

《拉维尔斯坦》

索尔·贝娄著

人民文学出版社出版

《拉维尔斯坦》，是诺贝尔文学奖得主索尔·贝娄的最后一部小说，这部书其实也是英年早逝的艾伦·布鲁姆的文学传记——是以艾伦·布鲁姆为原型写的小说。艾伦·布鲁姆是美国现代著名学者，他的名作《走向封闭的美国精神》序言也是索尔·贝娄写的。

索尔·贝娄在本书中以记录传记作者与传主之间的交流的写作形式，探讨了爱情、友谊、死亡的主题，触及了性、爱欲、物欲、死亡和精英政治等众多话题。

《雷蒙·阿隆回忆录》

雷蒙·阿隆著

社科文献出版社出版

如果说《帕斯捷尔纳克传》是2016年我最期待的一本书，那么《雷蒙阿隆回忆录》则是我2017年最期待的一本书。

这本书是新京报腾讯文化2017年年度好书，我也是力荐此书。

《雷蒙·阿隆回忆录》在国内已是第三次出版，相较前两个版本，社科文献版增加了十万字，其中包括阿隆的传记作者巴弗雷写的长篇精彩序言。就像巴弗雷说的，在历史再度面临大转折的时候，我们能在这本书中，找到一种知识分子的姿态和一种公民情操。

尽可能老老实实地理解和认识我们的时代，永志勿忘自己的知识的局限性，从现时中超脱出来，但又不满足于当旁观者。这本书告诉读者，阿隆是如何在那些重大历史事件的关头——无论是反法西斯战争，还是阿尔及利亚事件，还是巴黎学生运动，以及其他时刻——没有迷失自己，而是站在了捍卫自由和理性一边。

阿隆是法国现代最伟大的思想家，也是曾经被低估的思想家，他是诺贝尔文学奖得主存在主义哲学家萨特的同学，两人的反目也是思想史上的一个事件。目前国内已经出版了许多他的作品。



《权势的转移：近代中国的思想与社会（修订版）》

罗志田著

北京师范大学出版社出版

本书以独立的9章，分别从不同角度阐述了清季中国的思想与社会之变，但都集中在“权势转移”这个主题，思想权势的转移是与社会权势的转移伴生的。

清季权势转移，既是思想社会之变的结果，也是思想社会之变的动因，既有西潮冲击，也有内生之变。

而以士农工商四大社会群体为基本要素的传统中国社会结构，在自身演变出现危机时，恰遇西潮冲击而解体，失去重心的近代中国，形成了尊西崇新的大潮，而边缘知识分子的崛起的概念，使本书所阐述的问题更耐人寻味。

在我这样的外行读者看来，这是非常不错的一部学术作品集。

