

摔碎的心

这是一个发生在我身边的真实事件,而我,更愿意把它当作故事来写。我怕,我的心也会在记述的过程中破碎……

灾难,在我未出生的时候就已经开始了。

我出生的时候就与众不同,苍白的脸色和淡淡的蓝色眉毛让一些亲朋好友纷纷劝我的父母,将我遗弃或者送人。但我的父母却坚信我是他们的骨肉,是他们的宝贝,用丝毫不逊色的爱呵护着我,疼爱着我。

我5岁大的时候,深藏在我体内的病魔终于狰狞地扑向我。在一场突然而至的将近40度的高烧中,我呼吸困难、手脚抽搐,经医生竭力抢救,虽然脱离了危险,但也被确诊患有一种医学上称之为“法乐氏四联症”的先天性心脏病,这是世界上病情复杂、危险程度高、随时都可能停止呼吸的一种顽症。

我在父母的带领下开始了国内各大医院的求医问诊之路,开始了整日鼻孔插导管的生活。我的父母仿佛一下苍老了许多,但他们丝毫没有向病魔低头,他们执拗地相信奇迹会在我身上发生。很快,家里能够变卖的都变卖了。小时候的我很天真,问母亲,为什么我的鼻子里总要插着管子,母亲告诉我,因为我得了很怪的感冒,但很快就会好的。

就这样,到了上学的年龄,可我的“感冒”依然没有好。父亲将我送进了学校,我喜欢那里,那里有很多的小伙伴,还有许多的故事和童话,重要的是,那里没有医院的气味。

因为身体虚弱,坐的时间稍久,我的胸腔就会闷得十分难受,我只好蹲在座位上听课、看书、写作业……偶尔在课堂上发病,我就用一只手拼命地去掐另一只胳膊,以免自己因为痛苦而发出喊叫,因为我要做一个强者。尽管我常常会昏厥在课堂上,但我依然发奋学

习,临近小学毕业的时候,我家里的墙壁上挂满了我获得的各种奖状。

16岁那年的暑假,我又一次住进了北京的一家医院,我终于从病历卡上知道了自己患的是一种几近绝症的病。

死亡的恐惧是不是能够摧垮一切呢?那天晚上,父亲依然像以往一样,将我喜欢饭菜买来,摆放在我床头的柜子上,将筷子递给我:“快吃吧,都是你喜欢吃的……”我想控制住自己的情绪,可绝望还是疯狂地撕扯我,我放声哭了起来。

哭声中,我哽咽着问父亲:“你们为什么一直在骗我?为什么……”

父亲在我的哭声中愣怔着,突然背转过身去,肩膀不停地抖动起来……

接下来的整整三个夜晚,我都是在失眠中度过的。

第四天清早,我将自己打扮整齐,趁没有人注意,悄悄溜出了医院。我知道,医院不远处有一家农药店,我要去那里买能够了结我生命的药物。我可以承受病魔的蹂躏,但我无法忍受父母被苦难折磨。我唯一能够帮助父母的,似乎只有杀掉病魔,而我能够杀掉病魔的唯一方法,就是结束我的生命。

就在我老板讨价还价的时候,父亲从门外奔了进来,一把抱住我。我什么都看不到了,只感觉到父亲浑身都在颤抖着。我知道,父亲一定是在哭泣,在落泪……

那一晚,家里一片呜咽,而父亲却没有再掉泪。他只是在一片泪水滂沱中,镇静地告诉我:“我们可以承受大的灾难,却无法接受你无视生命的轻薄。”

因为爱父母,我想选择死亡;而父母却告诉我,爱他们就应该让生命延续下来。

三天后,在市区那条行人如织的街道旁,父亲衣衫褴褛地跪在那里,脖子上挂着一块牌子,牌子上写着:“……我

的女儿得了一种绝症,她的的心脏随时都可能停止跳动,善良的人们,希望你们能施舍出你们的爱心,帮助我的女儿走出死亡,毕竟她还只有16岁啊……”

我是在听到邻居说父亲去跪乞后找过去的。当时,父亲的身边围着一圈人,人们看着那牌子,窃窃议论着,有人说是骗子在骗钱,有人就吐痰到父亲身上……父亲一直垂着头,一声不吭。我拨开人群,扑到父亲身上,抱住父亲,泪水又一次掉了下来……

父亲在我的哀求中不再去跪乞,他开始拼命地去做一些危险性比较高的工作,他说,那些工作薪水高,他要积攒给我做心脏移植的手术费用。心脏移植,这似乎是延续我生命的唯一办法。但移植心脏就意味着在挽救一个人生命的同时,另一个人的生命的结束啊!哪里会有心脏可供移植?可看着父亲坚定的眼神,我不敢说什么,也许,这是支撑他活下去的希望。我能给父亲的安慰似乎只有默默地承受着他的疼爱。

直到有一天,我在整理房间的时候,从父亲的衣兜里发现了一份人身意外伤害保险单和他写的一封信。那是一份给有关公证部门的信件,大意是说,他自愿将心脏移植给我,一切法律上的问题都和其他人没有任何关系……

原来,他是在有意接触高危工作,是在策划着用自已的死亡换取我的生命啊!

