

斜杠青年：跟生活“抬杠”，杠出N种可能

记者 俞蓓苗

最近，职场上出现了神奇的新物种——“斜杠青年”。

27岁的饭饭就是这样的“斜杠青年”。活动主持/电台主播/瑜伽老师/饮品店主，都是她目前的职业角色，而未来，她的自我介绍估计还会更长。饭饭说：“可能是天性使然，天蝎座的姑娘比较不会安于现状，爱跟生活‘抬杠’，一杠就杠出了很多个可能。”

在别人眼中，饭饭是个幸运儿。言为心声，喜欢表达，她成了电台主播；从小喜欢舞台，她成了活动主持；因为热爱瑜伽，她成了瑜伽老师；休闲之余，她开了一家饮品店……但在饭饭看来，自己的这些职业并非毫不相关，正因为有了之前的积累，才能一步一个脚印，尝试多种可能。

活动主持 意外兼职走上主持之路

早上8:35，饭饭清亮的声音准时发现在《地产新观察》里，每天为听众带来地产类的资讯，对宁波的楼市进行深刻的解读；晚上16:00—19:00，《下班最快乐》节目中，饭饭则和她的搭档一起以有趣的方式播报着身边的新鲜事。

5年前饭饭毕业的时候，在报社做过一段时间的房产记者，兼职做地产活动主持，去年7月当地电台邀请她加盟一档房产节目，从此“斜杠主持”变成了“专业主持”。“直播间在我心目中充满了自豪与神圣，想到有那么多和广大群众密切相关的消息都将通过自己的声音传播出去，就会感到肩上的责任重大和光荣，就必须打起十二万分的精神。”当然要想从容以对，绝不能光凭天赋或运气，而是要靠稳扎稳打的努力。刚开始饭饭也在直播中出过各种小状况，随着一次次直播打磨，一回回话筒前磨练，让她一天天成长。

很多人并不知道，这位在台上挥洒自如的女主持，其实大学读的是采编专业，并非严格意义上的科班出身，而她主持之门的开启则是源自于一次意外的“兼职”。

大一的时候，身边的同学都在做兼职充实自己，她也开始心动。有一次，饭饭接到

了一个临时促销的工作，活动现场主持空缺，老板临时起意让饭饭上去做主持救场。“原来学校主持都是有稿子的，照着念就行，但是他什么串词都没有，现场塞了我一堆奖品，就让我上台和下面的观众互动了。被赶鸭子上架的我只好临场发挥了，一开始真的不知道说什么，有冷场非常尴尬，那时候可能胆子也比较大，嘻嘻哈哈地也就一场下来了……结束之后拿到400元钱，赚到了主持的第一桶金。”

之后饭饭主持的晚会、发布会等活动，都给人留下专业的印象，所以慕名来找她的活动也渐渐多了起来。曾经忙到一个月接20多场活动的饭饭，有时一天赶跨好几个区域，天还没亮就起来赶场主持，上午在海曙，下午在东部新城，晚上在余姚，都是超负荷的工作量，她也任劳任怨地扛了下来。“主持节目怕吃得太饱影响工作状态，有时候一直饿到收工回家，晚上十点多，就吃碗泡面。”饭饭笑了笑：“听起来好像很心酸，其实也没有。我做的是自己喜欢的事情，同时能作为职业赚钱养活自己，小苦小累怕什么呢？”

毕业一年，饭饭就用自己辛苦赚来的钱全款买了车：“当时觉得挺有成就感的。”

“斜杠青年”源于英文“Slash”，最初出现于《纽约时报》专栏作家麦瑞克·阿尔伯撰写的书籍《双重职业》中，指的是一群不满足于单一职业的生活方式，而选择拥有多重职业的人。他的自我介绍中，通常会用“/”来列举自己的职业，如张艺谋的百度百科上，职业一栏写的是“导演/摄影师/编剧/演员……”等等。



瑜伽老师 大脑+身体的组合

饭饭毕业之后，偶尔工作上会有些压力，大脑一直处于紧绷的状态。“那时也没多想，就想报个瑜伽班，放松一下身体。练着练着发现，身边有很多人想学瑜伽。当时就想如果把瑜伽教学发展成职业好像也挺好，毕竟教学相长，在教学学生的同时我也能进步。于是也就这么误打误撞地开始了。”

之后，饭饭专门考取了瑜伽资格证书，中间还不断地去南京、北京、上海等各个地方进修，积累了很多瑜伽教学的经验，2015年底才开始成立了自己的瑜伽工作室。

好学的饭饭每年都坚持去外地进修，只要有专业瑜伽老师在外开课，她都会第一时间赶去学习。去年，饭饭去印度游学了半个月，她再一次深刻领悟到了瑜伽的文化：“在普通人眼中，瑜伽可能只是一种

流行的运动，可在印度人民看来，瑜伽是一种古老的修行，它培养思考方式，获取新知识，它集生理、心理、科学、哲学和艺术于一身……”

在工作之余，饭饭坚持排出时间给学生上课。“每节课的薪酬可能只有百元，但是我感到很满足。首先能和学生分享自己所学，传递健康积极的生活态度，这比金钱带给我的更多。其次，工作日脑力劳动，周末偶尔体力劳动，可以换个心情，让身心处于平衡状态。算是劳逸结合吧！”

偶尔她的瑜伽学生中，也会有人说饭饭是瑜伽老师里声音最动听的，是不是做主持的？饭饭笑着点头。“会有瑜伽学生跑去听我的节目，在我的电台节目里和我互动。”饭饭也开玩笑地说：“这算是一个斜杠青年自带的‘流量’吧！”