



周学勤



回力鞋



飞人乔丹一代

宁波老爸的衣柜里，装了一个1980年代

实习记者 吕梦帧

复古之所以被怀念，是因为每个年代的潮流都有当时的印记。它不能单纯地被定义为“穿着方式”，更多地记载着那个年代独有的文化背景。

嬉哈、摩登、摇滚应该是周学勤挥之不去的固有标签。他经常因为身穿金属质感的铆钉皮衣或者迪克牛仔风的丹宁外套而荣登儿子的朋友圈，底下的评论里不乏调侃，也不乏赞美之词。他始终不觉得自己是奇装异服的怪人，也不是想建立一个潮流的人设，很简单，只是想保留些那个年代纯粹的审美品味。

时尚真的是一个轮回！

筷子兄弟的《老男孩之猛龙过江》火遍大江南北的时候，老周躲在储藏室里偷偷抹眼泪，暗藏的情愫波涛汹涌倾盆而来，如果说老男孩的“老”字充分证明了不断增长的年龄和越来越古板的头脑，那“男孩”则证明他也曾经年轻过。收藏老玩意能让他随时怀缅那一去不复返的青春以及提醒自己且行且珍惜。

最初，他只是有意识地去保留一些自己钟意的东西，当这份习惯形成后，不知不觉居然全面渗透了，他开始通过朋友和二手市场去搜寻古着，其中那些数量稀少、款式独一无二又有深厚文化底蕴的自然成为了他的“心头肉”，而你完全看不出这些老古董居然有50岁的高龄。

“时尚真的是一个轮回，你难以想象当年的爆款单品在昙花一现后又成为现在的流行元素，所以我很庆幸自己有保存旧物收集古着的习惯，以至于到现在儿子都会从我衣柜里翻衣服和鞋子穿。”老周自豪地对我说。

摆脱中年油腻，一件哈灵顿夹克就够了

从前不久保温杯里泡枸杞的摇滚歌手，再到冯唐笔下的中年油腻大叔，“中年危机”把四十不惑的大叔们推到了话题中心，不修边幅的老大叔们这才开启紧急的“形象管理”。身边的同事们也纷纷求老周支招，如何能让自己看上去比较“吴秀波”一点。

“最快的办法就是从穿搭入手，人的第一关注点一般放在面相上，顺势而下第二关注点自然而然就放在了衣服上。面相是改变不了什么了，但是穿搭还是能救个65%，干净整洁的穿搭能让对方感觉舒心，第一印象就会很好。”打开衣柜，架子上满满当当全是衣服和配套的裤子，每一件都被熨烫得非常妥帖。“有人觉得这很麻烦又浪费时间，我反而很享受，精致的生活都是讲究的，而且不用每天为怎么搭配而苦恼十分钟，我知道什么衣服最适合配什么裤子，这帮我省下了大半的精力和时间。”

老周喜欢穿夹克，大多数时候夹克都是百搭的款式，经典又不落俗套。不论是敞开还是拉上拉链，夹克都能帮男士树立一种雅痞的气质，在大叔偶尔进入中年冥想的状态时，“哈灵顿夹克”挺适合的。在Heartbreak Hotel里，猫王就穿着一件漆皮的哈灵顿夹克坐在旅馆中央，抱着一把吉他，不用他张嘴，在场的男人女人早就深陷进温柔乡里。他第一次想拥有一件哈灵顿夹克是在街边的碟片店里，昏黄的灯光目眩神迷，瑞安奥尼尔饰演的男主角从机车上摘下墨镜，好像一团熊熊燃烧蛊惑人心的火焰，把他灼伤。于是他从开明街前跑到开明街尾，穿梭在宁波小巷的裁缝店里，只想要定做一件哈灵顿同款夹克，满心想要做一回《冷暖人间》的硬朗型男。

哈灵顿夹克属于不能再简单的百搭款式，也不用担心上了年纪不合时宜，老周现在仍要时常宠幸它，“虽然年轻的时候身材比较好，现在上了年纪难免有点走样，但哈灵顿夹克能够帮助男性拉长身线，修正比例，让轮廓看起来更加深邃，什么年龄层都可以hold住。”

为了避免穿出中年油腻感，搭配原牛和皮靴就可以打造出复古休闲的范儿。老周还建议如果想要穿得商务化一点，搭配一双真皮皮鞋和一条纯色九分裤就能轻松拥有成功人士的气场。换做街头少年，一件白T、一双帆布鞋也能穿出少年不羁的味道。而且如今的哈灵顿夹克不再陈词滥调，不仅配色上更加丰富，款式上也多了很多衍生款，在五金搭扣上增加了一些精致的小细节。今年，Tom Ford、Acne Studio、Thom Browne都推出了哈灵顿夹克的改良款，这些都成为了老周心仪的战衣。



猫王身着哈灵顿夹克