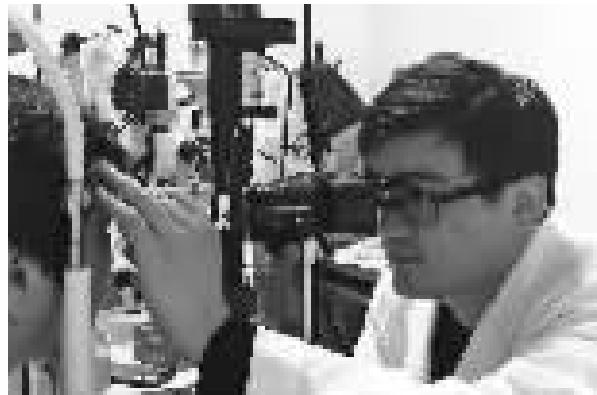


# 想了解哪个职业的一天？你点我访

记者 俞蓓苗

360行每一行的作息如何？哪一行最辛苦？哪一行最有获得感？

记者采用多年前很流行的“QQ空间点名”的采访小游戏形式，让采访对象“点名”最想了解的职业，被点到的职业人将作为我们下一个采访对象，如此持续不断地向大家介绍各个行业的工作状态。



**李翔** 市级医院眼科主治医师

7:50~9:00	查房
9:00~12:00	做手术
12:00	吃饭
13:00~17:00	出门诊
17:00~24:00	上大夜班

李翔说最想了解记者行业：“比较好奇媒体是怎么采访和出稿的，希望媒体多搭建一些医生和患者的沟通桥梁，缓解一下医患矛盾。”

## A 他的一天可能是36小时

李翔是一名外科主治医生，从事眼科工作6年多。8:00是医院规定的上班时间，李翔会提前10分钟到医院，麻利地换上“白大褂”，开交接班会议——由当晚值班医生和管床医生对所有住院病人的情况进行汇报。

交班后，李翔拿着病案本开始查房。李翔会认真地为他的病人做检查，并详细记录。他也会和病人聊些家常，让原本术前焦虑紧张的病人感到轻松很多。

9:00左右，他进入手术室为患者做手术。“做白内障、青光眼、玻璃体等手术一般不超过3小时，而复杂的眼部肿瘤多科联合手术也有达8小时的。虽然疲惫但必须挺住，穿上白大褂就得对患者负责。”术后，他会给病人交代医嘱，按时用抗感染消炎的眼药水等。一般手术病患一到两天就可出院了。

手术台上，人们常常以为紧张只是患者的专属情绪，其实作为医生，拿起手术刀，也会有稍许紧张。李翔说：“一台手术结束后，最希望明天能看到手术效果，也不枉费所有医护人员的辛苦付出。”

12:00左右手术结束后，因为下午还有工作，午饭只能随便吃一点，因为他早一分钟吃完，病人就少等一分钟。李翔笑着说：“我现在吃饭速度练得很快了，随便吃两口就吃光了。”

13:00，虽然没有手术，李翔依然忙得像陀螺。处理完术后医嘱、接诊新病人、询问病情、简单检查、开化验单、回答疑问……有时下午会出门诊，门诊的桌上没有放杯子，李翔说：“忙的时候会忘记喝水和上厕所。”

17:00下班后，如果轮到值班，要接着上夜班。李翔说：“我们眼科急诊是在病房看的，同时可以照顾到病房里的病人。”他一直忙到第二天早上交班，如果第二天有手术或者门诊，必须忙完才能下班，所以遇到夜班经常要连续工作36个小时，对医生来说，这似乎是家常便饭。



**曾丹丹** 电视台记者

8:15~9:00	确定选题、准备采访提纲
9:00~12:00	采访
12:00	吃饭
13:00~15:00	写稿
15:00~17:00	思考明天选题
19:30	看新闻播出

谈起最想了解的职业，她直言是程序员：“程序员是专业性很强的岗位，很想了解‘技术帝’的工作日常。”

## B 她随时准备做真相的搬运工

曾丹丹是电视台的新闻记者，整日在外奔波。一台摄像机、一个话筒、一支笔，是她的装备。

平常8:30上班，她会提前15分钟到，报选题、跟同事们讨论近期社会焦点话题。确定选题后，准备好采访提纲，拿起话筒提起摄像机，踏上一天中忙碌辛苦又甘之如饴的采访之旅。

一条新闻从外出采访、敲同期声和写稿，可能需要记者一手包办。“15:30是我们的截稿时间，必须争分夺秒。”拿起话筒提问，倾听采访对象的故事，几乎成为曾丹丹每天必做的事情。如果采访顺利的话，大概11:00左右回来，在食堂快速吃个饭。有时为了能让上午的采访内容快速制作出来，她也会一边吃饼干垫肚子一边听同期写稿。15:30后或能稍微放松会儿，看看各大门户网站的焦点新闻，有没有适合第二天的新闻选题。

回到家18:30左右，吃完饭大概是19:00多，新闻是19:30播出。曾丹丹的爸妈都是她的“忠实粉丝”：“有好几次妈妈正在洗碗，一听到节目片头声音，就急匆匆地摘掉手套，坐在电视机前，看女儿在镜头前的样子。”

“19:30之后，我会给自己充会儿电。”曾丹丹说，记者这条路是一条不断学习之路，“如果不了解你要采访的行业，很容易被你的采访对象牵着鼻子走，也提不出关键性的问题，谈何写出好的报道？”

人们常说记者与污水相伴，但曾丹丹觉得这个职业很有价值：“像我去年做了一个关于残疾人生活困难的报道，帮助不幸的人聚集到了这个城市的善意，让我再一次感受到新闻的力量，更热爱这份职业。”

“记者是个很精彩的职业，每天会跟不同的人接触。”曾丹丹说，很多优秀的采访对象，都是自己奋斗的榜样。