



激智科技厂务总监沈旭峰

那些年宁可吃咸菜也要买卡带

曾在知乎上看到这样一个问答：那些热爱摇滚的人，后来都怎么样了？有人说：“当了好声音导师，娶了影后”。又有人说：“谢顶发福，成为了天后的前夫”。而曾经造就摇滚巅峰的“魔岩三杰”中的何勇说，“张楚死了，我疯了，窦唯成仙儿了”。

“其实我们没有那么专业，就是一群普通的人，在做一件普通的事，没什么特别的。玩摇滚乐主要是为了增进感情交流和增加团队凝聚力。”张彦很担忧被标签化。在他看来，乐队与企业管理有很多共通的地方，每个人都各有所长，在自己的位置上都要发挥本领，互相配合，才会有“美妙的音乐”产生。

舞台上的张彦，非常有朋克摇滚范儿，而且表演极具张力。但他的内心却更喜欢感性抒情的歌曲。“当然作为70后，摇滚乐在我的心中也不是全无痕迹，毕竟当时身边有那么多热爱摇滚的青年，耳濡目染慢慢也镌刻在了记忆中。”他说，那些诗歌一般的歌词，以及对个性的坚持和自由的向往依旧印象深刻。

乐队主唱之一、也是激智科技厂务总监的沈旭峰说，当自己在舞台上唱的时候，仿佛回到了那个“有梦想谁都了不起”的青春年代，“在那个血脉喷张的年代，不吼几嗓子，你都不好意思说你是青年。”

而看起来比较文气的李刚，是乐队中的另一位主唱，同时也是激智科技的副总经理，很难想象这位负责技术研发的博士，唱歌的时候竟是那样的洒脱。

“其实博士不都是那种带着厚厚的眼镜，不苟言笑，整天埋头苦读的样子。我就很喜欢唱歌，大学时候我很大一部分生活费都用来买了港台、欧美流行歌手的卡带，买的最多的是赵传和Beyond的卡带。”

李刚强调自己当时买的都是正版的卡带，“绝对尊重知识产权。”他笑着说。现在他都清晰地记得当时一盒卡带要9.8元，对于当时生活费补助只有21元/月的他来说，显然是一笔很奢侈的支出。

可是心中难耐那份对音乐的喜爱和狂热，当把所有生活补贴都买了卡带还不够的时候，李刚就用生活费买，“到了月底的时候就没钱进食堂了，只能咸菜就馒头。”可即便如此，李刚依然乐在其中。

李刚还喜欢球类运动，足球、篮球、乒乓球样样拿得出手。由于爱笑，同学曾给李刚这样的评价：歌声，笑声，读书声，声声入耳；篮球，排球，乒乓球，球球精通。

“虽然现在人到中年，各种压力增大，生活节奏变快，但是和大家一起玩乐队的时候，我似乎又看到了，曾经那群乐观、执着，有激情的青年。”李刚说，如今的他们少了疯狂，却多了沉稳，不再彷徨，但更加坚持自我。

摇滚乐是包容度和承载力极高的音乐，具有至情至性的精神内核。“这与公司所追求的精神不谋而合，一直以来我都相信要做成一件事，无论大小，靠的是团队的力量。球队和乐队是同样的道理，大家各司其职才能扬长避短。”李刚说。

那段《光辉岁月》中的人值得感恩

此前谭维维在《中国之星》的舞台上与陕西华阴老腔艺术家们的共同惊艳开嗓，让很多人感动不已，因为重燃起的不仅是关于摇滚乐的初心，更多的是一种庆幸——那些热爱摇滚的人们，他们还在坚持那份执念。现实生活中，这份“执念”不一定在摇滚中，已经内化成生活和工作中那份坚持和激情。

“大家平时都比较忙，能凑在一起排练两次已经很不容易了。”唐海江说，他们第一次以组合的形式表演，是在2015年，当时自称是“老苹果”的他们，演唱的是小虎队的《青苹果乐园》。

2016年“老苹果们”选择唱Beyond的《真的爱你》，唱的是一种感恩，感恩一群人专注于一件事。“2016年公司登陆创业板，这对于激智科技来说，意义重大，而这离不开所有激智人的努力和付出。”唐海江说，激智科技从2007年成立以来，经历过《谁伴我闯荡》，也经历过《冷雨夜》，但是好在那段《光辉岁月》中因为一群人的奉献，让激智科技迎来了《海阔天空》。

“春风化雨暖透我的心，一生眷顾无言地送赠，是你多么温馨的目光，教我坚毅望着前路，叮嘱我跌倒不应放弃。没法解释怎可报尽亲恩，爱意宽大是无限，请准我说声真的爱你。”当熟悉的旋律在耳边再次响起，这几个虽然已经不再年轻的老男孩，却真真实实地唱出了beyond的味道。

“这首歌在唱出我们心中对大家感恩的同时，于个人而言，也算是对过去的岁月和Beyond的致敬。”唐海江说。

当港台歌手的全盛年代如云影掠过，黄家驹的微笑逐渐隐没在日落的群岚后，时代总是在推陈出新，连摇滚乐队也在遵守这个法则，这些年，夜空中最亮的星星擦亮了“逃跑计划”，gala成为了年轻人崇拜的对象，但是对于黄家驹那份赤诚的爱，可能最令这群老男孩们铭心刻骨。

“白云苍狗间，我们猛然一低头，发现早已被各种琐事缠缚双手，逼仄的时间令大家相聚的次数屈指可数，但但凡有一个契机，大家还是会时不时聚在一起，哪怕是去KTV里唱两嗓子。”唐海江说，而特意学的粤语，有仪式感的舞台动作为他们开启了时光之门，带来穿越到十八岁的力量。

那个“家”可以安放赤子之心

“一生要走多远的路程，经过多少年，才能走到终点。梦想需要多久的时间，多少血和泪，才能慢慢实现。天地间任我展翅高飞，谁说那是天真的预言，风中挥舞狂乱的双手，写下灿烂的诗篇。不管有多么疲倦，潮来潮往世界多变迁，迎接光辉岁月，为它一生奉献。”

唐海江说：“岁月未曾对谁手下留情，但会忠实记录下所走过的足迹。还好我们没有变得油腻，我们的赤子之心还有地方安放，我们还有激情，我们追寻的梦想还闪耀在初心之上。不管是唱摇滚还是经营企业，只有大家同心协力，把感情放进去歌才有穿透力，企业才有生命力。”

“在激智科技这个‘家’里，亲人们一起玩音乐就像是一场家庭娱乐活动，它还能够缓解工作上的压力，还在最大限度上增进了彼此之间的感情。”唐海江说，在工作的时候，彼此之间难免有分歧和摩擦，但是我们要相爱，不要伤害，更要快乐，不管是工作还是生活，这才是‘家’的意义。”

而对于“亲人们”，激智科技的高管们表达“心声”的方式有很多种。比如张彦，不止有眼前的歌声，还有远方的诗：

十年之前，你不属于我，我不认识你

十年之后，你是最美的风景

……

那是08年雪夜的千里奔忙

还有09年48小时不熄的灯光

气泡见证了我们不屈的信仰

竖纹消失在努力的梦乡

……