

3 “诗路”与“花语”结合 景散而神不散

融浙东唐诗之路及樱花、桃花、梨花、红枫、杨梅、柿子等“花语”于一体的农家乐，如今在余姚梁弄、大岚、海曙龙观、章水、奉化溪口东岙、三十六湾、商量岗一带兴建。而这，“同一个四明山，同唱一首歌”，泛四明山旅游圈资源整合后，以使“景散而神不散”。

整合“诗路”与“花语”主题农家乐，采时令水果、挖笋、采茶、农耕等农家乐休闲娱乐项目，吸引着城里人，将成为今后四明山乡村旅游又一大品牌。比如，梁弄镇开发以横坎头村和岭头村为主的樱桃园、以汪巷村为主的百果园、以东溪村为主的杨梅园以及茶叶园、竹笋园等，依托浙东唐诗之路，将四明山的人文旅游、自然风光、红色旅游资源和水果花卉基地结合起来，培育特色农家乐。

余姚鹿亭乡则突出北纬30度的养生、休闲、健康旅游主题小镇概念。随着这里的东方鹿苑（鹿文化产业园）对外开放后，给游客展现的就是一群鹿儿呦呦叫，在那森林原野吃草草、吃蒿草、吃仙草（石斛）的诗意景象。如今，香泉湾的铁皮石斛花养生节已搞起来。

浙东古运河是联系唐诗之路的纽带，史称“山阴古水道”，其历史比京杭大运河还要悠久。浙东古运河，贯通了曹娥江、姚江和甬江，并与剡溪和新昌江相连，将京杭大运河与浙东广大地区的水网连了起来。如今浙东古运河已列入世界遗产，这为推广浙东唐诗之路的百官朝舜、兰亭雅会、曹娥投江、车厩练兵、大隐慈孝等遗迹景观奠定了基础。

4 将沿线资源串珠成链 共建大花园

浙东唐诗之路展现的四明山、天台山、天姥山、浙东古运河、剡溪、沃洲湖等神秀山水，呈现宁波、台州、绍兴独特自然禀赋，为打造山水相依、人文相亲的大花园，提供了自然、历史和文化的理据。

针对当今游客的新、异、美、知、乐五种需求，浙东共建大花园，要强化五个度——产品差异度、文化内涵度、生活舒适度、旅游方便度和快乐满意度，从而达到五个力——视觉震撼力、历史穿透力、文化吸引力、生活舒适力和快乐激荡力。把“三个传统”转变为“三个现代”。传统文化，现代解读；传统资源，现代产品；传统产品，现代市场。让历史变得时尚，让文化变得更亲。

养生、休闲、健康主题旅游，是浙东唐诗之路的出发点和归宿点。以健康产业为核心，将健康、养生、养老、休闲、旅游等多元化功能融为一体，可以形成生态环境较好的特色小镇。可依托四明山、天台山良好的生态环境，构建生态体验、度假养生、泉水疗养、森林养生、高山避暑养生、矿物质养生、田园养生等业态，打造休闲农庄、养生度假区、养生谷、温泉度假区、生态民宿等产业体系。

同时，将健康疗养、医疗美容、生态旅游、文化体验、休闲度假、体育运动、健康产品等业态聚合起来，实现与健康相关的大量消费的聚集。并依托森林、茶园、山地、峡谷等地形地貌及资源，发展山地运动、户外拓展、户外露营、户外运动、养生运动、极限运动、徒步旅行、探险等户外康体养生产品，推动体育、旅游、度假、健身、赛事等业态的深度融合发展。

“不走唐诗路，不识唐诗美”。宁波地处浙东唐诗之路与海上丝绸之路的交汇点，做好“诗路”文章，组织文学、旅游学、考古学、地理学、社会学等专家共同考证，进一步明确浙东唐诗之路的沿线节点、自然人文景观和文化古迹，将沿线资源串珠成链，共建大花园，推进全域旅游，统筹谋划申请世界文化遗产。