我一句话都说不出来,泪水滂沱而下。那天晚上,我和父亲聊天到很晚,我回忆了自己这些年和病魔拔河的难度,更多的是我从他和母亲身上感受到的温暖和爱。我告诉父亲:“生命不在长短,要看质量,我得到太多太多来自您和妈妈给的爱了,就是现在离开这个世界,我也会很幸福地离开……”

节选自《感悟父爱:总有一个故事会让你掉眼泪》

深厚的文化修养

很多人喜欢看书,可惜不会选择好书,结果看了一大堆乱七八糟的书,反而害了自己。为什么这样说呢?因为现在大家很痴迷于求新求变,以为书上一些乱七八糟的观念才是新的,从而相信这些观念,因此贻误了很多入。

很多老师很会教书,也有爱心,但是他们只会讲故事和教知识,不懂得什么叫道理。而我们了解历史最主要的目的就是历史故事和史实中吸取经验,归纳出我们所需要的道理,用来解决人类当今与未来的问题。这就是为什么有许多学生看起来学富五车,但有时候又完全没有常识,这是现代人非常可悲的地方,也是现代教育需要反思的地方。

诸葛亮之所以了不起是因为他有智慧。他的智慧体现在哪里呢?第一,他不像一般人那样读书。一般人为考试而读书,读得很仔细很熟练。但是我们发现考试考得越好的人进入社会就越没有什么贡献,因为他读了太多的答案,进入社会之后却发现现实生活中遇到的问题和书上的答案不一样,这样做不行,那样做也不行,怎么做都不行,因此什么都做不了。诸葛亮曾说过自己读书只是“独观大略”,即大事上看一看。但那不是马虎吗?当然不是,他是抓住要点,抓住重点,然后权衡利弊去随机应变。

很多人看过《三国演义》,也有很多人在研究《三国演义》,可以说,《三国演义》对中国人的影响可能远远超过了《论语》。也许有人会说,“不会啊,像我就没有看过《三国演义》”。我倒劝各位,把它当作你个人的秘密,不要说出

来,因为说出来就表示你根本不知道自己要读什么书。

从隋唐开始,《论语》逐渐成为科举考试的教材,被历代统治者当作禁锢知识分子的思想、稳定社会的工具,而大部分读书人也只是拿《论语》来应付考试,并不懂得其中的道理,这是非常可悲的。而不看《三国演义》,我们对世道人心就会很陌生。我没有讲人情世故,讲的是世道人心,这是因为世道人心是最珍贵的中华文化,可惜从秦汉以后就逐渐不见了。所以说,我们已经陷入一种十分尴尬的境地——我们一直是一个非常重视道德教化的民族,但是,今天的中国,大家几乎都在抱怨,人心不古,道德沦丧,世风日下。特别是宋明理学的兴起,使很有弹性、很灵活的智慧整个僵化了。人不能不理性,但是过分理性,就完全没有了人情味。

人如果没有人情味,那还算人吗?像这些话现在很多人都不敢讲,这是很大的遗憾。三国听来听去,好像只有三个国家,其实有四个国家。一个是大家都知道的,曹魏;另一个叫蜀汉。刘备始终把复兴汉室作为自己的使命,是什么道理?是因为诸葛亮的缘故。还有一个是东吴。最后一个国家是西晋。曹操与刘备、孙权,这三个人,用现在的话来说,曹操是革新派,曹操之所以留下那么坏的名声,是因为他太重视创新;刘备是保皇党,他太保守了;孙权与其说是国王,还不如说是今天的技术官僚。三国中,真正成正统的、有使命感的只有诸葛亮。

朝代更替只是一种历史现象,那不是我们最主要的历史精神,我们最主要的历史精神是中华民族始终坚守的圣贤之道,这是我们五千年中华文化的精髓。诸葛亮和汉献帝同年生、同年死,这是历史上的一个巧合,但也产生了诸多联系:汉献帝在皇宫里面一筹莫展,希望外面的忠义之士赶快来解救他;诸葛亮历尽千辛万苦地想要匡复汉室,但是最后“出师未捷身先死”。

节选自《诸葛亮的启示》

05·书摘



东南商报

2017年12月31日 星期日
编辑: 乐建中
组版: 章译文
美编: 严勇杰



《感悟父爱:
总有一个故事会让你掉眼泪》
作者:陈 南
出版社:华中科技大学出版社
出版时间:2017年12月

编辑推荐词:没有阅读过名著的心灵是粗糙的,没有被感动过的情怀是枯涩的。你是不是觉得生活中可以感动自己的东西越来越少了呢?是不是很久没被感动了呢?那么不妨轻轻翻开本书吧,你或许会被深深感动的。据说,只要静静阅读本书5分钟,再坚强的汉子都会落泪……



《诸葛亮的启示》
作者:曾仕强
出版社:河北人民出版社
出版时间:2017年8月

编辑推荐词:躬耕南阳时,诸葛亮还只是一介书生,即被当时的大名士庞德公称为“卧龙”。诸葛亮在南阳做了些什么呢?他躬耕南阳的经历又给我们什么样的启示?他为什么选择辅佐势单力薄的刘备?诸葛亮是怎样实施他的隆中对的?他是怎样识人、选人、用人的?他的团队是怎么建立起来的?看了本书或许能够给你一些启示。