



电视剧版《芳华》 在甬海选演员

商报讯 (记者 庞锦燕) 冯小刚执导的电影《芳华》正在国内各大院线热映。昨天下午6点不到,《芳华》的票房已破8亿元,位居当日综合票房第一名。而上周,由严歌苓编剧、阎建钢执导的电视剧版《芳华》也对外宣布项目启动,并曝光了首款概念版海报。剧组授权博地(宁波)现代影视基地,昨天下午在北仑博地影秀城内举办“跟组歌舞演员海选活动(宁波站)”,这一海选活动吸引了浙江省内众多怀揣星梦的舞蹈专业学生。

横飞燕、旁腿转、串翻身……昨天下午,当记者赶至影秀艺术中心,第一组选手已经开始依次展示舞蹈基本功。来自浙江师范大学舞蹈系的杨俊坤靠着扎实的舞蹈功底,给宁波市舞蹈家协会主席朱宁、副主席黄祖培以及浙江省文化馆舞蹈指导谢培亮这三位评委留下了深刻的印象。高强度的舞蹈应试内容让杨俊坤汗如雨下,他和一同前来参加海选的同班同学罗宇茜开玩笑说:“有没有觉得比艺考还累啊?”

电视剧《芳华》海选为什么会来宁

波?原来,曾获得过“飞天奖”“金鹰奖”等重量级奖项的著名导演阎建钢,已在博地现代影视基地建立了个人工作室。今年,阎建钢来过博地影秀城和宁波现代影视拍摄基地看景考察。有意思的是,与电影版《芳华》导演冯小刚、原著作者严歌苓一样,即将执导电视剧版《芳华》的阎建钢也有着青年时期在文工团生活过的经历,对于文工团、部队,他同样满怀深情,有着别样的情愫。

按照计划,电视剧版《芳华》将于明年3月开机,剧组届时会在南京和宁波等地进行拍摄。从故事大纲看,剧版和电影版相比,内容并没有太大差别。该剧讲述在充满理想和激情的年代,以乐于助人的刘峰、屡遭歧视的何小曼、思想先进的萧穗子、温婉柔弱的林丁丁、大气豪爽的郝淑雯为代表的青年男女,在部队文工团环境中,面对爱情、事业、未来的冲动与迷茫。据了解,“跟组歌舞演员海选活动(宁波站)”将筛选出10名优秀歌舞演员,于本月27日赴北京参加复试。

相关链接

《芳华》已成冯小刚最卖座电影

截至24日中午12点,不计入服务费在内,《芳华》在内地票房总计超7.13亿元,正式超越此前冯小刚电影中票房最高的《私人订制》(7.13亿元,不含服务费),成为新冠。

历经撤档风波的《芳华》12月15日上映,首周即拿下票房周冠军,更为难得的

是,在上映第二周的周末,《芳华》后来居上,一举超过当周上映的《妖猫传》和《机器之血》,在排片不如后两者的情况下重新回到单日冠军的位置。

据猫眼预测,《芳华》最终票房将超过12亿元。当然,这一数字也在实时变动之中,首周上映时,猫眼预测是8亿元。

宁波之星少儿才艺大赛昨晚举行总决赛



商报讯 (记者 楼世宇) 昨晚,“金融硅谷杯”宁波之星少儿才艺大赛在东部新城金融硅谷产业园举行。本次大赛共有200多名孩子报名参赛,经过一个月4个赛区的海选和初赛,最终30个节目共计80多名才艺出类拔萃的孩子成功入围大赛总决赛。

图为总决赛现场。

记者 胡龙召 摄

在《琅琊榜之风起长林》中化身“白雪公主的后妈”

郭京飞: 这个造型我挺满意

在前作高口碑的压力之下,《琅琊榜之风起长林》依然收获了不错评价。而让人有些意外的是,在社交网络最先掀起话题热度的是被雷佳音戏称为“九线男明星”的郭京飞。他在剧中颠覆形象饰演阴毒“上师”濮阳缨,披肩长发、灰色美瞳、面容惨白、声音阴柔、动作妩媚……造型虽被网友吐槽像“白雪公主的后妈”,但郭京飞却凭着高超演技,让这位“面瘫大boss”变得处处都是戏。近日,他接受采访解释说,造型是他和制片人、导演三个人全票通过的,是为了呈现角色的病态。



角色:我挺满意,大家别着急

最先引起观众注意的,是濮阳缨的灰色美瞳,郭京飞对此有点得意,因为他本人也参与了这个人物的造型设计:“戴美瞳是因为这个人有病。本来的设计他就是白内障,那个美瞳有点发灰,所以戴上就是那样的一个效果,只要有那个妆容,病态出来了就行了。我认为濮阳缨算是我创作成功的角色。他的造型是我参与设计的,我个人挺满意,侯总(制片人)、孔导都通过了。观众们接受不了,这个很正常,因为大家习惯了我是一个喜剧演员。”

虽然造型和妆容浮夸,但郭京飞表示自己在创作的时候一点也不浮夸:“有一个面具还是挺好的,虽然妆容有些浮夸,但其实很符合人物的感觉,他帮助了我的表演,在面具下面会有一个真正的我认为是濮阳缨。我不想把他弄得阴阳怪气,还是很走心地分析了人物的每一个举动,找到他很多报

仇的理由。我不认为濮阳缨会认为自己是坏人,他有一肚子的委屈。他向往爱,但不相信爱,也不希望别人得到爱,最后就想大家一起毁灭。”

由于濮阳缨在各派势力当中搅浑水,被网友戏称为“黑化版梅长苏”,对此郭京飞回应说:“大家别着急,往后看,就会适应和明白这个人。我这次在表演上也是大写意,没有特别多具体的细节,我把他塑造得像一股烟一样。这个过程我蛮开心,也蛮有成就感。因为我很久没有在影视剧中塑造过这类角色了,而且是我在舞台上从来没有演过的角色。”

至于濮阳缨“手会打火”的神奇武功,郭京飞一语道破天机:“骗子,他那两指甲盖里都是磷粉,只不过那火放得……好像磷粉量有点多。他就是一巫师,要借此掀起波澜。在创作时,孔导也说咱们别把这人弄得神乎其神的,要有点科学依据。”

幕后:压力最大的一场戏台词有4页纸

这几年,只要是正午阳光出品的电视剧,似乎就有品质保障,在《琅琊榜之风起长林》中与这个团队合作的郭京飞直言:“真的压力挺大的,因为正午阳光这个团队都好专业。当然合作也非常愉快,接下来我也会经常跟正午阳光合作。”

郭京飞早期曾演出了大量叫好又叫座的话剧,获得过话剧金狮奖和白玉兰戏剧主角奖等,在业界有“话剧小王子”之称,但他谦虚地表示,在这个剧组里他还是学到很多。“这个剧组里面每一个人都是‘戏精’,我们每天就是聊创作,尤其是和孙淳老师(饰萧庭生)这样的艺术家。他真

的是优雅,而且他的艺术品位很年轻。他看很多片子、听很多音乐,我从他身上也学到了很多,得到了很多鼓励。包括张博(饰荀飞盏)也是,晚上跟我探讨角色,可以打三四个小时的电话。”

至于和谁对戏压力最大,郭京飞表示:“对我来说没有特别难演的戏,就是看表演是否准确。我压力最大的一场是我劝说小侯爷的那场戏,台词有4页纸,还蛮考验话剧功底的,我需要背很久,准备的时间很长。我不知道他们是不是把整场戏掐断了剪的,垫一些别的镜头,但我是一场连下来的。”

本报综合报道