

对于城市青年来说,游戏不仅仅是一种时尚,更是获得认可和满足的生活方式。

从菜鸟到大神,有人耗费了15年,有人只用了5年。他们在不可折叠的虚拟时空里洞察世事体会人生,和游戏的成长交织在一起,见证了游戏的起起伏伏。这些被称为“在戏罐里泡大”的城市青年真真正正地成为了游戏界典型的“活化石”。



## 在梦幻西游里仗剑走天涯

关键词:青春

一把倚天剑奋袂而起,仗剑远游,去河朔,去塞上,去长安,独闯江湖半生醉。“我喜欢他锄强扶弱,行侠仗义的角色性格设定。”这是俞浩成选择剑侠客这个角色原因,玩梦幻西游15年,他从来没有尝试过玩其他的游戏角色,无论是人物的形象设计还是游戏所赋予的门派技能都让他觉得无懈可击。无独有偶,剑侠客被选定为是梦幻西游中最帅的人物,在梦幻所有玩家中,所选剑侠客的玩家最多。

而梦幻西游作为一款80后、90后耳熟能详的端游,俞浩成是在小学二年级的时候才接触到的,那时候台式电脑刚刚普及到小康家庭,端游看到了潜在的无限商机,开始了后来的“霸屏”时代。

一首建邺城的经典配乐,一片淡蓝色的仙境背景,一句“双刃露锋芒,飒踏如流星”的人物介绍就能把他拉到那个阳光明媚的下午。他家赶上潮流新买了第一台台式电脑,跃跃欲试时表哥冲了进来打断了他上网的行动,“我哥二话不说,在电脑里给我安装了一个梦幻西游,还特别强调非常好玩,我当时还不屑一顾,不过很快就后悔了。”精致的画面美轮美奂,故事情节比他在CCTV上看的动画片还要引人入胜,看着表哥行云流水地操作,俞浩成就这样“入坑了”。

如今在浙江一区西山老街服务器里,梦幻西游的新玩家越来越少,深夜登录时,显示屏上只有几个老玩家的账号头像若隐若现。这些都是和他一样资深的梦幻西游忠实玩家,他们一起“卖过青菜”,一起交换装备……共同战斗的记忆以及对梦幻的热爱让他们把友谊延伸到了现实生活当中。

“2015年有个人发起了‘干脆见个面吧’的消息,一呼百应,后来大家决定在杭州来场梦幻西游浙江一区西山老街服务区聚餐。归根结底梦幻的退潮才是让我们聚在一起聊聊当年共同战斗的契机啊。”俞浩成感慨道,这群“老战友”来自浙江省不同地区,梦幻让他们重聚在一起,重温当年的美好时光。每到节假日,他们会在微信群里发祝福、抢红包,好像又回到了鼎盛时期的游戏争霸里。

“苍生笑不再寂寥,豪情仍在痴痴笑。”剑侠客仗剑天涯从不孤独。

## 游戏,有态度

实习记者 吕梦帧



俞美铃在倩女幽魂里道家奶妈形象中找到灵感而设计的衣服。



## 倩女圆梦设计师梦想 关键词:灵感

刚满20岁的俞美铃已经是一家宁波服装公司的服装设计师,平时的生活爱好是看漫画,玩游戏。她坚持着“每天多看一点高质量的漫画,多玩一点精美的游戏,以提高自己的审美品位,培养敏锐的时尚触觉”的理念,除了在快看漫画里是资深国漫迷以外,她还是国产网游倩女幽魂的忠实爱好者。

倩女幽魂的游戏画面里融入了很多中国传统文化元素。

奈何桥前可奈何,三生石前定三生。游戏里的角色通过月老的红绳所牵引产生羁绊,然后凤冠霞帔,洞房花烛……里面充满了中国浓浓古风的韵味。让俞美铃觉得诚意满满的是倩女幽魂在细节上的专注和品质的打磨。游戏常常因为剧情的需要而设定一个纷繁复杂的时代背景,而彰显每个朝代特有的恢弘之势则需要借助服化道(服装、化妆、道具)来完成。

基于重重的考究和挑配,游戏的服化道可谓承细节之重。俞美铃喜欢玩的紫萍是随大明援军入朝的军医,属于医师的类别。医者,悬壶济世,是一项神圣的职业,所以这个角色妆面简单,衣服主色采用“白”、“浅绿”色系来示人,发髻也偏柔和、精巧,首饰以“玉、银”为主,清新淡雅,仙气飘飘,给人一种采菊东篱下的隐者感觉。她的武器也是一把拂尘,非常贴合人物角色的设定。这些角色的创造都会经历角色原画-模型贴图-动作特效-特效制作-最终输出整合,整个流程要长达两个月,就是这些形成了唯美细腻的游戏原画。

“有时候倩女的皮肤更新时会给我带来意想不到的灵感,这些灵感可以帮助我运用到服装设计当中。”俞美铃介绍说,自己最近在玩异人,异人的整体造型以紫色系为主,紫色的花边灵动优雅,看起来很有魅惑力,而且还符合明年流行色的趋势,她就在明年的成衣设计里添加了紫色花边的细节,“有时候大家会觉得游戏里角色的服装太夸张了,与现实世界格格不入。其实不是这样,日本《美少女战士》里的服装设计就完全成为了当代女性着装的参考模版,游戏里的服装细节也是值得借鉴和效仿的。”

在某一程度上,俞美铃认为,游戏让她产生了梦想,同时,游戏又带给她无穷的想象力,推动她不停地去实现梦想。

## 阴阳师的游戏之道 关键词:资产

当所有人都在指责游戏疯狂敛财毫无下限时,只有蔡磊跳出来为游戏公司鸣不平。

游戏并不是游戏公司“作案”的工具,也不应成为玩家们骂骂咧咧的指责对象,“可能有人不信,但这是事实。”游戏是所有人类可以娱乐的方式中,可以被归纳为最不花钱的方式。让玩家产生游戏体验消费往往有两类:一种是寻求与众不同,让角色从外形和装备上获得更高层次的升华;另一种就是为情怀买单,这也是近年来大IP改编游戏的噱头。

说起一年前,蔡磊就加入了国民娱乐的队列。王者荣耀还没彻底火起来,阴阳师凭借满满日系和风成了他的最爱手游。这款游戏是网易游戏以日本作家梦枕獯同名小说为背景设计的妖怪题材的手机游戏,在2016年9月9日公测时蔡磊就喜欢上了这款制作精美的游戏。

但王者荣耀的崛起让阴阳师的留存率出现了巨大的滑坡。蔡磊也终于因为无法快速提升等级而卸载了阴阳师。

不同的是,他知道阴阳师的价值在

于那些稀有式神的收集。出于好奇,他上网搜索有没有什么可以倒卖账号的网站,果然在了一款名叫交易猫的平台里有不少出售阴阳师账号的玩家。

蔡磊把自己的账号挂上了交易猫,不到一个小时的时间里居然有5个玩家和他交流表达了购买的欲望,最终以2000元的交易额完成了这笔交易。“虽然还是有点不舍,但这2000元也让我感到欣慰,游戏是虚拟产品,我在里面只是付出了空余的时间,最后却得到了相应的回报,这或许也是游戏潜在的价值所在吧。”

