



左一为肖桂香

黄茵是宁波应聘第一人

宁波有多少人参加了阿里的应聘？阿里方面称不方便透露。但可以确认的是，人称“黄老师”的黄茵是宁波应聘第一人。

宁波人对“黄老师”不陌生。她不仅是宁波广场舞联盟的女神级人物，更是宁波水兵舞的“鼻祖”。

黄茵，65岁，从科研单位退休后，用舞蹈充实自己。她从小对音乐、舞蹈有天赋，三岁就上台表演唱歌，话筒够不着，就站在椅子上唱。良好的先天条件，使得她在舞蹈这片新天地里迅速成长。

很多年前，她带领小城春秋的大妈们跳起了广场舞，组建了小区的舞蹈队。

黄茵的手机上下载了多个视频软件，这些APP上有很多五花八门的老年人舞蹈视频，是她学习舞蹈的工具。

两年前，她在网上看到，被称作“马王爷”的马鸿儒、王淑银创作的水兵舞。该舞蹈节奏明快、富有朝气，又不乏时尚的元素，既接地气，又不失规范大气。她一边在网上学习，一边开始在宁波传播这种舞蹈。

为了方便学员记忆，她将每一个舞蹈动作重新命名，大大提高了学员学习舞蹈的效率。水兵舞男女步不同，“黄老师”一人学两种舞步，分别教给男女学员。

水兵舞受到了宁波大妈的青睐，除了姜山附近的大妈，一些镇海、北仑的大妈也慕名而来。

2016年，她带领一百多人齐跳《水兵舞》，跳进了央视《舞动中国》节目组。

名声在外后，“黄老师”的行程越来越满。她去海曙、江北，为舞友们开设公益课堂；去东钱湖、文化广场组织、参加舞蹈演出。

为了公益舞蹈项目，黄茵用坏了好几个手机。每个跳广场舞的人都想看到自己的演出视频，只要有展演，她几乎场场不落拍下来，拍着拍着手机就发烫“罢工”了。

黄老师的热心不光体现在舞蹈上。在做志愿者、社区工作中，她也是尽心尽职、一丝不苟。黄老师还义务担任了小区业委会主任一职，一次，物业和业主就停车费营收起了争议，为了搞清楚小区的汽车数量，她凌晨2点起床，打着手机去地下车库、小区道路上一辆辆清点，前后进行了三四次。

她是鄞州区姜山镇文化志愿者协会会长。刚担任姜山镇文化志愿者协会会长时，为了搞清楚姜山几十个村的文化情况，她让老伴开车带着她，一个村一个村调研。

虽然有辛苦，也有不理解的时候，但黄老师仍然兢兢业业，做着自己认为该做的事情。

周孟菊忙“村晚”耽误报名

没报上阿里的“老年产品体验师”，周孟菊有些小遗憾。

最近，她一直忙着村里的春节联欢晚会，等去报名时，通道已关。

但这，并不妨碍她憧憬那场不会到来的面试：“报名参加的老年人都是权衡过的，各方面能力都很出色，我要是去了现场，能大开眼界，而且面试的过程，肯定也很刺激吧。”周阿姨一边说着，一边发出爽朗的笑声。

周孟菊是一个对新鲜事物充满好奇的“老顽童”，自称“61岁的年龄，16岁的心态”。

拍照时，她会腾空飞起，或是金鸡独立，也会双手托住腮帮子拌可爱，还会挥着丝巾在狂风中奔跑。

她也是一位组织能力和号召力极强的意见领袖。

她曾任江北勤丰村的妇女主任、村主任，还被评为“浙江省千名群众文艺骨干”。

2007年，周孟菊发动村民，组建了勤丰村乡风文明舞蹈队。当时，舞蹈队只有五六人，但大家热情都很高。

学舞蹈光有热情是不够的。周孟菊四处打听，寻访“名师”。在“名师”指导下，舞蹈队由简单的广场舞跳到活泼的现代舞，再到充满韵味的民族舞。这支原本五六人的小队伍慢慢发展为四十多人的大队伍，并在诸多文艺演出和比赛中获得佳绩。

为了让全村人参与进来，2008年，周孟菊发起组织了勤丰村的第一届春晚。一个半小时的联欢会结束，不少村民意犹未尽。

从那年开始，勤丰村的春晚一直延续至今。在周孟菊的组织策划下，春晚节目越来越精彩，参演人数越来越多，规模也越来越大。

狗年春晚是勤丰村的第10届春晚，也将是江北区“拾”村文化汇十堂的文艺演出活动之一。据说，到时还会有市、区级领导观看。眼下正是村民们忙着学习、彩排的时候。

23日晚11点多，老伴已是鼾声如雷，周孟菊还在边上抄歌词。

春晚的压轴戏，他们将借鉴2016年央视春晚成龙演唱的《国家》，一个人独唱，其他演员打着手语，从舞台边缓缓走来。学手语，要先背会台词。她背了几遍，感觉不熟练，干脆抄起了歌词。她说，一来给自己加强记忆；二来也方便演出的姐妹们传阅记忆。

熬夜，对周孟菊来说，是常有的事。有次晚上12点多，老伴一觉醒来，发现周孟菊还在玩手机，不免有些心疼和怨言。原来，她要编一个舞蹈队形，一时想不出好的形式就睡不着觉，正拿着手机学习别人的舞蹈队形呢。

“总想让节目有更好的演出效果，晚上躺在床上还在想。”周孟菊说，即将演出的春晚，节目不多，有开场舞、情景剧、歌伴舞等。但是，她要打造的，是精品节目。灯光、道具、音效，还是演员的演出，要有与专业级相媲美的水准。

周孟菊还是个淘宝控。她在淘宝上的购买力，打败了全国97%的同龄人。舞蹈队演出的服装、道具、队服、饰品等，都通过淘宝搞定。