又如，在中小学推广浙东唐诗之路内容的乡土教材，提高青少年的认同感。推出修学游、体验游、修心游等旅游项目，吸引更多的海内外游客重游浙东唐诗之路，重吟唐诗之韵。通过诗路遗迹景观复原、影视拍摄，建立“诗路小镇”与书院，创新文化创意产业。用国际视野来重新认识、规划、共建浙东唐诗之路“大花园”，把它打造成为海内外知名的旅游目的地。

花坑，已消失在当代游客的视线中，但究竟在今日的哪里？一直是个谜。10多前，笔者与文物考古专家杨古城先生、溪口风景区管委会人员等一起探源栖霞坑古村至徐凫岩古道，并查阅《四明栖霞王氏宗谱》、《四明谈助》、《四明山志》等资料后发现，桃花坑原来就在王羲之后裔的聚居地——奉化溪口栖霞坑。

从奉化溪口镇往西，顺着深山峡谷前行，过一座布满藤萝的古桥后，栖霞坑古村便映入眼帘。香樟，樱花，青砖，黛瓦，炊烟，溪流，古朴的廊桥，鹅卵石的小径，一阵古风扑面而来。一幢幢晚清风格的古建筑物，赫然耸立于青翠的竹山之下。

栖霞坑原名叫桃花坑、桃花沟，大概清末才改名栖霞坑的。一条清浅的小溪，把栖霞坑两岸人家连成完整村落。《四明栖霞王氏宗谱》记载，四明栖霞王氏，即是埋葬于嵊州金庭华堂（距栖霞坑直线距离约20公里）的王羲之后裔世孙。

据《四明山志》记载，“桃花坑在二十里云之南。山岩壁立数仞，延袤数百丈，其石红白相间，掩映如桃花初发，故名”。在唐代诗人陆龟蒙、皮日休的《四明山九题诗》、《和陆鲁望四明九题诗》中，提到的“鞠侯”岩即徐凫岩别称，“云北”指商量岗一带，“云南”指桃花坑，即徐凫岩瀑布下谷地的栖霞坑。

虚题实做，通过实地考察徐凫岩至栖霞坑的古道山径，以及历史资料记载，足以证明古人游踪所及浙东唐诗之路中的桃花坑，就在今日的奉化溪口栖霞坑村。这里可借诗路题材深度开发，发展农家乐、民宿、餐馆，重新开发“雷峰挺秀”、“石佛卧溪”、“笔架秀峰”、“仙松倚岩”、“双桥广济”、“鼓潭逸声”、“雷峰日照”等景观胜迹，构建多元化旅游产品体系，展现意象之美。

2

共建大花园 要虚题实做、远题近做

打造浙东唐诗之路，共建大花园，要使人入成园丁、处处成花园，那么，就要小题大做，虚题实做，远题近做，洋题中做，中题洋做。

比如，小题大做。四明山景区可借陆龟蒙的《四明山诗·鹿亭》，来借题发挥。“鹿亭岩下置，时领白麕过。草细眠应久，泉香饮自多。认声来月坞，寻迹到烟萝。早晚吞金液，骑将上绛河。”四明山有几百家景区、民宿，如果谁家先来促销，只要游客背诵得出这类有关四明山唐诗的，就可获赠景区门票、民宿餐饮优惠券甚至免房费。估计这波炒作，将吸引更多的潜在游客来四明山旅游。

同时，要远题近做。充分巧借王阳明、黄宗羲等先贤、浙东文化做文章。四明山好山好水，这一带真的是读书养性好地方。所以，现在抓紧挖掘与阳明文化、浙东文化等题材元素，在四明山一带开办阳明书院等载体，从而带动国学旅游、禅修旅游产品。精心推出四明山的特色农家菜。比如，四明山家家户户会做的笋干菜，让游客嗅得空气中弥漫着一种特殊的笋干菜香味，“找回外婆家的童年记忆”。

还要，虚题实做。在“唐诗之路”中，陆龟蒙、皮日休等诗人多次提及的桃