

舜宇集团董事长叶辽宁： 创造更多核心技术引领行业方向



舜宇光学是全球第一的车载镜头制造商，全球第二的玻璃镜片、手机镜头供应商，全球前二的手机摄像模组制造商，宁波首个市值突破千亿的企业。2017年是舜宇千亿计划的奠基夯实之年。舜宇人同舟共济取得了令人骄傲的成绩——入围2017中国民营企业500强榜单和2017年中国民营企业制造业500强；同时，舜宇第三次入围《财富》中国500强排行榜单、连续四年入围“中国电子信息百强企业”榜单。

2018年，舜宇将面临更加激烈的市场竞争和行业洗牌，如何保持和提升行业地位呢？

舜宇目前所处的智能手机、自动驾驶、先进制造三大行业仍是全球体量最大、增长前景最好的行业，增长的广度与深度远远看不到边界。但同时，我们也要看到，现在与我们过招的基本都是世界顶尖的一流企业，稍有不慎就会出局，且很难再扳回来。因此，我们要做精优势深化转变，保持斗志稳健前行。

首先，我们要坚定不移地加大关键技术的研发与投入，在产品的性能上保持领先性，营造技术竞争力，创造更多核心技术，做市场先锋，引领行业方向。比如，自动驾驶至少需要6~7颗摄像头，而目前单车摄像头的搭载率只有1颗，作为自动驾驶最重要的两类传感器摄像头和激光雷达，我们都做了布局，关键是专注，去不断获取业务机会。

其次，我们要切实推进制造工艺的开发与优化，加快提高产线自动化进程，以确保生产效率与产品品质，营造制造竞争力。如我们的柔性数字工厂解决方案和基于显微技术的在线检测方案已取得了不错的开局。

此外，我们要持续推进精益制造管理，优化管理职能和流程，以提高产线柔性化和产品交付能力，大幅降低损金比率，从而营造管理竞争力；我们要持续加强供应链建设，显著提升采购效率，有效降低采购成本，营造供应链竞争力。

除此之外，2018年，我们还有继续深化“两个转变”，加快现有新业务的孵化和成长，

快速推进AR/VR、3D结构光、微纳米光学器件、车载HUD、激光雷达等现有市场新产品的研发和业务成长。凭借先期布局的技术优势和行业基础，率先推出成熟产品，快速满足市场需求，抢占市场份额，实现行业领先。

新的一年，舜宇也将在智能光学产品、智能装备产品和智能数字化工厂等新兴市场业务领域进一步整合优势资源，聚焦重点细分市场，基于对市场需求的深入分析与理解，着力开发具有通用性与延伸性的行业需求产品，实现重大突破和大幅增长。

记者 乐晓立
通讯员 郑振国

海伦钢琴董事长陈海伦： 智能科技布局未来



作为中国钢琴品牌中上市最早的企业，也是目前仅有的两家以传统钢琴产销为主业的上市公司之一，海伦钢琴的每一步都秉持着坚持传统、锐意创新的理念和国际化合作的拓展方向。2016年11月21日，由于海伦钢琴的创新性成绩，海伦钢琴创始人陈海伦先生及夫人在奥地利荣获“尚彼德奖”（该奖项旨在表彰在政经领域具有开拓创新精神的人物）。

一直以来，我坚信，科技和智能化的强大动能，所以海伦钢琴拥有着数控高科技钢琴专用设备和生产线，并先后聘请了国内外钢琴设计和制作大师、整音调音专家，来公司长期指导组装、生产工艺，从而对现代科技与欧洲组装工艺进行结合。也因此，海伦钢琴能将传统钢琴与先进的高科智能系统结合起来，形成一种将传统钢琴的发音原理与内部结构与智能连接移动设备的丰富软件功能同时展现的新时代乐器格局。

智能钢琴的概念在音乐界推广已有三四年，然而，以往绝大多数“智能钢琴”仅停留在电钢琴搭配教学软件的阶段。去年7月，海伦钢琴在新品发布会上，正式推出自行研发的智能钢琴iPiano，赋予了智能钢琴本质意义，推升了智能乐器大时代的到来。“海伦可以接iOS或Android，比起传统钢琴各种方便，可接手机，可定制音源，还可以选择外壳，有28种音色，内置PAD，使用海伦相关的教学资料，不仅有快乐教学模块，还增加了考级练习及名师指导，以及老年教学模块……”用户的肯定，是最欣慰的。iPiano就是在传统钢琴的基础上搭载了目前智能型钢琴所拥有的众多功能和配套的智能系统，以及深受广大音乐玩家喜爱的静音弹奏系统。

在去年10月的中国（上海）国际乐器展览会上，海伦钢琴亮出的iPiano1、iPiano2两大“重磅利器”获得了音乐爱好者的广泛喜爱。

消费升级倒逼产品技术变革，在智能科技布局未来的大趋势下，智能化热潮正席卷着各行各业。三年前，海伦钢琴正式开启“互联网+钢琴”模式，进入深层次的“智造进化”。不仅推出了“智能钢琴”，也让公司从单一的钢琴制造与销售，转型升级为产品销售及音乐教育服务为一体的综合型文化企业。期间，海伦钢琴多次耗资上亿元增资幼教互动云平台“智慧树”的开发商。去年，“6+1”智能钢琴教室产品也面市推广。而这些，也都将是海伦钢琴未来发展的重中之重。

海伦钢琴是国内钢琴行业第一家被文化部命名的国家文化产业示范基地，换句话说，我们也顺应未来文化产业发展的良好势头。2018年，智能教具的启蒙教育将是海伦钢琴的最大亮点。

记者 崔凌琳