罐坠落，火箭齐发，瓮中的司马父子便无处可逃。可是，诸葛亮败了，败给了天意。

剧中司马懿经历了由极悲到极喜的过程，饰演司马懿的吴秀波前后收放自如，对角色把握精准，理解透彻。

经此一役，诸葛亮自知时日无多，司马懿避而不战的态度令他苦恼不已。诸葛亮派人向司马懿送去一件粉色衣裙，本意是讽他不敢出兵，激他应战，却不想司马懿竟堂而皇之地穿着衣裙，行至渭水河畔，对着河对岸的诸葛亮吟诵起了《出师表》。

穿上衣裙时，众将士竭力阻止，但司马懿神情坦然，虽着女装却无女子姿态。他慷慨咏诵之时，挥手转身之间，尽显潇洒意气，那细微的挑眉动作带几分俏皮、几分炫耀，仿佛在对诸葛亮说：孔明老友，我已识破你了。果然，看到眼前的场景，诸葛亮眼中带泪，神色甚至有些茫然失措。司马懿诵完即返，留诸葛亮在原地久久不能平复。

伯天海